

4 القراءة

a انظر إلى الملصق ما الذي يقوله عن الانكليز؟

b اقرأ صدمة الثقافة وضع إشارة (✓) على الجمل التي تقول عم تتحدث المقالة

- ☐ الانكليز لديهم طرائق سلوك جيدة جداً
- ☐ فكرة الانكليز والروس عن طرائق السلوك الجيدة مختلفة
- ☑ الانكليز مهذبون ولكنهم غير مخلصين
- ☐ الروس وقحون وغلاظ جداً

صدمة الثقافة

لطالما كانت طرائق السلوك الحميدة هي الحميدة على الدوام. هذا ما كانت تظنه ميرندا انغرام الانكليزية، حتى تزوجت الكساندر الروسي.

عندما التقيت الكساندر أول مرة وقال لي، بالروسية، na lei mnye chai . اسكبي لي القليل من الشاي، غضبت منه وأجبته: اسكبها بنفسك فعندما ترجمتها للانكليزية بدون لو سمحت . من فضلك بدت لي وقحة جداً بالفعل. ولكنها في الروسية كانت لطيفة .فأنت لست بحاجة لأن تضيف أية كلمات مهذبة ومع ذلك، عندما أخذت معي الكساندر إلى البيت ليلتقي بوالدي في المملكة المتحدة، كان علي أن أعطيه درساً مكثفاً في قول لو سمحت وشكراً (وهو ما كان يظنه غير ضروري على الإطلاق وأن أعلمه كيف يقول آسف حتى لو داس شخص آخر على أصبعه، وأن يبتسم، ويبتسم، ويبتسم.

أما الأمر الآخر الذي لم يستطع الكساندر أن يفهمه هو لماذا يقول الناس أشياء مثل هلا سمحت لو أعطيتني الملح، رجاء؟

كان يقول لي إنه الملح وحسب، والله! فماذا تقولون وشكراً بالانكليزية عندما تريدون خدمة حقيقية؟

وكان أيضاً يراقب بدهشة عندما التهمنا في حفلة عشاء في انكلترا طعاماً كريهاً وقلت أنا؟ مم ... لذيذ! ففي روسيا الناس صريحين أكثر ففي المرة الأولى التي جاءت فيها والدة الكساندر إلى منزلنا في موسكو لتناول العشاء قالت لي بأن الشوربة بحاجة إلى المزيد من البهارات.

وفيما بعد عندما تجادلنا في الأمر قال لي زوجي وهل [illegible] أن يكذب عليك ضيوفك؟

[illegible] من أنه يشعر في انكلترا وكأنه أبله القرية [illegible] طوال الوقت يظنك الناس مجنوناً وفي [illegible] ظنه بي أصدقاء زوجي في أول مرة ذهبت [illegible] ابتسم في وجه الجميع، واترجم [illegible] من الانكليزية إلى الروسية! [illegible] في المنزل اتفاق عندما تتكلم الروسية [illegible] أن يقول لي: اسكبي لي القليل من الشاي ولا أصدر سوى همهمة وأنا أناوله الشاي. ولكن عندما تتكلم الانكليزية فإن عليه أن يضيف لو سمحت وشكراً وأنا أضيف ابتسامة.



c اقرأ المقالة ثانية وضع إشارة (✓) أو (✗) صحح الجمل الخاطئة

1 غضبت ميرندا لأن زوجها سألها أن تعد الشاي (✗) غضبت ميرندا لأن زوجها طلب منها أن تسكب الشاي Miranda got angry because her husband asked her to pour the tea

2 كان على ميرندا أن تعلمه أن يتأسف عندما لا يكون الخطأ خطؤه (✓)

3 زوجها يظن بأن الانكليز مهذبون جداً (✓)

4 لم يفاجأ الكساندر عندما قال الناس بأنهم أحبوا الطعام في حفلة العشاء (✗) تفاجأ الكساندر عندما... إلخ Alexander was surprised .... etc

5 كان الطعام لذيذاً (✗) كان الطعام مقرفاً The food was disgusting

6 لم تأبه ميرندا عندما انتقدت حماتها طبخها (✗) ميرندا انزعجت عندما.... إلخ Miranda angered when ..... etc

7 ظن الكساندر بأن أمه على حق (✓)

8 من غير الطبيعي في روسيا أن تبتسم طوال الوقت وأنت تكلم شخصاً ما (✓)

9 ظن أصدقاؤه الروس بأن ميرندا لطيفة جداً لأنها تبتسم كثيراً (✗) ظنوا بأنها مجنونة. They thought her mad

10 الكساندر لا يقول من فضلك أبداً عندما يطلب الشاي ويكون هو وميرندا يتكلمان بالروسية (✓)

d الآن غط النص هل يمكنك أن تكمل العبارات بالأفعال الناقصة؟

1 يدوس step على قدم أو أصبع شخص (مصادفة)

2 يسكب pour القليل من النبيذ في كأس أو الشاي في فنجان

3 يقوم make بصوت مثل همهمة

4 يبتلع swallow الطعام (فيذهب من الفم إلى المعدة)

5 يترجم transl ate كلمة من الانكليزية إلى الروسية

e هل الناس في بلدك أشبه بميرندا أم الكساندر؟ إنهم أشبه بالكساندر أكثر They are more like Alexander

4 READING

a Look at the postcard. What does it say about the English?

b Read *Culture shock* and tick (✔) the sentence which says what the article is about.

- ☐ The English have very good manners.
- ☐ The English and Russian idea of good manners is different.
- ☐ The English are polite but insincere.
- ☐ The Russians are very rude and unfriendly.



Culture shock

Good manners are always good manners. That's what Miranda Ingram, who is English, thought, until she married Alexander, who is Russian.



When I first met Alexander and he said to me, in Russian, *'Nalei mnye chai* – pour me some tea', I got angry and answered, 'Pour it yourself'. Translated into English, without a *'Could you…?'* and a *'please'*, it sounded really rude to me. But in Russian it was fine – you don't have to add any polite words.

However, when I took Alexander home to meet my parents in the UK, I had to give him an intensive course in *pleases* and *thank yous* (which he thought were completely unnecessary), and to teach him to say sorry even if someone else stepped on his toe, and to smile, smile, smile.

Another thing that Alexander just couldn't understand was why people said things like, 'Would you mind passing me the salt, please?' He said, 'It's only the salt, for goodness sake! What do you say in English if you want a *real* favour?'

He also watched in amazement when, at a dinner party in England, we swallowed some really disgusting food and I said, 'Mmm…delicious'. In Russia, people are much more direct. The first time Alexander's mother came to our house for dinner in Moscow, she told me that my soup needed more flavouring. Afterwards when we argued about it my husband said, 'Do you prefer your dinner guests to lie?'

Alexander complained that in England he felt 'like the village idiot' because in Russia if you smile all the time people think that you are mad. In fact, this is exactly what my husband's friends thought of me the first time I went to Russia because I smiled at everyone, and translated every *'please'* and *'thank you'* from English into Russian!

At home we now have an agreement. If we're speaking Russian, he can say 'Pour me some tea', and just make a noise like a grunt when I give it to him. But when we're speaking English, he has to add a 'please', a 'thank you', and a smile.

Adapted from the British press

c Read the article again and mark the sentences T (true) or F (false). Correct the wrong sentences.

1. Miranda got angry because her husband asked her to make the tea.
2. Miranda had to teach him to say sorry when something wasn't his fault.
3. Her husband thinks English people are too polite.
4. Alexander wasn't surprised when people said they liked the food at the dinner party.
5. The food was delicious.
6. Miranda didn't mind when her mother-in-law criticized her cooking.
7. Alexander thought his mother was right.
8. In Russia it isn't normal to smile all the time when you speak to someone.
9. His Russian friends thought Miranda was very friendly because she smiled a lot.
10. Alexander never says thank you for his tea when he and Miranda are speaking in Russian.

d Now cover the text. Can you complete the phrases with the missing verbs?

1. ________ on someone's foot or toe (by accident)
2. ________ some wine into a glass or tea into a cup
3. ________ a noise, like a grunt
4. ________ food (so that it goes from your mouth to your stomach)
5. ________ a word from English into Russian

e Are people in your country more like Miranda or Alexander?

الحكم من خلال المظاهر

هل أبدو بالفعل هكذا؟

إن صورة جواز السفر (أو البطاقة الشخصية) هي الصورة التي نريها لأكبر عدد من الناس خلال حياتنا. ولكن إلى أي درجة نكون مسرورين بصورنا؟ هل نبذل أي جهد حتى نحصل على صورة جيدة؟ حسب دراسة[1] قامت بها شركة ليكسمارك الأمريكية للطباعة، فإن الإجابة تختلف باختلاف الجنسيات. ويبدو أن الإيطاليين هم الأكثر شعوراً بالضيق[2] حيال صور جوازات السفر (21% منهم قالوا بأنهم لا يرغبون بإظهار صورهم للناس الآخرين) ومن ناحية ثانية، فإن 98% من النروجيين قالوا بأنهم يسرون بصورهم. والفرنسيون يقضون غالبية الوقت وهم يحاولون الحصول على الصورة الصحيحة (أحياناً يقضون ساعة بكاملها في محل التصوير) سألنا ثلاثة من مشاهير[3] الإعلام البريطانيين عن شعورهم إزاء صور جوازات سفرهم...



مايكل وينر
مخرج سينمائي

قال مايكل وينر: لطالما كنت أشعر بالاعتزاز[4] بصورة جواز السفر. فقد بدوت لأكثر من أربعين سنة أشبه بمخرج سينمائي رائع. ولكن مايكل جدد مؤخراً جواز سفره والتقط صورة جديدة في محل للتصوير وها هو يقول: الآن أبدو أشبه بمتعاطي مخدرات.



[illegible]ونية في أيام العطل

[illegible]ياتها وهي تسافر وتظهر صورة [illegible] الجوازات في أنحاء العالم كافة. [illegible] كلما حصلت على صورة جواز سفر أبدو فيها [illegible] شنيعة[5] سرعان ما أضيع طواعية جواز سفري [illegible] حصل على واحد جديد وقد أخذت صوراً عدة من أجل جوازي الأخير واخترت أفضل صورة. إني أحبها كثيراً، وعندي صور أسوأ منها بكثير.



توبي يونغ
كاتب وصحفي

قال لنا توبي يونغ: غالباً ما أتوقف عندما أمر خلال تدقيق الجوازات لأني لا أشبه صورة جواز السفر على الإطلاق. ففي الصورة عندي شعر أكثر ولكنني الآن أصلع[6]. لا أحد يصدق بأن هذا الذي في الصورة أنا. لذا، عندي خياران الآن: أن آخذ معي باروكة[7] في كل مرة أسافر فيها أو التقط صورة جديدة لجواز السفر.

1 القراءة

a أجب على الأسئلة مع شريكك

1 وثيقة لديك عليها صورتك؟ جواز السفر passport

2 أين التقطت لك صورة جواز السفر أو البطاقة الشخصية؟

a في كشك التصوير　　b في البيت

c في استديو التصوير

3 هل تعتقد بأن الصور تشبهك؟ أجل yes, they look like me

4 هل تحب الصور؟ لماذا (لا)؟ نعم yes, I like photos

b انظر إلى الأشخاص الثلاثة وإلى صور جوازات سفرهم. هل يشبهون صور جوازات السفر؟

c اقرأ المقطع الأول من المقالة وأجب على الأسئلة

1 لماذا صورة جواز السفر مهمة؟ لأننا نريها لأكبر عدد من الناس Because we show it to the largest number of people

2 أي أناس هم الأقل سعادة بصورهم؟ الإيطاليون the Italians

3 وأيهم الأكثر فرحاً؟ النروجيون the Norwegians

4 وأيهم الأكثر زهواً؟ الفرنسيون the French

d الآن اقرأ بقية المقالة من هو السعيد بصورته؟ ومن هو غير سعيد؟ ولماذا؟

e انظر إلى الكلمات المميزة في النص واختر المعنى الصحيح

1 ⓐ دراسة
b كتاب

2 ⓐ الشعور بعدم الارتياح
b الشعور بالسعادة

3 a صحفي
ⓑ أناس مشهورين

4 ⓐ الشعور بالرضى عن النفس
b الشعور بالامتعاض من النفس

5 a جميلة جداً
ⓑ بشعة جداً

6 ⓐ بدون شعر
b بدون الكثير من الشعر

7 a وثيقة من نوع ما
ⓑ شعر مستعار

3B

G *must, may, might, can't* (deduction)
V describing people
P *-eigh, -aigh, -igh*

Judging by appearances

1 READING

a Answer the questions in pairs.

1 How many documents do you have which have your photo on them?
2 Where was your passport or ID card photo taken?
a in a photo booth **b** at home
c at a photo studio
3 Do you think the photo looks like you?
4 Do you like the photo? Why (not)?

b Look at the three people and their passport photos. Do they look like their passport photos?

c Read the first paragraph of the article and answer the questions.

1 Why is our passport photo important?
2 Which nationality are the least happy with their photo?
3 Which are the happiest?
4 Which nationality are the vainest?

d Now read the rest of the article. Who is happy with their photo? Who isn't? Why?

e Look at the highlighted words in the text and choose the correct meaning.

1 a a study
b a book
2 a feeling uncomfortable
b feeling happy
3 a journalists
b famous people
4 a feeling pleased with yourself
b feeling unhappy with yourself
5 a very beautiful
b very ugly
6 a without hair
b with a lot of hair
7 a a kind of document
b false hair

Do I really look like this?

Our passport (or identity card) photo is the photo we show to the largest number of different people during our lives. But how happy are we with our photo? Do we make an effort to get a good one? According to [1] research done by the US printer company Lexmark, the answer varies according to nationalities. It seems that the Italians are the most [2] embarrassed about their passport photo (21% said they didn't like showing it to other people). On the other hand, 98% of Norwegians said they were happy with their photos. And the French spend most time trying to get the perfect photo (sometimes spending an hour in the photo booth!). We asked three British media [3] celebrities how they felt about their passport photos...



Michael Winner
film director

'I used to be very [4] proud of my passport photo,' said Michael Winner. 'For more than forty years I looked like an elegant film director.' But recently Michael renewed his passport and took a new photo in a photo booth. 'Now I look like a drug dealer', he says.



Ruth England
TV holiday show presenter

[illegible] England spends her life travelling and showing [illegible] passport photo to passport officials around the [illegible]. She confessed, 'Once I had a passport photo [illegible] looked really [5] hideous and so I deliberately [illegible] passport and got a new one. For my latest passport, I took several photos and I chose the best one. I quite like it. I've had much worse ones.'



Toby Young
author and journalist

Toby Young said, 'I'm often stopped when I go through passport control because I don't look like my passport photo at all. In my photo I had a lot more hair but now I'm [6] bald. No one believes it is me. So, now I have two possibilities: take a [7] wig with me every time I travel or get a new passport photo!'

Adapted from the British press

6 القراءة

a هل يمكنك أن تفكر بشخص تعرفه أو بشخص مشهور حقق نجاحاً في ظل ظروف صعبة جداً؟

b اعمل مع شريكك. a يقرأ عن ناتالي و b يقرأ عن بيثاني أكمل الجدول

	ناتالي	بيثاني
1 كيف فقدت ساقها؟	في حادثة طريق inaroad accident	في هجوم سمك قرش in a shark attack
2 متى بدأت ممارسة الرياضة ثانية؟	بعد 3 أشهر after 3 months	ما أن خرجت من المشفى assoon as she left the hospital
3 ما كان شعورها؟	كانت متحمسة she was thrilled	كانت سعيدة للغاية she was so happy
4 ماذا حققت منذ ذلك الحين؟	قطعت 800م بـ 9 دقائق و11.38 ثانية she swam 800m in9 minutes and 11.38 seconds	حققت المركز الخامس في بطولة ركوب الأمواج الوطنية she finished the 5th at the national surfing championship
5 كيف تنظر للمستقبل؟	حلمها أن تسبح بسرعة أكبر من قبل her dream is to swim faster than before	لم تعد تحلم بأن تصبح بطلة عالمية she has no dream now of being a world champion

c يستخدم a الجدول ليخبر b عن ناتالي يكمل b الجدول ثم تتبادلان الأدوار.

d الآن اقرأ النص الآخر. ضع خطاً تحت خمس كلمات/ عبارات في كل نص تريد أن تتذكرها

e ما الشيء المشترك بين كلا المرأتين؟ ما هو المختلف فيهما؟ الشيء المشترك بينهما أنهما عادتا لممارسة الرياضة بعد الحادث They came back to practicing sport after the accident

لا تستسلم أبداً



ناتالي: السبّاحة التي فقدت ساقها

كانت ناتالي دوتوا، السبّاحة من جنوب أفريقيا، في السابعة عشرة من عمرها فقط عندما فقدت ساقها في حادث كانت في طريقها إلى دورة تدريبية في السبح وقد ركبت دراجتها النارية عندما صدمتها سيارة. وقد اضطروا لبتر ساقها من عند الركبة، في الوقت الذي كانت فيه واحدة من أكثر شبان جنوب أفريقيا الواعدين في السباحة وظن الجميع بأنها لن تقدر أبداً على السباحة بشكل تنافسي ثانية.

غير أن ناتالي كانت عازمة على الاستمرار. عادت إلى السبح بعد الحادثة بثلاثة أشهر فقط، وبعد سنة وحسب، وفي ألعاب الكومنولث في مانشستر، قطعت 800م سباحة في 9 دقائق و11.38 ثانية وتأهلت للنهائي. ليس لنهائي السباحين المعاقين، بل لنهائي السباحين الأصحاء بدنياً! ومع أنها لم تربح بميدالية، إلا أنها لا تزال تصنع تاريخها.

تقول ناتالي: أتذكر كم كنت متحمسة في أول مرة سبحت فيها بعد أن شفيت من العملية. شعرت وكأن ساقي لا تزال في مكانها، وهي لا تزال موجودة. المياه هي الهدية التي أعادت لي ساقي ولا زلت نفس الشخص الذي كنته قبل الحادثة. وبرأيي أن كل شيء يحدث في الحياة لسبب ما، فليس بإمكانك أن ترجع للخلف وتغير شيئاً. كانت السباحة ولا تزال هي الحياة بالنسبة لي وحلمي هو أن أسبح بسرعة أكبر مما كنت أفعل قبل الحادثة.

بيثاني: راكبة الأمواج التي فقدت ذراعها

كانت بيثاني هاملتون أفضل راكبة أمواج في سنها عندما فقدت ذراعاً في حادثة هاجمها فيها سمك القرش كانت في الثالثة عشرة من عمرها فقط وكانت تركب الأمواج في هاواي عندما هاجمها قرش ضخم وانتزع لها ذراعها لقد حدث ذلك بسرعة [illegible] درجة أنها لم تصرخ حتى.

غير أن بيثاني كانت عازمة [illegible] إلى لوح التزلج بأسرع وقت ممكن فما أن خرجت من المش[illegible] وتمارس تمارين ركوب الأمواج على الشاطئ، وقد [illegible] وهي تركب الأمواج بعد الحادثة مباشرة. والأمر [illegible] حصلت على الترتيب الخامس في بطولة ركوب الأمواج الوطنية.

قالت أنا: في أول مرة [illegible] كانت سعيدة للغاية فبكيت. وقد كان الأمر أسهل مما ظننت. [illegible] اتضح أن ذلك أصعب بكثير مما لو كان عندي ذراعان. وعلي أن أتقبل فكرة أني لن أصبح بعد الآن بطلة عالمية. وهو ما كان حلمي على الدوام.

ومنذ ذلك الحين وقعت بيثاني عقداً مع ريب كيرل. وقد ألفت كتاباً تتحدث فيه عن تجاربها، وقد حول الكتاب إلى فيلم سينمائي. تقول: دائماً أحلم بالبحر. فعندما تركب موجة، يبدو الأمر وكأنك تمشي على الماء، وعندما تكون [illegible] يبدو الأمر وكأنك تطير.



6 READING

a Can you think of anyone you know or a famous person who has been successful in very difficult circumstances?

b Work in pairs. A read about Natalie, B read about Bethany. Complete the chart.

	Natalie	Bethany
1 How did she lose a limb?		
2 When did she start her sport again?		
3 How did she feel?		
4 What has she achieved since then?		
5 How does she see her future?		

c A use the chart to tell B about Natalie. B complete the chart. Then swap roles.

d Now read the other text. Underline five words / phrases in either text that you want to remember.

e What have the two women got in common? What's different about them?

Never give up



Natalie, the swimmer who lost a leg

Natalie du Toit, the South African swimmer, was only seventeen when she lost her leg in a road accident. She was going to a training session at the swimming pool on her motorbike when a car hit her. Her leg had to be amputated at the knee. At the time she was one of South Africa's most promising young swimmers. Everybody thought that she would never be able to swim competitively again.

But Natalie was determined to carry on. She went back into the pool only three months after the accident. And just one year later, at the Commonwealth Games in Manchester, she swam 800 metres in 9 minutes 11.38 seconds and qualified for the final – but not for disabled swimmers, for able-bodied ones! Although she didn't win a medal, she still made history.

'I remember how thrilled I was the first time that I swam after recovering from the operation – it felt like my leg was there. It still does,' says Natalie. 'The water is the gift that gives me back my leg. I'm still the same person I was before the accident. I believe everything happens in life for a reason. You can't go back and change anything. Swimming was my life and still is. My dream is to swim faster than I did before the accident.'

Bethany, the surfer who lost an arm

Bethany Hamilton was the best girl surfer of her age when she lost an arm in a shark attack. She was only thirteen years old and was surfing in Hawaii when a tiger shark attacked her and tore off her left arm. It happened so fast she didn't even scream.

But Bethany was determined to get back on a surf board as soon as possible. As soon as she left hospital, she began practising her surfing exercises on the beach. Everyone was amazed to see her surfing so soon after her accident. Incredibly, she finished 5th at the National Surfing Championships.

'The first time I went back into the sea I was so happy I cried,' she said. 'It was easier than I thought. But obviously it's much more difficult than with both arms, and I have to accept I'll probably never be world champion, which used to be my dream.'

Since then Bethany has [illegible] contract with Rip Curl, and has written a book [illegible] experiences which has been made into a [illegible] dream of the sea,' she says. 'When you [illegible] like walking on water, and when you're [illegible] 's like flying.'



Adapted from the British press



كيف تصل إلى هناك

a غطِ الحوار واستمع. أين الشقة التي سيزاها مارك؟ ما هي أفضل طريقة للوصول إلى هنالك؟ كيف سيصل مارك هنالك؟ الشقة في بيلفيل the flat is in belleville أفضل طريقة للوصول إلى هنالك هو ركوب قطار الأنفاق في بيرامدس. The best way is to get the metro at paramides

b اقرأ الحوار. ما هي برأيك أنت وشريكك الكلمات المفقودة؟ ثم تكتبها بعدا!

مارك: أين تقع ___Here___؟ آسف، لم أسمع حسن. وكم ___Get___ تبعد؟ حسن، حسن، شكراً مع السلامة.

جاك: هل حالفك الحظ؟

مارك: أظن بأني وجدت شقة. كيف أصل ___Way___ إلى بيلفيل؟

جاك: أسهل طريقة ___Get off___ هو ركوب مترو الأنفاق في بارامبدس. خذ الخط 14 وانزل ___To___ في شاتيليه.

مارك: حسن.

جاك: ثم خذ الخط 11 إلى ___Get___ ماري دي ليلاس.

مارك: وأين انزل ___Flat___؟

جاك: في بيلفيل.

مارك: وكم ميلاً تبعد ___miles___؟

جاك: أعتقد، ستة.

مارك: حسن، لقد وجدتها على الخريطة. وكم يستغرق ___Give___ الوصول إلى هنالك؟

جاك: حوالي نصف ساعة.

نيكول: هل وجدت شقة؟

مارك: أجل، وهذه المرة في بلفيل.

نيكول: ومتى ستذهب لرؤيتها؟

مارك: بعد ظهر هذا اليوم

نيكول: إن كان باستطاعتك أن تنتظر حتى الساعة السادسة سوف أقلك ___give___ أنا أسكن بالقرب من بيلفيل ولذلك فإن طريقي من هنالك.

مارك: عظيم، شكراً

c استمع ثانية وأكمل الحوار

d استمع وكرر الكلمات المميزة كرر القافية

e حاول مع شريكك أن تتذكر أسئلة هذه الأجوبة

1 أسهل طريقة هي ركوب مترو الأنفاق؟ ما هي أفضل طريقة للوصول إلى هنالك؟ ?Waht's the best way to get there

2 في بيلفيل. أين تقع الشقة؟ where is the flat

3 ... ؟ how ny many miles is it?

4 ... يستغرق الوصول إلى هنالك؟ How long

f ... هنالك؟ a ص 117 . b ص 120



الانكليزية الاجتماعية ما الذي يجري؟

a استمع. هل سيقرر مارك أن يستأجر شقة؟ أجل. سوف يستأجرها yes he does

b استمع ثانية وأجب على الأسئلة

1 ما هي محاسن ومساوئ الشقة؟ مساوئها أنها بعيدة عن المحطة وفي الطابق الرابع it's a long way from the station and it's on the fourth floor حسنتها الوحيدة هي أن لها إطلالة جيدة it has a good view

2 ما هما الكذبتان اللتان قالهما مارك؟ وهل تعتقد بأن نيكول تصدقه؟ الكذبة الأولى بأن الشقة لطيفة والثانية بأن آلي ابنته. The first lie is that the flat is nice and the second is allie his daughter لا. نيكول لا تصدقه no Nicole doesn't believe him

c أكمل عبارات مفيدة استمع وصحح

d استمع ثانية وكرر العبارات كيف تقولها في لغتك؟

عبارات مفيدة

إذاً، ما رأيك ___Think___؟	لا أطيق صبراً ___Wait___ (على رؤيتها!)
إنها بعيدة ___Way___ (عن المحطة)	هل أنت على ما يرام ___Ok___؟
للأسف ___Fire___ (لا يوجد مصعد)	سوف أعاود الاتصال بك ___Back___.
كيف تبدو ___Like___؟	

Renting a flat

HOW TO GET THERE



a **3.15** Cover the dialogue and listen. Where is the flat that Mark is going to see? What's the best way to get there? How is Mark going to get there?

b Read the dialogue. In pairs, what do you think the missing words are? **Don't write them in yet.**

Mark	Where ______ is it? I'm sorry, I didn't catch that. OK. ______ far is it? OK, OK. Merçi. Au revoir.
Jacques	Any luck?
Mark	I think I've found an apartment. How do I ______ to Belleville?
Jacques	The easiest ______ is to get the metro at Pyramides. Take Line 14 and ______ at Châtelet.
Mark	OK.
Jacques	Then take Line 11 ______ Mairie des Lilas.
Mark	Where do I ______ off?
Jacques	At Belleville.
Mark	How many ______ is it?
Jacques	Six, I think.
Mark	Oh right, I've found it on the map. How long does it ______ to get there?
Jacques	About half an hour.
Nicole	Have you found a flat?
Mark	Yes, in Belleville this time.
Nicole	When are you going to see it?
Mark	This afternoon.
Nicole	If you can wait till six, I'll ______ you a lift. I live near Belleville so I'm driving that way.
Mark	That's great. Thanks.

c Listen again and complete the dialogue.

d **3.16** Listen and repeat the highlighted phrases. Copy the rhythm.

e In pairs, try to remember the questions for these answers.

1 The easiest way is to ... the metro.
2 At Belleville.
3 Six, I think.
4 About half an hou...

f **Communication** *... I get there? A p.117 B p.120*

SOCIAL ENGLISH What's going on?



a **3.17** Listen. Does Mark decide to rent the flat?

b Listen again and answer the questions.

1 What are the main advantages and disadvantages of the flat?
2 What two lies does Mark tell? Why? Do you think Nicole believes him?

c **3.18** Complete the **USEFUL PHRASES**. Listen and check.

d Listen again and repeat the phrases. How do you say them in your language?

USEFUL PHRASES

So, what do you t______?
It's a long w______ from (the station).
It's a p______ (there isn't a lift).
What's it l______?
I can't w______ (to see it)!
Are you on your o______?
I'll call you b______.

هل المدرسة في هذه الأيام سهلة؟ فكر بالأمر ثانية

يشتكي الناس والسياسيون من أن المدرسة تصبح أكثر سهولة وقد قرر الصحفي البالغ من العمر 35 سنة داميان وايتورث أن يرى بنفسه. أمضى أسبوعاً كطالب في مدرسة إعدادية بريطانية هي مدرسة بريتنوود كاونتي، وهي مدرسة حكومية كبيرة فيها حوالي 1800 طالب، ذكوراً وإناث، وأعمارهم ما بين 11 و18 سنة.



اللغة الفرنسية

درس الأولي هو اللغة الفرنسية. أنا في صف طلابه في الثالثة عشرة من العمر. وها هي بعض الفتيات خارج الصف يبدأن
باستجوابي. هل أنت بالفعل في صفنا؟ are you really i our class
كم عمرك؟ فأجيب: وكم عمري برأيكن؟
في الواقع.... لست في الثالثة عشرة
في البداية أخذنا الاستماع وقد كان صعباً بالنسبة لي فحصلت على 14 من 20. ليست علامة سيئة. ثم قمنا بإعداد قوائم مراجعة على الكمبيوتر. عندما كنت في نفس سن هؤلاء الطلاب لم استخدم كمبيوتر أبداً when i was the same age as these children i had never used a computer الأن لكل طالب كمبيوتر

الرياضيات

قال لي أحد المدرسين بينما كنا ننتظر خارج صف الرياضيات أن أزرّر زر قميصي العلوي. وكان مدرس الرياضيات يستخدم سبورة تفاعلية فيها رسوم بيانية وفيديو. ولكن يبدو أن الطلاب لم يكونوا يستمتعون كثيراً بالدرس. رن هاتف جوال فهرع صاحبه ليطفئه. يتم حجز الهواتف التي ترن في الصف حتى نهاية الأسبوع phones that ring in class are confiscated until the end of the week



التاريخ

مدرس التاريخ هو السيد فيشلي. لم تكن لديه مشكلة في السيطرة على مستوى الضجيج (كما المدرسين الآخرين) إنه لطيف مع الطلاب ولكن ليس كثيراً he's friendly with the pupils but not too friendly إنه يتكلم معهم كما لو كانوا ناضجين وبدورهم يعيرونه الانتباه

الغداء

في المطعم بإمكاننا أن نختار ما بين الطعام التقليدي أو الوجبا... البرغر مع البطاطا هي الوجبة الأكثر شهرة. أحد الطلاب يقول بأنه ... البطاطا كل يوم. one boy says he has chips everyday

المعلوماتية وتكنولوجيا المعلومات

إننا نصمم صفحات انتشار لمبيعات الجوالات ولا يمكنني أن ... أكثر مللاً من هذا الدرس ومع ذلك، الطلاب منهمكون كلياً. However ... totally involved

لدى غالبية الطلاب انترنيت في المنزل وللمدرسة موقع الكتروني حتى يرى الآباء ماذا يأخذون أطفالهم من وظائف ومتى عليهم أن يقدموها.

التربية الدينية

المعلم يهيئنا للتأمل. نجلس في مقاعدنا مصالبين سيقاننا ونحاول أن نملأ أذهاننا بالظلمة وأن نفكر بشكل إيجابي بالناس الذين كنا نفكر بشكل سلبي فيهم.
يجلس الأطفال حوالي ربع ساعة، مغمضي العينين، في صمت مطبق. عندما يخرجون من الصف يكونون مصابين بالدوار قليلاً: غير معقول! مذهل! يجب أن نفعل هذا في الرياضيات إنها لحظة سحرية وهو أفضل درس رأيته. It's a magical moment and the most effective class I have seen - يرن الجرس. انتهى دوام اليوم، ونحن نغادر هنالك شجار عند البوابات. حشد من الطلاب يراقب. a crowd of pupils are watching ومعلم يقول: إن يضرب أحد أحد، سأطلب الشرطة.

هل أصبحت المدرسة أكثر سهولة؟

من الصعب القول إن كانت الدروس أصعب أو أسهل عما كانت عندما كنت طفلاً لأن طرائق التدريس تغيرت كثيراً. كل ما يمكنني قوله هو أني خلال حياتي العملية خضت تجارب متعبة كثيرة، والعودة إلى المدرسة متعبة. وأن يكون المرء طالباً اليوم لهو أمر صعب جداً جداً.

3 القراءة

a انظر إلى الصورة أعلاه. ما هو الشيء الغريب في واحد من الطلاب؟ واحد منهم أكبر سناً من الآخرين One of then is older than others

b اقرأ المقدمة. لماذا عاد داميان وايتورث إلى المدرسة؟ وإلى أية مدرسة ذهب؟ عاد إلى مدرسة إعدادية بريطانية حتى يرى إن كانت المدرسة قد أصبحت أسهل. Hewent back to a british secondary school. to see if school is getting easier

c اقرأ مذكرات داميان في يوم من الأيام التي قضاها في المدرسة. هل يظن الآن بأن المدرسة أسهل أم أصعب؟

d اقرأ النص وضع العبارات من A - H في المكان المناسب

A حشد من الطلاب يراقب
B ومع ذلك، الطلاب منهمكون كلياً
C إنه لطيف مع الطلاب ولكنه ليس لطيفاً جداً
D عندما كنت في نفس سن الطلاب لم استعمل كمبيوتر أبداً
E إنها لحظة سحرية وكان أفضل درس رأيته
F هل أنت بالفعل في صفنا؟
G أحد الطلاب يقول بأنه يأكل رقائق البطاطا كل يوم
H يتم حجز الهواتف التي ترن في الدرس حتى نهاية الأسبوع

e انظر مع شريكك إلى الكلمات والعبارات المميزة. حاول أن تعرف معناها من خلال النص ثم صحح بمعونة القاموس أو المعلم

f انظر مع شريكك إلى كل عنوان (اللغة الفرنسية، الرياضيات، إلخ) وقل إن كان ذلك نفس ما كان في المدرسة الإعدادية التي ذهبت إليها، أو يشبهه أو يختلف عنه. وبين السبب



So school these days is easy? Think again.

People and politicians complain that school is getting easier. Damian Whitworth, a 35-year-old journalist, decided to see for himself. He spent a week as a pupil at a British secondary school, Brentwood County High School. It's a large state school and has about 1,800 pupils, girls and boys, aged between 11 and 18.

French

My first lesson is French. I am in a class of thirteen year olds. Outside the classroom some girls start interrogating me. [1] ________________ 'How old are you?'
'How old do you think I am?' I reply.
'Well… you're not 13!'
First we have a listening test which I find difficult. I get 14 out of 20. Not bad. Then we make revision lists on the computer. [2] ________________. Now every pupil has one.

Maths

As we wait outside the maths classroom a teacher tells me to do up the top button of my shirt. The maths teacher uses an interactive whiteboard which has graphics and video, but the pupils don't look very interested in the lesson. A mobile rings and the owner hurries to switch it off. [3] ________________

History

Mr Fishleigh is the history teacher. He doesn't have any problems controlling the noise level (other teachers do). [4] ________________. He talks to them as if they were adults and gets their attention in return.

Lunch



In the canteen we can choose between traditional and fast food. Burger and chips is the most popular meal. [5] ________________

Information and communication technology

We are designing spreadsheets for mobile phone sales and I cannot imagine a more boring lesson. [6] ________________.
Most children have Internet access at home and the school has a website where parents can see what homework their children have and when they have to give it in.

[illegible]

[illegible] to meditation. We sit cross-legged on our [illegible] with blackness and think positively about people who [illegible] about. For 15 minutes the children sit, eyes closed, in [illegible] class they are slightly dazed:
'[illegible]

[illegible] school for the day.
As we leave there is a fight at the school gates. [8] ________________ 'If anyone hits anyone, I'll call the police,' says a teacher.

So has school got easier?

It's difficult to say if lessons are harder or easier since I was a child because teaching methods have changed so much. All I can say is that during my working life I have had many tiring experiences. Being back at school for a week was as tiring as any of them. Being a pupil today is very, very hard work.

3 READING

a Look at the photo above. What's unusual about one of the pupils?

b Read the introduction. Why did Damian Whitworth go back to school? What kind of school did he go to?

c Read Damian's diary for one of the days he spent back at school. Does he think school is easier or harder now?

d Read the text again and put the phrases A–H in the correct places.

A A crowd of pupils are watching.
B However, the pupils are totally involved.
C He's friendly with the pupils but not *too* friendly.
D When I was the same age as these children I had never used a computer.
E It's a magical moment and the most effective class I have seen.
F ~~'Are you really in our class?'~~
G One boy says he has chips every day.
H Phones that ring in class are confiscated until the end of the week.

e In pairs, look at the highlighted words and phrases. Try to guess what they mean from the context. Then check with your dictionary or the teacher.

f In pairs, look at each heading (**French**, **Maths**, etc.) and say if this is the same, similar, or different from the secondary school you went to (or go to). Say why.

بيوت لن تنساها أبداً

كاسا أزول (المنزل الأزرق)



في زاوية شارع لوندريس والينلي في كويوكان السكينة القديمة في مكسيكوسيتي، هنالك منزل بلون زرقاء فاتحة، ونوافذ طويلة ومشربيات خضراء تحيط بها الأشجار. إنه واحد من أكثر الأماكن غرابة في مكسيكو، منزل الفنانة التشكيلية السيريالية فريدا كاهلو التي توفيت عام 1954، عن عمر يناهز السابعة والأربعين.

يحرس المدخل تمثالان كبيران طولهما حوالي سبعة أمتار، وما أن تتجاوز التمثالين حتى تدخل إلى حديقة بها نباتات ونوافير. وعندما تدخل المنزل فإن الغرفة الأولى هي غرفة المعيشة الفسيحة والنقية. هنا كانت فريدا وزوجها الفنان التشكيلي دييغو ريفيرا يستقبلان الأصدقاء المشهورين ومن فيهم المليونير نيلسون روكفلر، والملحن جورج غيرشوين والقائد السياسي ليون تروتسكي. والغرفة الآن هي معرض يمكنك أن تشاهد فيه بعضاً من لوحات فريدة.

وأول شيء تلاحظه عندما تدخل إلى المطبخ هو الأرضية المطلية بلون أصفر فاتح حتى تمنع الحشرات من الدخول، وهنالك طاولة طويلة صفراء غالباً ما كانت فريدة ودييغو يقيمان عليها مآدب العشاء، وخزانة صفراء تضم أطباقاً مكسيكية تقليدية خضراء وبنية فيها. غالباً ما كان ضيوفهما يجدون أنفسهم بصحبة حيوانات فريدة المنزلية، فولانغ تشانغ القرد المحبوب، أو الببغاء بونيتو الذي كان من عادته أن يقوم بالحيل على الطاولة ليحصل على الزبدة.

وفي كل مكان من المنزل بإمكانك أن تشعر بروح فريدة ودييغو. على الطابق العلوي لا تزال نظارات فريدة وفراشيها على طاولة المرسم، وكأنها قد وضعتها اليوم. وفي غرفة نوم دييغو بإمكانك أن ترى قبعته وفردتي حذاء كبيرتين. فقد كانت قدماه كبيرتان. وفي غرفة نوم أخرى هنالك خزانة ذات باب زجاجي، تضم واحداً من الثياب المكسيكية الملونة التي كانت تحب فريدة أن ترتديها.





وفوق الخزانة كتبت هذه الكلمات باللغة الإسبانية: ولدت فريدة كاهلو هنا في السابع من تموز عام 1910 وفي الحقيقة، كانت قد ولدت قبل ذلك التاريخ بثلاث سنوات (في السادس من تموز عام 1907) ولكنها غيرت تاريخ ميلادها إلى تاريخ سنة الثورة المكسيكية.

وعلى حائط الفناء هنالك نقش آخر يقول: عاشت فريدة ودييغو في هذا المنزل بين عامي 1929 – 1954 وهذا غير صحيح أيضاً. فقد عاشت هي وزوجها في منزلين منفصلين لخمس سنوات خلال تلك الفترة، وتطلقا سنة 1939، مع أنهما تزوجا ثانية بعد سنة. والمنزل، مثل حياة فريدة، مليء بالتناقضات.

Houses you'll never forget
Casa Azul (The Blue House)







On the corner of Londres and Allende Street in Coyoacán, an old residential area of Mexico City, there is a house with bright blue walls, tall windows and green shutters, surrounded by trees. It is one of the most extraordinary places in Mexico, the home of the surrealist painter Frida Kahlo, who died in 1954, aged only 47.

The entrance is guarded by two giant statues nearly seven metres tall. As you walk past them, you enter a garden with tropical plants and fountains. When you go inside the house the first room is the spacious and airy living room. Here Frida and her husband, the painter Diego Rivera, entertained their famous friends, including the millionaire Nelson Rockefeller, the composer George Gershwin, and the political leader Leon Trotsky. Now the room is a gallery where some of Frida's paintings can be seen.

The first thing you notice when you go into the kitchen is the floor – painted bright yellow to stop insects from coming in. There is a long yellow table where Frida and Diego often had lunch parties, and a yellow dresser holding traditional green and brown Mexican dishes. Here, their guests often found themselves in the company of Frida's pets, Fulang Chang, a beloved monkey, or Bonito the parrot, who used to perform tricks at the table in return for butter!

Everywhere in the house you can feel the spirit of Frida and Diego. Upstairs Frida's palette and brushes are still on the worktable in her studio, as if she had just put them down. In Diego's bedroom you can see his stetson hat and a huge pair of shoes – he had enormous feet. In another bedroom there is a cupboard with a glass door, which contains one of the colourful Mexican dresses which Frida loved wearing.

Above the cupboard, in Spanish, are painted these words: 'Frida Kahlo was born here on July 7 1910'. In fact, she was born three years earlier (July 6th 1907) but she changed her birth date to the year of the Mexican Revolution. On the walls of the patio is another inscription 'Frida and Diego lived in this house from 1929–1954'. Again, this is not entirely true. She and her husband lived in separate houses for five years during that period, and they divorced in 1939, though they remarried a year later. The house, like Frida's life, is full of contradictions.

1 المفردات والتكلم الصداقة

a أكمل النص بالعبارات أدناه.

يتناقش	أصدقاء مقربون	زميل	على علاقة جيدة
لديهم أشياء كثيرة مشتركة	يبقى على تواصل	معروف	
يفقد العلاقة	التقى		



عندي صديقة مقربة close friend تدعى إيرين. لقد تعرفت known بها منذ حوالي 15 سنة وقد التقينا met في العمل. كانت زميلتي colleague في الشركة التي كنت أعمل فيها، وكان من عادتنا أن نأخذ استراحة لنشرب القهوة في نفس الوقت. إننا نتناقش argue مع أنه ليس بيننا أشياء كثيرة مشتركة don't have a lot in common . فلدينا اهتمامات مختلفة تماماً. لم نعد نعمل - سوية، وعندما غيرت عملي فقدنا التواصل lost touch لسنتين، ولكننا الآن نتواصل keep in to uch بانتظام. إننا نتصل هاتفيا ببعضنا البعض مرة في الأسبوع، ونرى بعضنا مرتين تقريبا في الشهر. ليست علاقتنا على ما يرام غالبا get on very well بل أحيانا تتحسن علاقتنا بسبب الأفلام خاصة وأننا نتمتع بذوقين مختلفين للغاية!

b فكر بصديق مقرب منك. اطرح هذه الأسئلة وأجب عليها مع شريكك.

منذ متى وأنت تعرفه/ تعرفها؟

أين التقيتما؟

لماذا علاقتكما جيدة؟

ما الشيء المشترك بينكما؟

هل تتناقشان؟ لماذا؟

كم مرة تريان بعضكما؟

كيف تبقيا على تواصل بقية الوقت؟

هل انقطع التواصل بينكما مرة؟ لماذا؟ متى؟

هل تعتقد بأنكما ستظلان صديقان؟

2 القواعد عادة ومعتاد على

a هل حاولت مرة أن تعاود الاتصال مع صديق قديم؟ لماذا؟ وهل نجحت؟

b اقرأ عن موقع عودة الأصدقاء الالكتروني وأجب على الأسئلة.

1 ما الهدف منه؟ إنه يساعدك في العثور على الأصدقاء القدامى. It helps you to find old friends

2 كيف تستخدمه؟ بإضافة الاسم إلى قائمة الأشخاص الموجودين وإرسال الرسائل. By adding names to the listed people and sending massages

عودة الأصدقاء هو موقع الكتروني يساعدك في العثور على الأصدقاء القدامى ويجعلك تقرأ ما الذي يفعله الناس الذين فقدت التواصل معهم.







كيف يعمل؟

يعثر الزوّار الجدد على المدارس أو ... العمل القديمة المدوّنة عادة على صفحة الانترنيت، ثم يضيفون ...هم إلى قائمة الأشخاص الذين سجلوا من قبل. وبإمكانهم أيضاً ... يرسلوا الصور والمعلومات بخصوص ما يفعلونه الآن. وعندما يريدون أن يتواصلوا مع شخص آخر يرسل لهم "عودة الأصدقاء" الرسالة. ... التواصل بدون كشف عنوان البريد الالكتروني الشخصي أو معلومات التواصل حتى يقرر الأفراد بأنهم يريدون ذلك.

c الآن اقرأ عن شخصين سجلا في الموقع الالكتروني. من يريدان أن يلتقيا؟ ولماذا؟ كارول تريد أن تلتقي حبيبها السابق لأنها مطلقة الآن. Carol wants to meet her old boyfriend because she is divorced now, and Alex wants to وأليكس يريد أن يلتقي أصدقاء المدرسة لأنه فقد ذاكرته. Meet his school friends because he has lost his memory

d أكمل النصّين بالجمل أدناه.

كان من عادته أن يذهب إلى	كان من عادتي أن أعزف	كنت معتادة على العيش	معتاد على الجيء
كان من عادتنا أن نخرج			

e انظر إلى النصين ثانية. متى تستخدم used to؟ كيف تشتق النفي والسؤال؟ نستخدم used to للعادات القديمة وللأمور الحقيقية في الماضي. We use used to for past habits and things that were true in the past

النفي هو: didn't use to

والسؤال هو: did you use to ...?

f ص 136 بنك القواعد 4C اقرأ القواعد وحلّ التمارين

4C Still friends?

G *usually* and *used to*
V friendship
P /s/ or /z/?

1 VOCABULARY & SPEAKING friendship

a Complete the text with the phrases below.

argue ~~close friend~~ colleague get on very well have a lot in common keep in touch known lost touch met



I have a *close friend* called Irene. I've [1] ________ her for about 15 years now. We [2] ________ at work – she was a [3] ________ of mine at the company where I used to work, and we used to have our coffee breaks at the same time.

We [4] ________ although we don't [5] ________ – we have quite different interests. We don't work together any more, and when I changed jobs we [6] ________ for a couple of years. But now we [7] ________ regularly. We phone each other once a week, and we see each other about twice a month. We don't often [8] ________, only sometimes about films as we have completely different tastes!

b Think of a close friend of yours. In pairs, ask and answer the questions.

How long have you known him / her?
Where did you meet?
Why do you get on well?
What do you have in common?
Do you ever argue? What about?
How often do you see each other?
How do you keep in touch the rest of the time?
Have you ever lost touch? Why? When?
Do you think you'll stay friends?

2 GRAMMAR *usually* and *used to*

a Have you ever tried to get in touch with an old friend? Why? Did you succeed?

b Read about the *Friends Reunited* website and answer the questions.

1 What's it for?
2 How do you use it?

Friends Reunited is a website which helps you to find old friends and let's you read what people you've lost touch with are doing now.



How does it work?

New visitors find their old schools or workplaces, which are usually listed on the web page, and then add their names to the list of [illegible] already registered. They can also post photos [illegible] [illegible]tion about what they are doing now. When [illegible] contact another member, Friends [illegible] message. Communication takes [illegible] [illegible]sonal email addresses or contact det[illegible] [illegible]cide they want to do so.

c Now read abou[illegible] [illegible]le who registered on the website. Who did they want to meet? Why?

d Complete the texts with the sentences below.

he used to go to I used to know I used to live used to come we used to go out

e Look at the two texts again. When do we use *used to*? How do you make negatives and questions?

f **p.136 Grammar Bank 4C.** Read the rules and do the exercises.

عودة الأصدقاء؟



كارول، 52، من كورنول

عندما كنت في الخامسة عشرة وقعت في حب صبي يدعى روبرت. كنت في المدرسة، دير للراهبات، وكان هو في سنته الأولى في الجامعة. وكان من عادتنا أن نخرج 1we used to go out سراً لأن والدي لم يحبانه على الإطلاق. كان روبرت من الهيبين طويلي الشعر ويعزف على الغيتار.

ولكن بعد سنة قطعت علاقتي به لأن والدي جعلا حياتي لا تطاق. وقد غضب روبرت كثيراً ولم نعد نتواصل البتة. ولكني لطالما كنت أتسائل ما الذي حدث معه، وعندما سمعت عن "عودة الأصدقاء" قررت أن أجرب معاودة الاتصال ثانية. أنا مطلقة الآن، وأظن بأنك 'لا تعرف أبداً' اتذكر اسم المدرسة التي كان من عادته أن يذهب إليها 2he used to go to فدخلت إلى صفحة الشبكة على موقع عودة الأصدقاء، وجدت اسمه! أرسلت له رسالة إلكترونية وبعد يومين وصلني الجواب...



أليكس، 24، من مانشستر

كنت أعيش 3I used to live في مانشستر ولكن عندما أصبحت في الثامنة عشرة انتقلت عائلتي جنوباً إلى لندن، ومنذ سنتين وقع لي حادث دراجة نارية مؤلم بالفعل. دخلت في الغيبوبة لأسبوعين وبقيت في المشفى ستة أشهر. فقدت الذاكرة كلياً، ولم أنسى الحادث وحسب بل كل ماضي أيضاً. وبينما كنت في المشفى كان من عادة أهلي أن يأتوا إلي 4used to come كل يوم ويعزفوا لي الموسيقى المفضلة لدي ويطلعونني على الصور. وشيئاً فشيئاً بدأت أتذكر من أنا ومن هم أهلي، ولكني لم أستطع أن أتذكر ما تبقى من حياتي. ثم خطرت لأختي فكرة التواصل مع موقع عودة الأصدقاء، ومن خلال الموقع اتصلت مع الناس الذين كنت أعرفهم 5I used to know في مانشستر عندما كنت في المدرسة. ورتبت حفلة لم شمل ... بالقرب من محطة بيكاديلي وسافرت إلى مانشستر ...

3 الاستماع

a اقرأ النص المتعلق بكارول ثانية. والآن استمع لها وهي تتكلم عمّا حدث فيما ... اللقاء ناجحاً؟ لا، لم يكن ناجحاً. No, it wasn't success.

b استمع ثانية وأجب على الأسئلة 1-5.

1 لماذا تفاجأت كارول من اختيار روبرت للمهنة؟ لأنه كان معتاداً على القول ... التدريس. Because he used to say he wouldn't love teaching.

2 ما الذي حدث عندما وصلت إلى المطعم؟ لم تجده she didn't find him

3 كيف تبدو كارول وروبرت الآن؟ يبدو أن غريبين they look like strangers

4 ما الذي عرفته كارول ما أن رأت روبرت؟ عرفت بأنهما لم يعودوا صغيران ... that neither of them is young anymore

5 كيف تغير روبرت؟ أصبح أصلع ويشبه المدرسين. ... bald and looked like teachers

c اقرأ النص المتعلق بأليكس ثانية. والآن استمع إليه وهو يتحدث عما حدث فيما ... كان اللقاء ناجحاً؟ نعم. yes

d استمع ثانية وأجب على الأسئلة 6-10.

6 هل عرف أحداً من الأشخاص؟ لم يعرف أحداً he didn't recognize any

7 كيف كان شعوره؟ شعر بالإنزعاج he felt nervous

8 عمّ تحدثوا معه؟ حدثوه عن الكثير من الأشياء التي كان معتاداً على القيام بها ... المدرسة. They told him lots of things that he used to do at school

9 ماذا تذكر عندما شاهد الصور؟ لم يتذكر شيئاً. He remembered nothing

10 من هي آنا؟ لماذا يفكر فيها الآن؟ إنها واحدة من الفتيات اللواتي كن في الناد... الليلة. She is one of the girls that were at the pub that night. إنه يفكر فيها لأنها كانت معجبة به. He thinks of her because she used to like him

4 اللفظ والتكلم /S/ أو /Z/؟





a استمع للجمل. هل se في الأفعال تلفظ س أم ز؟ أكتب س أو ز في المربع. ما ... اللفظ الأكثر شهرة؟

1 كنت أعيش في لندن (used) z

2 كنت استخدم بطاقة الائتمان لأدفع (used) z

3 المعذرة (excuse)، هلاّ ساعدتني z

4 أنت بحاجة لأن تتدرب (practise) على اللفظ s

5 لن نفوز، بل سنخسر (lose) z

6 إنهم يعلنون (advertise) على التلفزيون z

7 وعدوا (promised) أن يبقوا على تواصل s

8 هل أغلقت (closed) النافذة؟ z

b الآن تدرب على نطق هذه الجمل.

c أخبروا بعضكم البعض عن ثلاثة من هذه الأمور. هاتوا معلومات قدر ما تستطيعون.

آلة كنت تستخدمها كثيراً ولكنك لم تعد تستخدمها.

صديق لك ولكنك لم تعد تتواصل معه.

معلم في المدرسة كنت تكرهه.

رياضة كنت تمارسها ولكنك لم تعد تمارسها.

مغن كنت تستمع له كثيراً ولا تزال.

طعام أو شراب ما كنت تحبه ولكنك ... تحبه الآن.

ممثل كنت تحبه كثيراً ولكنك لم تعد تحبه.



Friends Reunited?



Carol, 52, from Cornwall

When I was 15 I fell in love with a boy called Robert. I was at school, a girls' convent, and he was in his first year at university. 1 __________ in secret because my parents didn't like him at all – Robert was a long-haired hippy who played the guitar. But after a year I broke up with him because *my* parents were making my life impossible. Robert was very angry, and we completely lost touch. But I always wondered what had happened to him, and when I heard about *Friends Reunited* I decided to try to get in touch again. I'm divorced now, and I thought 'you never know...'. I remembered the name of the school that 2 __________ and I went to their web page on *Friends Reunited* and there was his name! I sent him an email and two days later I got a reply...



Alex, 24, from Manchester

3 __________ in Manchester but when I was eighteen my family moved south to London. Two years ago I had a really bad motorbike accident. I was in a coma for two weeks and in hospital for six months. I completely lost my memory, not just of the crash itself but also of my past. While I was in hospital, my family 4 __________ every day and play me my favourite music and show me photos. Little by little I began to remember who I was and who my family were. But I still couldn't remember anything about the rest of my life. Then my sister had the idea of contacting *Friends Reunited*. Through them she contacted people 5 __________ in Manchester when I was at school. She arranged a reunion in a pub near Piccadilly Station and I travelled to Manchester in search of my past.

3 LISTENING

a 4.11 Read the text about Carol again. Now listen to her talking about what happened next. Was the meeting a success?

b Listen again and answer questions 1–5.

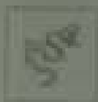
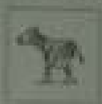
1 Why was Carol surprised at Robert's choice of job?
2 What happened when she got to the restaurant?
3 What do Carol and Robert look like now?
4 What did Carol realize as soon as she saw Robert?
5 How had Robert changed?

c 4.12 Read the text about Alex again. Now listen to him talking about what happened next. Was the meeting a success?

d Listen again and answer questions 6–10.

6 Did he recognize any of the people?
7 How did he feel?
8 What did they talk to him about?
9 What did he remember when he saw the photos?
10 Who is Anna? What does he think of her now?

4 PRONUNCIATION & SPEAKING /s/ or /z/?

a 4.13 Listen to the sentences. Is the *se* in the verbs pronounced /s/ or /z/? Write *s* or *z* in the box. Which pronunciation is more common?

1 I used to live in London. ☐
2 I used my credit card to pay. ☐
3 Excuse me. Can you help me? ☐
4 You need to practise your pronunciation. ☐
5 We won't win, we'll lose. ☐
6 They advertise on TV. ☐
7 They promised to keep in touch. ☐
8 Could you close the window? ☐

b Now practise saying the sentences.

c In pairs, tell each other about three of the following. Give as much information as you can.



- A machine you used to use a lot but don't any more
- A friend you used to have but who you've lost touch with
- A teacher at school you used to hate
- A sport you used to play but don't any more
- A singer you used to listen to a lot and who you still like
- A food or drink you didn't use to like but like now
- An actor you used to like a lot but don't any more



5 القراءة

a كم مرة ترى أصدقائك الجيدين فعلاً. هل ترغب بأن تراهم أكثر؟ هل تمضي الكثير من الوقت مع أشخاص لا تحبهم؟

b الآن اقرأ هذه المقالة. ماذا تعني مقولة "حرّر أصدقائك"؟ تعني أن تقطع التواصل مع الأصدقاء الذين لا تريدهم. It means to lose touch with those friends who you don't need them.

هل أنت بحاجة لأن 'تحرز أصدقائك'؟

هل دليل جوّالك مليء بأرقام أشخاص لا تعرفهم حق المعرفة؟ هل تخرج مع أناس من العمل أو الجامعة أكثر مما تخرج مع أصدقائك الحقيقيين؟ هل تقول نعم للدعوات لأنك تظن بأنك ملزم، لا لأنك تريد ذلك؟ إن أجبت بنعم على اثنين على الأقل من هذه الأسئلة فقد حان الوقت ربما لأن 'تحرّر أصدقائك'؟

ففي هذه الأيام يسعى الناس لأن يمضوا الكثير من الوقت وهم مجتمعين مع زملائهم في العمل أو زملائهم في الجامعة. والنتيجة هي أنه لا يكون عندنا وقت كافٍ لنرى أصدقائنا الحقيقيين المقربين. وبما أننا نصبح مشغولين أكثر فإنه لمن المهم أكثر أن نمضي وقت الفراغ القصير الذي لدينا مع الناس الذين نريد بالفعل رؤيتهم، الناس الذين نحبهم والذين يحبوننا بالفعل.

من هم الأصدقاء الذين تريد أن تحررهم؟ منذ سنوات قليلة ماضية قرأت كتابا يتحدث عن كيفية التخلص من الأملاك الغير ضرورية. يقول الكاتب بأنك ينبغي أن تسأل نفسك عن كل شيء تمتلكه، هل هو مفيد؟ وهل أنا أحبه حقاً؟ وهل أشعر بالتحسن في كل مرة أنظر إليه فيها؟ فإن كانت الإجابة بالنفي على أي من هذه الأسئلة ينبغي أن تتخلص منه. وربما ينبغي علينا أن نطرح نفس الأسئلة فيما يتعلق بأصدقائنا.

أي أصدقاء أنت بحاجة لأن تحرّرهم؟ أحياناً ما يكون صديقاً قديماً، شخص لك معه أشياء مشتركة كثيرة، ولكنك عندما تلتقيه الآن، ليس عندك الكثير لتقوله له. أو قد يكون صديقاً جديداً علاقتك معه على ما يرام ولكنه يأخذ منك الكثير من الوقت. في المرة القادمة التي يتصل بك أحد من هؤلاء، ويقترح عليك لقاءً، فكر: 'هل أريد بالفعل رؤية هذا الشخص؟' وإن كانت الإجابة بالنفي قل له لا، واختلق لنفسك عذراً. بهذه الطريقة سيكون عندك متسع من الوقت تمضيه مع أصدقائك الحقيقيين.

c الآن اقرأ المقالة ثانية. اختر أفضل تلخيص لكل مقطع، a, b, c.

1 الناس بحاجة لأن يحرروا أصدقائهم إن...
   a انتقلوا إلى منطقة أخرى.
   b كان جميع أصدقائهم من العمل أو المدرسة.
   ⓒ كان يقضي الكثير من الوقت مع أناس ليسوا أصدقاء حقيقيين.

2 الناس اليوم غالبا ما يكونون مشغولين كثيرا، لذا...
   a ينبغي أن يروا أصدقائهم بشكل أقل.
   ⓑ ينبغي أن يفكروا بحذر بكيفية قضاء أوقات الفراغ.
   c ينبغي أن يحاولوا أن يبنوا صداقات مع أناس من العمل/ المدرسة.

3 يقول الكاتب...
   ⓐ بأننا ينبغي أن نسأل أنفسنا من هم أصدقائنا الحقيقيين.
   b بأن غالبية أصدقائنا هم غير ضروريين.
   c بأننا ينبغي ألا نعامل الأصدقاء كما نعامل الممتلكات الخاصة.

4 الأصدقاء الذين نحن بحاجة لأن نحررهم هم...
   a الأصدقاء القدامى الذين لا يتكلمون معنا كثيراً.
   b الأصدقاء الجدد الذين يتكلمون معنا كثيراً.
   ⓒ الأصدقاء الذين لا نريد بالفعل أن نراهم.

d اقرأ المقالة ثانية، ... كلمات أو عبارات جديدة تريد أن تتعلمها.

e هل توافق كاتب المقالة رأيه ... بحاجة لأن 'تحرز أصدقائك'؟

5 READING

a How often do you see your really good friends? Would you like to see them more often? Do you spend much time with people you don't really like?

b Now read the magazine article. What does 'edit your friends' mean?

Do you need to 'edit your friends'?

Is your mobile phone directory full of phone numbers of people you don't really want to talk to? Do you go out with people from work or university more often than with your real friends? Do you say yes to invitations because you think you should, not because you want to? If you answered yes to at least two of these questions, then perhaps it's time to 'edit your friends'!

Nowadays people tend to spend a lot of time socializing with colleagues at work or classmates at university. The result is that we don't have enough time to see our real, close friends. As our lives get busier it becomes more important to spend the little free time we have with people we really want to see, people we love and who really love us.

Who are the friends you need to edit? A few years ago I read a book about how to get rid of unnecessary possessions. It said you should ask yourself about each thing you have: Is it useful? Do I really like it? Do I feel better every time I look at it? If the answer is no to any one of these questions, you should throw it away. Maybe we should ask similar questions about our friends.

What kind of friends will you probably need to edit? Sometimes it's an old friend. Somebody who you used to have a lot in common with, but who, when you meet now, you have very little or nothing to say to. Or it might be a new friend who you get on quite well with, but who is taking up too much of your time. Next time one of these people calls you and suggests a meeting, think, 'Do I really want to see this person?' and if the answer is no, say no, and make an excuse. That way you'll have more time to spend with your real friends.



c Now read the article again. Choose the best summary of each para[graph] a, b, or c.

1 People need to 'edit' their friends if…
   a they have moved to a different area.
   b all their friends are people from work or school.
   c they are spending a lot of time with people who are not real fr[iends].
2 People today are often very busy, so…
   a they should see their friends less.
   b they should think carefully about how they spend their free time.
   c they should try to make friends with people from work / school.
3 The writer says that…
   a we should ask ourselves who our real friends are.
   b most of our friends are unnecessary.
   c we shouldn't treat friends as possessions.
4 The kind of friends we probably need to 'edit' are…
   a old friends who don't talk very much.
   b new friends who talk too much.
   c friends that you don't really want to see any more.

d Read the article again. Underline five new words or phrases you want to learn.

e Do you agree with the article? Do you need to 'edit your friends'?

كيف تعمل الكلمات معاً

1 انظر إلى هذه التعابير مع get والتي ظهرت في هذا الدرس. صلها مع معانيها A-G

1 ... كتاب عن كيفية التخلص من الأشياء الزائدة [E]

2 ... صديق جديد علاقتك معه على ما يرام [B]

3 ... نوعاً ما مسترخي وشعرت بأني أتعرف عليهم ثانية [D]

4 ... وصلت النادي متأخراً [G]

5 ... قررت أن أتواصل [A]

6 ... وبعد يومين تلقيت رداً [E]

7 ... لقد تأثرت بالفعل [C]

A يتواصل مع شخص ما

B يصادق

C يصبح

D يعرف شخصاً (أو شيئاً) بشكل تدريجي

E يتلقى

F يرمي

G يصل عند/ إلى

2 أكمل الأسئلة بـ get أو بتعبير فيه get. اطرح الأسئلة على شريكك وأجيبا عليها.

1 من هو الشخص الذي علاقتك معه جيدة Get on with في العائلة؟

2 هل يستغرق منك الحصول Get على أصدقاء جدد وقتاً طويلاً؟

3 هل تتلقى Get رسائل الكترونية من أصدقائك أكثر من أصدقائك في العمل؟

4 كيف تتواصل Get in touch عادة مع أصدقائك؟

5 كيف تتخلص من Get rid of الأغراض (مثل الملابس) التي لست بحاجة لها؟

6 الاستماع والتكلم

a الآن اقرأ الجمل a وf أدناه. استمع لثلاثة أشخاص يتكلمون. عن أية جمل يتكلمون. اكتب 1، 2، 3 بجانب الجمل.

A الرجال يحافظون على الأصدقاء أكثر من النساء.

B الحفاظ على التواصل أصعب بكثير مما كان عادة.

C من المستحيل أن تبقى صديقاً جيداً مع شريك سابق.

D ينبغي ألا تنتقد أبداً شريك صديقك.

E ينبغي ألا تدين صديقاً مالاً.

F بإمكانك أن تتخذ صديقين مقربين أو ثلاثة فقط.

b استمع ثانية، هل يتفقون أو يخالفون الجمل الرأي؟

ما هي الأسباب التي لديهم؟ وأية أمثلة يطرحون؟

c الآن أنظر إلى الجمل وضع إشارة (✓) مع التي توافق عليها و(✗) مع التي لا توافق عليها. فكر بالأسباب التي لديك.

d قارنوا بين آرائكم. حاولوا أن تقدموا أمثلة حقيقية من تجاربكم الشخصية أو من تجارب أشخاص تعرفونهم. استخدموا التعابير أدناه حتى تساعدكم.

لغة مفيدة!

الموافقة في الرأي

أوافق على ذلك

أظن بأن هذا صحيح

المخالفة في الرأي

لا أتفق مع هذا الرأي على الإطلاق

لا أظن بأن هذا صحيح

طرح الأمثلة

على سبيل المثال، عندي صديق...



"آسف يا فرانك، ولكني لا أستطيع الاستمرار في هذه الزيارة. أنت صديقي المفضل، ولكني أعتقد بأن القراءات كانت أسخف على الإطلاق."

HOW WORDS WORK...

1 Look at these expressions with *get* which have appeared in this lesson. Match them with their meanings A–G.

1 ...a book about how to **get rid of** unnecessary objects ☐
2 ...a new friend who you **get on with** quite well ☐
3 ...I sort of relaxed and felt I was **getting to know** them again ☐
4 ...I **got to** the pub late ☐
5 ...I decided to try to **get in touch** ☐
6 ...and two days later I **got** a reply ☐
7 ...I **got** really excited ☐

A make contact with somebody
B be friendly with
C become
D know somebody (or something) little by little
E receive
F throw away
G arrive at / in

2 Complete the questions with *get* or an expression with *get*. Ask and answer the questions in pairs.

1 Who do you ______________ best in your family?
2 Does it take you long to ______________ new people?
3 Do you ______________ more emails from friends than work-related ones?
4 How do you normally ______________ with your friends (by text, phone, etc.)?
5 How often do you ______________ things (e.g. clothes) that you don't use any more?

6 LISTENING & SPEAKING

a 4.14 Read sentences A–F below. Now listen to three people talking. Which sentences are they talking about? Write 1, 2, or 3 next to the sentence.

A Men keep their friends longer than women.
B It's more difficult to keep in touch with friends than it used to be.
C It's impossible to stay 'good friends' with an ex-partner.
D You should never criticize your friend's partner.
E You should never lend money to a friend.
F You can only have two or three close friends.

b Listen again. Do they agree or disagree with the statements? What are their reasons? What examples do they give?

c Now look at the sentences and tick (✔) the ones you agree with and cross (✘) the ones you don't agree with. Think about your reasons.

d In groups, compare opinions. Try to give real examples from your own experience or of people you know. Use the phrases below to help you.

Useful language

Agreeing

I agree with that. I think that's true.

Disagreeing

I don't agree with that (at all). I don't think that's true.

Giving examples

For example, I have a friend who...



"Sorry, Frank, but I can no longer go on with this charade. Not only am I not your best friend, I'm not even sure I like you at all."

٤ القراءة والمفردات

a اقرأ الورقة وصل الأفعال مع معانيها.

أننا نعمل بأننا ...

نزيد	أجور المعلمين
نخفّف	البطالة
ندعم	المنتوجات الوطنية في الخارج
نشجّع	الناس على ممارسة الرياضة أكثر
نحمي	الحياة البرية
نمنع	التدخين في الشوارع والحدائق

1 يشجع encourage التأثير بشخص ما بطريقة إيجابية
مثال: أنا ... أولادي على ممارسة الرياضة.
2 يزيد increase حتى يجعل الشيء أكبر
مثال: سوف ... الرئيس راتبي.
3 يمنع ban قول شيء غير مسموح به قانونياً.
مثال: تريد أن ... التدخين في كل مكان.
4 يدعم promote يساعد شيء على الحدوث أو التطور
مثال: ساعد اللقاء على ... العلاقات الجيدة.
5 يخفف reduce يجعل الشيء أصغر.
مثال: ... الضجة، عدد السيارات.
6 يحمي protect أن يدافع عن شخص أو شيء ما، أو يحمله في مأمن.
مثال: نحن بحاجة لأن ... هذه الطيور لأنها تنقرض.

b اقرأ مقدمة المقالة. a المقصود بالثورة المضادة؟

c اعمل سوية A وB.

A يقرأ هل تأكل وجبة بطيئة؟ ويجد أجوبة هذه الأسئلة.

1 من بدأ بحركة الطعام البطيء، ولماذا؟ إنه صحفي إيطالي، لأنه رأى مكدونالدز يفتح مطعماً في روما. He's an Italian journalist, because he saw McDonald's open a restaurant in Rome

2 ماذا برأيه الخلل في عالم اليوم؟ أنه سريع جداً. It's too fast.

3 ما هي أهداف حركة الطعام البطيء؟ أن تجعل الناس يأكلون ببطء الطعام المحلي. To make people eat slowly local food.

4 كم حجم حركة الطعام البطيء الآن؟ إنها تضم 80,000 عضو في 100 دولة. It has 80,000 members in 100 countries.

B والآن من يقرأ مقالة [illegible]؟ ويجيب على هذه الأسئلة.

1 كيف بدأت حركة المدينة البطيئة؟ بدأها حاكم بلدة غريف الإيطالية. It started by the mayor of the Italian town of greve.

2 ما هي أهداف حركة المدينة البطيئة؟ جعل المدن أماكن يستمتع الناس فيها في العيش والعمل. To make our towns Places where people enjoy living and working.

3 إلى أين انتشرت؟ إلى العديد من البلدان في كل أنحاء العالم. It spreads to many countries all over the world.

4 ما رأي سكان إيسلام في المملكة المتحدة بالعيش في مدينة بطيئة؟ إنهم فرحين. They are delighted.

d بعد المقالة، A يخبر B عن حركة الطعام البطيء، B يخبر A عن حركة المدينة البطيئة.

e هل تعتقد بأن هذه الحركات فكرة مثالية؟



على مهلك، فأنت سريع جداً

الساعة تحكم حياتنا، وكلما حاولنا أن نوفّر من الوقت، كلما قلّ لدينا الوقت. وفي كل منطقة من حياتنا نقوم بالأشياء بشكل أسرع. والعديد منّا يعيشون في البلدات والمدن التي تصبح مزعجة وضاغطة أكثر من كل يوم يمرّ.

غير أن حركة عالمية هدفها الإبطاء من إيقاع الحياة قد بدأت ثورة مضادة. وداعموا هذه الحركة هم أناس يؤمنون بإمكانية وجود طريقة في الحياة أكثر سعادة وأكثر صحّة.

الطعام البطيء
هل تأكل طعاماً بطيئاً؟

[illegible] رأى فيه صحفي إيطالي، هو كارول[illegible] [illegible] مطعماً في بيازا دي سبانيا، الساحة الجميلة [illegible] العديد من الناس اليوم بشكل سريع [illegible] بل يتناولون الوجبات السريعة التي [illegible] شيئاً ما بخصوص هذا الأمر، فبدأ بحركة [illegible] مكدونالدز عن بيازا دي سبانيا، إلا أن [illegible] منظمة عالمية وفيها الآن أكثر من ثمانين ألف عضو [illegible] في [illegible]

يقول [illegible] من حركة الطعام البطيء في المملكة المتحدة: "نحن نعتقد بأن [illegible] الناس ينبغي أن يأخذوا وقتهم حتى يستمتعوا بالطعام".

كما تشجع حركة الطعام البطيء الناس على تناول الطعام المحلي والإقليمي، وعلى [illegible] ارتياد المحلات والأسواق المحلية، وعلى تناول الطعام في مطاعم العائلات الصغيرة [illegible] وعلى طبخ الوجبات التقليدية. يقول ريتشموند: "لا يوجد ما هو أكثر مسرّة من [illegible] الاسترخاء حول مائدة عامرة في صحبة العائلة والأصدقاء. ينبغي الاحتفال بمتعة [illegible] تناول الطعام الجيد".



4 READING & VOCABULARY

a Read the leaflet and match the verbs with their meanings.

We promise to...	
increase	teachers' salaries
reduce	unemployment
promote	national products abroad
encourage	people to do more sport
protect	wildlife
ban	smoking in streets and parks

1 ____________ influence somebody in a positive way, e.g. *I ... my children to do sport.*
2 ____________ to make something bigger, e.g. *The boss is going to ... my salary.*
3 ____________ to say something is not allowed, often by law, e.g. *We want to ... smoking everywhere.*
4 ____________ to help something to happen or develop, e.g. *The meeting helped to ... better relations.*
5 ____________ to make something smaller, e.g. *... the noise, the number of cars.*
6 ____________ to defend somebody or something, or keep them safe, e.g. *We need to ... these birds as they are becoming extinct.*

b Read the introduction to the article. What is the 'counter-revolution'?

c Work in pairs, A and B.

A read **Do you eat 'Slow Food'?** and find out the answers to these questions.
1 Who started the Slow Food movement? Why?
2 What did he think was wrong with today's world?
3 What are the aims of the Slow Food movement?
4 How big is the Slow Food movement now?

B read **Would you like to live in a 'Slow City'?** and find out the answers to these questions.
1 How did the Slow City movement start?
2 What are the aims of the Slow City movement?
3 Where has it spread to?
4 What do the people of Aylsham in the UK think about living in a Slow City?

d Cover the article. A tell B about the Slow Food movement. B tell A about the Slow City movement.

e Do you think these movements are a good idea?

Slow down, you move too fast



The clock rules our lives. The more we try to save time, the less time we seem to have. In every area of our lives we are doing things faster. And many of us live in towns and cities which are getting noisier and more stressful as each day passes.

But now a worldwide movement, whose aim is to slow life down, has started a counter-revolution. Its supporters are people who believe that a happier and healthier way of life is possible...

Slow Food®

Do you eat 'Slow Food'?

The Slow Food movement was founded the day that an Italian journalist, Carlo Petrini, saw that McDonald's had opened a restaurant in Piazza di Spagna, the beautiful square in Rome. He thought it was tragic that many people today live too quickly to sit down for a proper meal and only eat mass-produced fast food. He decided that he had to try to do something about it and so he started the Slow Food movement. Although he didn't succeed in banning McDonald's from Piazza di Spagna, Slow Food has become a global organization and now has more than 80,000 members in 100 countries.

'We believe,' says Fiona Richmond of Slow Food UK, 'that people [illegible] take time to enjoy food.'

[illegible] encourages people to eat local and regional food, to use [illegible] markets, to eat out in small family restaurants, and to [illegible] recipes. Says Richmond, 'There is nothing more [illegible] relaxing around a lively table in the company of family [illegible] friends. The pleasure of eating quality food should be celebrated.'





هل تريد أن تعيش في 'مدينة بطيئة'؟

لقد جاءت **فكرة المدينة البطيئة** بتأثير من حركة الطعام البطيء وقد بدأها حاكم بلدة غريف الإيطالية الصغيرة في شيانتي. وهدف حركة المدينة البطيئة هو جعل المدن أماكن يستمتع فيها الناس في العيش والعمل، وحيث يقدرون الأشياء التي تجعل البلدة مختلفة ويحمونها. وعلى البلدات التي تريد أن تصبح بطيئة أن تخفف من حركة المرور والضجيج، وأن تزيد من عدد المناطق الخضراء، وأن تزرع الأشجار، وأن تقيم مناطق للمشيء، وأن تشجع العمل المحلي والتقاليد.

وقد انضمت العديد من المدن الإيطالية الصغيرة الأخرى للحركة وانتشرت إلى البلدان الأخرى في كل أنحاء العالم، من المملكة المتحدة إلى اليابان وإستراليا. لقد أصبحت إيلشام في المملكة المتحدة مدينة بطيئة مؤخراً، وغالبية الناس فرحين بهذا.

وقد قال قاطن محلي: 'المدن البطيئة تعني أن تحصل على حياة اجتماعية في المدينة، فلا يأتي الناس من عملهم إلى البيت ويغلقون أبوابهم وانتهى، وهي ليست بطيئة بمعنى بليدة، بل بطيئة بمعنى عكس مجنونة ومتوترة. إنها عن نوعية الحياة'.

ولكن ليس الجميع في إيسلام سعيد. فبالنسبة لليافعين، المضطرين للذهاب 25 كم إلى نورويش، أقرب مدينة لهم، ليشتروا الإسطوانات، العيش في مدينة بطيئة ليس بالأمر الخلاّب كثيراً. يقول لويس كوك، 16: 'المكان لا بأس به هنا، ولكن إن أردت الإثارة عليك أن تذهب إلى نورويش، نحن بحاجة لمزيد من الأشياء هنا من أجل الشبان'.

5 المفردات تشكيل الاسم

⚠ غالباً ما تتشكل الأسماء:
من الفعل بإضافة -ation, -ion, -ment، و-al.
من الصفات بإضافة -ness أو -ity.

a شكل أسماء من الأفعال والصفات أدناه وأكتبها في الجدول:

يناقش يحكم سعيد مجنون يتحرك ينظم
ممكن يقترح يرد يسترخي مشابه يعيش

-ion	-ation	-ment
discussion نقاش reaction ردة فعل	organization منظمة relatation استرخاء	gorevnent حكومة movement حركة

-ity	-ness	-al
possibility إمكانية similarity تشابه	happiness سعادة madness جنون	proposal اقتراح survival بقاء

b استمع وصحّح. ضع خطاً تحت المقطع الصوتي الذي عليه شدة في كل كلمة. ما هي النهاية التي فيها مقطع صوتي يلفظ مع شدة؟

6 التكلم

a تخيل أن أبناء مدينتك يفكرون بأن تصبح مدينتهم مدينة بطيئة، وهم يخططون للقيام بما يلي:

- منع جميع مطاعم الوجبات السريعة.
- تشجيع مطاعم العائلات الصغيرة.
- إيجاد مناطق للمشي أكثر.
- إيجاد المزيد من المناطق الخضراء وزرع المزيد من الأشجار.
- تخفيف السرعة في المدينة إلى 30كم/ سا.
- استخدام الصدّامات وكاميرات الشرطة لتخفيف السرعة.
- نقل جميع المحلات الكبيرة إلى خارج المدينة.
- تشجيع المحلات المحلية ومنع المحلات متعددة الجنسيات.
- منع الموسيقى [illegible] في البارات والأندية.

ضع إشارة (✓) على [illegible] تتفق معها و(X) على الجمل التي لا تتفق معها. فكر [illegible]

b اعقدوا على [illegible] لمناقشة كل اقتراح ثم صوتوا مع أو ضد.

اللغة المفيدة

أنا مع/ ضد (المنع)...

اعتقد/ لا أظن بأنها لفكرة صائبة (أن نوجد)...

مشكلة (تخفيف) هي ...

لا أظن بأن هذا سينجح

سوف يجعل هذا الأمر مختلفاً بالفعل

c قارن مع المجموعات الأخرى. ما هي الاقتراحات الأكثر شيوعاً؟



Would you like to live in a 'Slow City'?

The idea of '*Cittaslow*' or 'Slow Cities' was inspired by the Slow Food movement and it was started by the mayor of the small Italian town of Greve in Chianti. The aim of Slow Cities is to make our towns places where people enjoy living and working, and where they value and protect the things that make the town different. Towns which want to be[illegible] Slow City have to reduce traffic and noise, [illegible] number of green areas, plant trees, [illegible] and promote local businesses and [illegible]

Many other small towns in Italy [illegible] movement and it has spread to [illegible] the world, from the UK to Japan [illegible] in the UK recently became a Slow [illegible] are delighted.

'Slow Cities are about having a community life in the town, so people don't come home from work, shut their doors and that's it,' said a local resident. 'It is not "slow" as in "stupid". It is "slow" as in the opposite of "frantic" and "stressful". It is about quality of life.'

But not everybody in Aylsham is happy. For teenagers, who have to go 25 km to Norwich, the nearest city, to buy trainers or CDs, living in a Slow City is not very attractive. 'It's all right here,' says Lewis Cook, 16. 'But if you want excitement, you have to go to Norwich. We need more things here for young people.'

Adapted from the British press

5 VOCABULARY noun formation

⚠ Nouns are often formed:
from verbs, by adding *-ment*, *-ion*, *-ation*, and *-al*
from adjectives by adding *-ness* or *-ity*

a Form nouns from the verbs and adjectives below and write them in the chart.

discuss govern happy mad move organize possible propose react relax similar survive

-ment	-ation	-ion

-al	-ness	-ity

b 5.4 Listen and check. Underline the stressed syllable in each word. Which ending has a stressed syllable?

6 SPEAKING

a Imagine that your town is thinking of becoming a 'Slow City' and is planning to do the following things:

- Ban all fast food restaurants.
- Promote small family restaurants.
- Ban cars from the city centre.
- Create more pedestrian zones.
- Create more green areas and plant more trees.
- Reduce the speed limit in the town to 30 km/h.
- Use speed bumps and police cameras to control speed.
- Move all big supermarkets outside the city.
- Encourage local shops and ban multinational chain stores.
- Ban loud music in bars and clubs.

Tick (✔) the ones you agree with and cross (✘) the ones you disagree with. Think of reasons.

b Work in groups. Have a 'meeting' to discuss each proposal and then vote for or against it.

Useful language

I'm for / against (banning...)

I think / I don't think it would be a good idea (to create...)

The problem with (reducing...) is that...

I don't think that would work.

That would really make a difference.

c Compare with other groups. Which proposals are the most popular?

B الكوكب نفسه، ولكن العوامل مختلفة

1 القواعد أدوات التعريف والنكرة the, a/ an، بدون.

a اقرأ النص وأكمل بـ the ،a/an، أو بدون (-). هل تتفق مع ما جاء في النص؟



خمسة أشياء لا تسمع المرأة تقولها للرجل عادة.

1 لا، شكراً. لا أحب ___ الشوكولاته.

2 أعرف بأنه عيد ميلادنا في يوم The السبت المقبل، ولكن دعنا نبقى ولا نخرج، دعنا نبقى في المنزل ونشاهد The نهائي الكأس على التلفزيون.

3 أريد أن أشتري a سيارة جديدة . بالفعل أحب The ب م دبل يو، فيها خانة للوقود وتمشي 180 كم an في الساعة.

4 يسرني أن The الجعة أعجبتك. أحب The الرجال ذوي ___ الشوارب الكبيرة . فهم بالنسبة لي جذابون جداً.

5 لا تقلق، ما كنت أتوقع a هدية. فأنا لا أحب The الهدايا.

b ص 138 بنك القواعد 5B، اقرأ القواعد وحلّ التمارين.

c اقرأ النص وأكمل بـ a/an، the أو بدون (-). هل تتفق مع ما جاء في النص؟



خمسة أشياء لا تسمع الرجل يقولها للمرأة عادة.

1 هنالك the فيلم جديد لبراد بيت. هل تودين الذهاب إلى the السينما لرؤيته؟

2 أنا تائه تماماً لذا سأتوقف وأسأل a امرأة عن الاتجاه.

3 ظننت بأن ___ الملاءات يجب أن تبدل لذا وضعتها في the الغسالة.

4 أظن بأن the الثوب الأحمر يناسبك، ولكن على مهلك. هنالك محلات أخ...
نجربها.

5 أنا بالفعل معجب بالطريقة التي تذهبين فيها إلى the العمل، وتعتنين بها the ...
the الأطفال.

2 اللفظ الشدة في الجملة: the/θ/ أو /ð/؟

a أولاً، استمع واكتب ست جمل. تدرب على قولها بالنبرة الصحيحة. هل أدوات التعري...
بشدة عادة؟

b استمع وكرر العبارات. متى تلفظ the /ðə/؟ كيف تلفظ في العبارات الأخرى؟

The shop	the address	the owner	thesun	the engineer	the world

⚠ تذكر بأن th يمكن أن تلفظ ð مثل the أو θ مثل think

c استمع وضع دائرة حول th عندما تلفظ /ð/، ثم كرر الجمل.

1 that man over there is wery wealthy

2 June is the sixth month of the year.

3 there are three things you have to remember.

4 I threw it away the other day.

5 We have maths in the third term.

6 the athletics track is through that gate.

5 B

G articles: *a / an, the*, no article
V verbs and adjectives + prepositions
P sentence stress, *the*, /θ/ or /ð/ ?

Same planet, different worlds

1 GRAMMAR articles: *a / an, the*, no article

a Read the text and complete it with *a / an, the*, or – (= no article). Do you agree with the text?

Five things you don't usually hear a woman say to a man

1 'No thanks. I don't like ______ chocolate.'
2 'I know it's our anniversary ______ next Saturday, but let's not go out. Let's stay in and watch ______ Cup Final on TV.'
3 'I want to buy ______ new car – I really like ______ new BMW. It's got fuel injection and does 180 kilometres ______ hour.'
4 'I'm glad you like ______ beer. I love ______ men with ______ fat stomachs – I find them very attractive.'
5 'Don't worry, I wasn't expecting ______ present. I don't like ______ presents anyway.'



b **p.138 Grammar Bank 5B.** Read the rules and do the exercises.

c Read the text and complete it with *a / an, the*, or – (= no article). Do you agree with the text?

Five things you don't usually hear a man say to a woman

1 'I see Brad Pitt has ______ new film out. Would you like to go to ______ cinema tonight and see it?'
2 'I'm completely lost so I'll stop and ask ______ woman over there for directions.'
3 'I thought ______ sheets needed changing so I put them in ______ washing machine.'
4 'I think ______ red dress suits you, but take your time. There are [illegible] we can try.'
5 'I really admire the way you can go to ______ work, run ______ house, and [illegible] ______ children so well!'



2 PRONUNCIATION sentence stress, *the*, /θ/ or /ð/?

a 5.5 **Dictation.** Listen and write six sentences. Practise saying them with the correct rhythm. Are articles normally stressed?

b 5.6 Listen and repeat the phrases. When is *the* pronounced /ðə/? How is it pronounced in the other phrases?

the shop	the address	the owner	the sun	the engineer	the world

> ▲ Remember *th* can be ð e.g. *the*, or θ e.g. *think*.

c 5.7 Listen and circle *th* when it is pronounced /ð/. Then repeat the sentences.

1 That man over there is very wealthy.
2 June is the sixth month of the year.
3 There are three things you have to remember.
4 I threw it away the other day.
5 We have maths in the third term.
6 The athletics track is through that gate.

3 القراءة والتكلم

a انظر أنت وشريكك إلى قائمة الموضوعات أدناه. من برأيك يتحدث عنها أكثر، الرجال أم النساء؟ أكتب (M) رجال أو (W) نساء.

الرياضة __M__ العمل __M__ الملابس __W__ الصحة __W__

العائلة __W__ الأفلام __W__ السياسة __W__ السيارات __M__

المنزل __W__ الجنس الآخر __M__

b اقرأ المقطع الأول من ثرثرة مع الفتيات؟ هل يوافقك الكاتب الرأي؟ من الذي يتكلم عن غالبية المواضيع؟

ثرثرة مع الفتيات



النساء خبيرات في الثرثرة. وهن دائماً يتكلمن بأشياء تافهة، أو على الأقل هذا مايظنه الرجال على الدوام. مع ذلك، هنالك دراسة جديدة تقترح بأن النساء عندما يتحدثن مع النساء، فإن حديثهن أبعد ما يكون عن التفاهة، وهو يغطي العديد من المواضيع (تصل إلى 40 موضوعا) أكثر مما عندما يتكلم الرجال مع الرجال. تتنوع أحاديث النساء من الصحة إلى المنازل، من السياسة إلى الموضة، من الأفلام إلى العائلة، من التربية إلى مشكلات العلاقات، وكرة القدم غائبة بشكل ملحوظ. أما الرجال فإنهم يميلون إلى تناول قائمة محدودة أكثر من الموضوعات، وأشهرها العمل، الرياضة، النكات، السيارات، والنساء.

وحسب ما تقوله البروفسور بيترا بوينتون، وهي محللة نفسية في جامعة كوليج لندن، والتي قابلت أكثر من 1000 امرأة، فإن النساء يملن أيضاً إلى الانتقال بسرعة من موضوع إلى آخر أثناء الحديث، في حين أن الرجال عادة ما يلتزمون بموضوع واحد لفترات زمنية أطول.

وفي العمل، يكون هذا الاختلاف ذو فائدة بالنسبة للرجال، حيث بمكانهم أن يضعوا جانباً المسائل الأخرى وأن يركزوا بشكل كامل على الموضوع قيد المناقشة. ومن ناحية أخرى، هذا يعني أيضاً بأنه يصعب عليهم أحياناً أن يركزوا عندما تجب مناقشة العديد من المسائل في نفس الوقت في اجتماع ما. وتقول البروفسور بوينتون أيضاً بأن الرجال والنساء يدردشون للأسباب مختلفة: ففي الحالات الاجتماعية تستخدم النساء الحديث ليحللن المشاكل ويقللن من الشعور بالضيق في حين أن الرجال يتحدثون مع بعضهم البعض ليضحكوا أو ليتبادلوا الآراء.



c الآن اقرأ المقالة بكاملها. ما الذي يقوله الكاتب؟ اختر a، b، c

1 عندما تتحدث النسوة مع بعضهن فإنهن عموماً يتكلمن عن ...

a أمور تافهة.

b أمور جدية جداً.

ⓒ أمور متنوعة جداً.

2 الرجال ______ كما النساء.

a لا يتكلمون كثيراً.

ⓑ لا يتكلمون في أمور كثيرة.

c لا يعملون كثيراً.

3 النساء في الحديث ______ أكثر من الرجال.

a يتكلمون بسرعة.

ⓑ يغيّرون الموضوع بسرعة.

c يتكلمون عن العمل.

4 في العمل، إن كان هنالك اجتماع يتركز فيه الحديث على موضوع ______

ⓐ الرجال يركزون بشكل أفضل من النساء.

b النساء يركزون بشكل أفضل من الرجال.

c يركز الرجال والنساء بشكل جيد.

5 أحد الأسباب التي تجعل النساء يتحدثن مع بعضهن هو ______

ⓐ حتى يسترخين.

b حتى يتبادلن الأفكار

c حتى يقللن التكا...

d الآن اتبشأن المقا... أو على شكل مجموعات صغير...

إن كنت امرأ... عن:

كرة القدم ...

وإن كنت ... عن:

الموضة ... الحمية

كيف تفعل الكلمات نفسها..

1 انظر إلى الكلمات والعبارات المميزة في ثرثرة مع الفتيات؟ أية كل... تستخدم...؟

1 حتى تقارن وتعارض بين حقيقتين أو رأيين في حين whereas

2 حتى تقدم وجهة نظر معاكسة مع ذلك However

3 حتى تقدم معلومات إضافية أيضاً also

... يعتقد أو يقول فكرة ما حسب ما يقوله according to

... من الكلمات أو العبارات. أحياناً هنالك إمكانية ...

1 ... أيضاً __Also__ تسبح مرة في الأسبوع.

2 ... أمر ... ومع ذلك __However__ غالباً ما يكون خطيراً.

3 حسب ما يقوله __According to__ الأطباء، ينبغي ألا نشرب الكثير من القهوة.

4 الكلاب حنونة جداً، في حين __Whereas__ أن القطط مستقلة أكثر.

5 التكنولوجيا الحديثة تجعل حياتنا أسهل، ومن ناحية ثانية __On the other hand__ من الصعب تعلم كيفية استخدامها.

3 READING & SPEAKING

a In pairs, look at the list of subjects below. Who do you think talks about them more, men or women? Write M or W.

sport ___ work ___ clothes ___ health ___
family ___ films ___ politics ___ cars ___
their house ___ the opposite sex ___

b Read the first paragraph of *A gossip with the girls?* Does the writer agree with you? Who talks about most topics?

A gossip with the girls?



Women are experts at gossiping, and they always talk about trivial things, or at least that's what men have always thought. However, some new research suggests that when women talk to women, their conversations are far from frivolous, and cover many more topics (up to 40 subjects) than when men talk to other men. Women's conversations range from health to their houses, from politics to fashion, from films to family, from education to relationship problems. Football is notably absent. Men tend to have a more limited range of subjects, the most popular being work, sport, jokes, cars, and women.

According to Professor Petra Boynton, a psychologist at University College London, who interviewed over 1000 women, women also tend to move quickly from one subject to another in conversation, whereas men usually stick to one subject for longer periods of time.

At work, this difference can be an advantage for men, where they can put other matters aside and concentrate fully on the topic being discussed. On the other hand, it also means that they sometimes find it hard to concentrate when several things have to be discussed at the same time in a meeting.

Professor Boynton also says that men and women chat for different reasons. In social situations, women use conversation to solve problems and reduce stress while men chat with each other to have a laugh or to swap opinions.

Adapted from the British press



c Now read the whole article. What does the writer say? Choose a, b, or c.

1 When women talk to each other they generally talk about ______.
  a unimportant things
  b very serious things
  c many different things

2 Men ______ as women.
  a don't talk as much
  b don't talk about as many things
  c don't work as much

3 In conversation women ______ than men.
  a talk more quickly
  b change the subject more often
  c talk more about work

4 At work, if there is a meeting which focuses on one subject, ______.
  a men will probably concentrate better than women
  b women will probably concentrate better than men
  c men and women will both concentrate well

5 One of the reasons why women talk to each other is ______.
  a to relax
  b to exchange ideas
  c to tell jokes

d Now prove that the article is wrong! Work in pairs or small groups.

If you're a woman, try to talk for two minutes about:
football **cars** **computers**

If you're a man, try to talk for two minutes about:
fashion **shopping** **losing weight / dieting**

HOW WORDS WORK...

1 Look at the highlighted words and phrases in *A gossip with the girls?* Which one(s) do we use...?

1 to compare and contrast two facts or opinions *whereas*
2 to introduce an opposite point of view ______ ______
3 to introduce some extra information ______
4 to explain who says or believes something ______

2 Complete the sentences with one of the words or phrases. Sometimes there are two possibilities.

1 My sister plays tennis and she ______ goes swimming once a week.
2 Travelling by yourself can be fun, ______, it is often more dangerous.
3 ______ doctors, we shouldn't drink too much coffee.
4 Dogs are very affectionate, ______ cats are more independent.
5 New technology makes our lives easier. ______, it can be difficult to learn to use.

5 التكلم

انظر إلى الشيء الخاص بالرجال أو الخاص بالمرأة؟ تحدثوا في مجموعات صغيرة. من يقوم بهذه الأشياء في بلادك أكثر، الرجال أم النساء؟ ولماذا برأيك؟

لغة مفيدة

عموماً، في العموم أعتقد بأن النساء يذهبن إلى المتجعات أكثر من الرجال...

أعتقد بأنه من الشائع أكثر بالنسبة الرجال أن يشاهدوا كرة القدم...

أعتقد بأن النساء ميالات لقراءة الروايات أكثر من الرجال...

⚠ تذكر ألا تستخدم أداة تعريف عندما تتكلم بشكل عام، مثال أعتقد بأن الرجال...

6 المفردات الأفعال والصفات + حروف الجر

يعتقد الرجال بأن النساء دائماً يتحدثن عن **talk about** أمور تافهة. في الحقيقة، إنهم يغطين مواضيع أكثر معا عندما يتكلم الرجال عن **talk about** أمور تافهة.

b أكمل عمود حروف الجر.



شيء خاص بالرجال أم خاص بالمرأة؟

- التسوق
- الذهاب إلى المتجعات الصحية
- الذهاب إلى السينما
- قراءة الروايات
- الذهاب إلى الفعاليات الرياضية
- القيام بالأعمال المنزلية
- تعلم اللغات
- الذهاب إلى البارات والأندية
- اللعب (مثال، الورق، الشطرنج)

الأفعال

	حروف الجر
1 هل تتكلم مراراً مع صديق عن مشاكلك؟	about
2 هل تفكر كثيراً بالمستقبل؟	About
3 هل تضطر مراراً لانتظار الباص أو القطار؟	On
4 هل تتفق مع أصدقائك حول المواضيع ال...	With
5 ما هو الطبق أو الأطباق التي تطلبها عادة ...	For
6 هل استدنت يوماً المال من عائلتك؟	From
7 هل تكتب رسائل الكترونية لأشخاص يتكلمون الانكليزية؟	To
8 كم مرة تستمع للموسيقا الكلاسيكية؟	To
9 هل تعتقد بأن على الرجل أن يدفع ثمن العشاء في أول موعد؟	For
10 هل تعرف رجلاً يعمل لحساب شركة متعددة الجنسيات؟	For
11 هل تعرف أحداً يعمل في د ج؟	In
12 هل ستتقدم على عمل مباشرة؟	For

صفات

	حروف الجر
13 هل أنت جيد في الرياضة؟	At
14 هل أنت سيء في تذكر أعياد الميلاد؟	At
15 هل هوايات الرجال مختلفة كثيراً عن هوايات النساء؟	From
16 هل تخاف الحشرات؟	Of
17 هل أنت مهتم بالموضة؟	In
18 هل أنت قلق إزاء أي شيء في هذه اللحظة؟	About

c غط عمود حروف الجر. أعمل مع شريكك. A يسأل b السؤال الأول، b يسأل a السؤال الثاني، وهلم جرّاً مع بقية الأسئلة.

ثم تبادلا الأدوار.



7 أغنية ♫

5 SPEAKING

Look at *A man thing or a woman thing?* Talk in small groups. In your country who does these things more, men or women? Why do you think this is?

Useful language

Generally speaking / In general, I think women go to spas more than men...

I think it's more common for men to watch football...

I think women tend to read novels more than men...

⚠ Remember not to use an article when you generalize, e.g. I think men... NOT ~~the men~~



A man thing or a woman thing?

- Going shopping
- Going to health spas
- Going to the gym
- Going to the cinema
- Reading novels
- Going to sports events
- Doing housework
- Learning languages
- Going to bars and pubs
- Playing games (e.g. cards, chess)



6 VOCABULARY verbs and adjectives + prepositions

Men think that women always **talk about** trivial things.
In fact, they cover more topics than when men **talk to** men.

a Complete the prepositions column.

Verbs | **Prepositions**

1 Do you often **talk** ____ a friend ____ your problems? ____ ____
2 Do you often **think** ____ the future? ____
3 Do you often have to **wait** ____ a bus or train? ____
4 Do you **agree** ____ your friends about politics? ____
5 What dish or dishes do you usually **ask** ____ in a restaurant? ____
6 Have you ever **borrowed** money ____ your family? ____
7 Do you often **write** emails ____ English-speaking people? ____
8 How often do you **listen** ____ classical music? ____
9 Do you think a man should **pay** ____ dinner on a first date? ____
10 Do you know anyone who **works** ____ a multinational company? ____
11 Do you know anyone who works ____ a DJ? ____
12 Are you going to apply ____ [illegible] ____

Adjectives | **Prepositions**

13 Are you good ____ [illegible] ____
14 Are you bad ____ [illegible] ____
15 Are men's hobbies very different ____ [illegible]men's hobbies? ____
16 Are you **afraid** ____ any insects? ____
17 Are you **interested** ____ fashion? ____
18 Are you **worried** ____ anything at the moment? ____

b Cover the prepositions column. Work in pairs. A ask B the first question. B ask A the second question. Continue with the rest of the questions.

Then swap roles.

7 5.12 SONG ♫ *Sk8er Boi*

تبادل العمل

1 المفردات العمل



a انظر إلى القصة المصورة وصل جملة مع كل صورة

A ولكنه كان سعيداً لأنه حصل على راتب جيد وسيارة للشركة

B لقد **قدم طلباً على عمل** في **شركة** للأطعمة، وأرسل لهم **سيرته الذاتية**

C لقد **صُرف من الخدمة**. لقد أصبح جالك عاطلاً عن العمل من جديد...

D بعد ستة أشهر **تلقى ترقية**.

E كان جالك **عاطلاً عن العمل** وكان **يبحث عن عمل**.

F كان عليه أن يعمل بجد وأن **يعمل وقتاً إضافياً**.

G ولكنه فيما بعد تشاجر مع **رئيسه**.

H لقد أجرى **مقابلة**، **وحصل على العمل**.

b غطِّ الجمل وانظر إلى الصور أو القصة غيباً.

c ص 152 **بنك المفردات** العمل.

2 اللفظ والتكلم

الشدة في الكلمة

a ضع خطاً تحت المقطع الصوتي الذي يلفظ مع شدة في كل كلمة. استخدم الصوتيات لمساعدتك

1 apply /əˈplaɪ/
2 contract /ˈkɒntrækt/
3 employee /ɪmplɔɪˈiː/
4 experience /ɪkˈspɪəriəns/
5 overtime /ˈəʊvətaɪm/
6 permanent /ˈpɜːmənənt/
7 qualifications /kwɒlɪfɪˈkeɪʃnz/
8 resign /rɪˈzaɪn/
9 retire /rɪˈtaɪə/
10 temporary /ˈtemprəri/

b استمع وصحح تدرب على لفظ الكلمات

c تكلم مع شريكك:

هل تعرف شخصاً:

- قدم على عمل [illegible] يعمل مرة؟
- قد تقاعد [illegible]
- قد رُفع مؤخراً [illegible]
- يقوم بعمل [illegible]
- طرد من عمل [illegible]
- ذو مهنة جيدة [illegible]؟
- يعمل عملاً مؤقتاً [illegible] العمل؟
- يعمل بدوام جزئي؟ كم ساعة يعمل/تعمل؟

5C

G gerunds and infinitives
V work
P word stress

Job swap

1 VOCABULARY work



a Look at the picture story and match a sentence with each picture.

A But he was happy because he had a good **salary** and a company car. ☐
B He **applied for** a job with a food **company**, and sent in his **CV**. ☐
C He **was sacked**. Jake was unemployed again… ☐
D After six months he **got promoted**. ☐
E Jake was **unemployed** and was looking for **a job**. ☐
F He had to work very hard and **do overtime**. ☐
G But then he had an argument with his **boss**. ☐
H He **had an interview**, and he **got the job**. ☐

b Cover the sentences and look at the pictures. Tell the story from memory.

c **p.152 Vocabulary Bank *Work*.**

2 PRONUNCIATION & SPEAKING word stress

a Underline the stressed syllable in each word. Use the phonetics to help you.

1 apply /əˈplaɪ/
2 contract /ˈkɒntrækt/
3 employee /ɪmplɔɪˈiː/
4 experience /ɪkˈspɪəriəns/
5 overtime /ˈəʊvətaɪm/
6 permanent /ˈpɜːmənənt/
7 qualifications /kwɒlɪfɪˈkeɪʃnz/
8 resign /rɪˈzaɪn/
9 retire /rɪˈtaɪə/
10 temporary /ˈtemprəri/

b 5.13 Listen and check. Practise saying the words.

c Talk to a partner.

Do you know anybody who…
- is applying for a job? What kind of job?
- has [illegible] retired? How old is he / she?
- has [illegible] promoted recently? What to?
- does [illegible] overtime? Why?
- [illegible] his / her job? Why?
- [illegible]? What does he / she do?
- [illegible] [illegible]ary job? What?
- [illegible] job? What hours does he / she work?

من أمينة مكتبة إلى مراسلة سياسية... في غضون شهر!

كيف انتقلت جيسيكا من العمل في مكتبة عمومية إلى مقابلة السياسيين على التلفزيون في 28 يوما فقط



1 البرنامج the programme

يعد مسلسل المدعون مسلسل ناجح ومشهور جداً على التلفزيون. ففي كل برنامج هنالك متنافس لديه أربعة أسابيع وحسب ليتعلم القيام بعمل جديد تماما. وفي نهاية الشهر على المتنافس أن يتقدم لاختبار عليه أو عليها أن يقوم بالعمل الجديد مع ثلاثة من المحترفين الحقيقيين وهنالك هيئة مستشارين مؤ من ثلاثة قضاة تقرر من من بين الأربعة يدعي بأنه محترف. أحيانا يكتشفون المدّعي، وأحيانا لا

2 المتنافسة The contestant

جيسيكا أمينة مكتبة في السادسة والعشرين من العمر تعيش في ساوثامبتون مع والديها. لقد درست الأدب الإنكليزي في جامعة باث قبل أن تحصل على عمل في المكتبة العمومية. ولم تعرف بالأمر، ولكن اثنين من أصدقائها أرسلا اسمها إلى شركة التلفزيون حتى تشترك في برنامج المدعون. وقد قالت جيسيكا: "عندما اتصل بي شخص من البرنامج ظننت بأنها مزحة. في البداية رفضت، ولكنهم طلبوا مني أن أفكر بالأمر. وفي النهاية أقنعني الأصدقاء والعائلة بأن أوافق".

3 التدريب The training

وكان أمام جيسيكا أربعة أسابيع لتتحول من أمينة مكتبة هادئة وخجولة إلى مراسلة تلفزيون واثقة من نفسها. وفي نهاية الشهر كان عليها أن تقدم الاختبار الأخير. وقد كان هذا عبارة عن مقابلة تلفزيونية مباشرة مع وزير التعليم وكان عليها أن تحاول جاهدة أن تجعل القضاة يعتقدون بالفعل بأنها مراسلة محترفة.

4 المعلمان The teachers

وقد عمل صحافي سياسي ذو خبرة، هو آدم باولز، وسالي لينش الثانية السابقة على تحويل جيسيكا. عندما التقيا بها لأول مرة لم يكونا متفائلين جداً. وقد قال آدم: "تحتاج جيسيكا لأن تكون قاسية جداً فهي رقيقة وخجولة جداً. سوف يأكلها السياسيون وهي على قيد الحياة." وكان أمامهما 28 يوما فقط حتى يعلمانها كيف تكون مراسلة...

5 التحدي The challenge

وكان على جيسيكا أن تمضي شهرها ذاك في لندن. كانت معزولة بالكامل عن أصدقائها وعائلتها. ولم كان بإمكانها إلا أن تتكلم معهم على الهاتف وكان التدريب صعبا للغاية. إذ عليها أن تتعلم كيف تجري مقابلة مع الناس، وكيف تبدو واثقة من نفسها أكثر، وكيف تتكلم بوضوح وكان عليها أيضا أن تتعلم عن عالم السياسة قالت جيسيكا: "أشعر بالفعل بالتوتر. أخاف من فكرة أن أظهر على التلفزيون. بالإضافة إلى أنني لم أهتم يوماً بالسياسة. فأنا لا أعرف عنها شيئاً ولم أصوت حتى في الانتخابات الأخيرة".

4 القراءة

a اقرأ عنوان المقالة. ما هي برأيك الشخصية التي تحتاجها حتى تكون مراسلا سياسياً جيداً؟

b اقرأ النص وضع هذه العناوين في المكان الصحيح

التحدي	المتنافس
المعلمون	التدريب
البرنامج	

c جد مع شريكك الكلمات التالية في النص

1 شخص يشترك في منافسة contestant

2 شخص يكتب عن الأخبار في جريدة أو يتحدث عنها في التلفزيون مراسل reporter

3 شخص يقرر كيف ينبغي أن يُعاقب المجرمون أو من يقرر نتيجة منافسة أو الفائز بها قاضي Judge

4 شخص يعمل في الإعلام (الجرائد، المجلات، التلفزيون، أو الراديو) صحفي Journalist

5 شخص هو عضو في البرلمان (اختصار) نائب

6 شخص عمله متعلق بالسياسة سياسي نائب MP

d تواصل: اختبر ذاكرتك. a ص117، ص120. من الذي يتذكر أكثر عن البرنامج؟

e هل تعتقد بأن جيسيكا ستنجح في الاختبار؟ لم (لا)؟

4 READING

a Read the title of the article. What kind of personality do you think you need to be a good political reporter?

b Read the text and put these headings in the right place.

The challenge   The contestant
The teachers   The training
The programme

c In pairs, find the following words in the text:

1 A person who takes part in a competition
contestant

2 A person who writes about the news in a newspaper or speaks about it on TV
____

3 A person who decides how criminals should be punished or who decides the result or winner of a competition
____

4 A person who works in the media (newspapers, magazines, TV, or radio)
____

5 A person who is a Member of Parliament (abbreviation)
____

6 A person whose job is concerned with politics _______

d **Communication** *Test your memory A p.117 B p.120.* Who can remember most about the programme?

e Do you think Jessica will pass the test? Why (not)?

From librarian to political reporter... In a month!

How Jessica went from working in a local library to interviewing politicians on TV in just 28 days



1 *The programme*
The Pretenders is a very successful and popular TV series. In each programme there is a contestant who has just four weeks to learn to do a completely new job. At the end of the month the contestant has to do a 'test', where he or she has to do the new job together with three other real professionals. A panel of three judges has to decide which of the four people is pretending to be a professional. Sometimes they spot who is pretending, but sometimes they don't!

2 _______
Jessica Winters is a 26-year-old librarian who lives in Southampton with her parents. She studied English Literature at the University of Bath before getting a job in her local library. She didn't know it, but [illegible] friends sent her name to the TV company to take part in *The Pret*[illegible]one from the programme phoned me, I thought it was a joke', said [illegible] I said no, but they asked me to think about it. In the end my [illegible] persuaded me to say yes.'

3 _______
Jessica had four weeks to turn from a quiet, shy, librarian into a confident TV reporter. At the end of the month she had to do her final test. This was a live TV interview with the Minister of Education. She had to try to make the judges think that she really was a professional reporter.

4 _______
An experienced political journalist, Adam Bowles, and ex-MP Sally Lynch had the job of transforming Jessica. When they first met her, they were not very optimistic. 'Jessica needs to be a lot tougher. She's much too sweet and shy,' said Adam. 'Politicians will eat her alive.' They had just 28 days to teach her to be a reporter...

5 _______
Jessica had to spend the month in London. She was completely isolated from her family and friends – she could only talk to them on the phone. The training was very hard work. She had to learn how to interview people, how to look more confident, how to speak clearly. She also had to learn about the world of politics. 'I'm feeling really nervous,' said Jessica. 'I'm terrified of the idea of being on TV. Also I've never been interested in politics – I don't know anything about it – I didn't even vote in the last elections.'

الشكوى
هل تستحق هذا



A ☐ بما أن الجهاز لم تعد معه كفالة، ذهب السيد توماس إلى مصلح عام، دفع له 45 جنيهاً حتى ينظر إلى الجهاز ثم أخبره بأنه بحاجة لأن ينفق 650 جنيهاً آخر من أجل قطعة جديدة. عندما أخذ الكمبيوتر المحمول إلى تاجر كمبيوترات شهير - وهنالك قالوا له أن يشتري واحداً جديداً!!

B ☐ تبين تجربة زبون آخر بأن الأمر يستحق الشكوى إلى الرؤساء في الشركة في حال لم يكن طاقم الشركة المحلي يقدم يد العون

C ☐ بعد أربعة أيام جاء إلى شخص ليقول لي بأن الـ DVD بانتظاري وبإمكاني أن أجمع 10 ديسكات تسجيل حتى أعوض عن وقتي الضائع وعندما اخترتها عوملت بنبل.

D ☐ أراد مارك لوكي من نورفولك أن يشتري جهاز DVD وفي الفرع المحلي في أرغوس، وهو محل يبيع البضاعة الكهربائية، قالوا له بأن الجهاز الذي يريده ليس عندهم للبيع، ولكنهم يتوقعون وصول شحنة قريباً ومع ذلك، عندما رجع ثانية، لم تكن الشحنة قد وصلت بعد.

E ☐ هل يستحق الأمر الشكوى بالفعل عندما تكون البضاعة أو الخدمات غير مرضية؟ وحسب تقرير جديد صادر عن مجلة المستهلكين أي؟ فإن الجواب نعم وكما يقولون، فإن المثل القديم إن لم تطلب لن تحصل يصح في الكثير من الحالات، ولكنه يصح بشكل خاص عندما يتعلق الأمر بالتعويض. لنأخذ حالة مايك توماس من كورنول، اشترى كمبيوتر محمول من نوعية توشيبا، ولكنه بعد ثلاث سنوات اكتشف بأنه يبطئ أكثر فأكثر.

F ☐ عاد مرتين في الأسبوعين التاليين وكانوا في كل مرة يقولون له بأن يرجع في غضون أسبوع. بدأ يتصل ويحاول أن يستبدل الجهاز. ولكن بعد عدة أسابيع من الاتصال الفاشل نفذ صبر السيد أوكي وكتب إلى المدير الإداري في أغروس.

G ☐ ومع ذلك، ظل السيد توماس يشعر بأن جهازه ينبغي ألا ينتهي عمره بعد ثلاث سنوات لا غير. قرر أن يكتب رسالة شكوى لشركة توشيبا، وبعد وقت قصير، جمعت الشركة الكمبيوتر المحمول، واكتشفت عطلاً في نظام السوفت ويـر [illegible] وأعادته مع بطارية جديدة، بدون أي مقابل، وقال السيد [illegible]

a إن واجهتك مشكلة في غرض اشتريته، أو في الخدمة في المحل، هل تشتكي عادة؟ لمن؟ وإلا، ما السبب؟

b اقرأ المقالة عن الشكوى ورتب المقاطع من 1 – 7

c اقرأ المقالة ثانية بالترتيب الصحيح وأكمل الجدول

	السيد توماس	السيد أوكي
1 مم أشتكي	بأنهم أضاعوا له وقته That they wasted his time	بأن جهازه لم ينتهي عمره بعد that his laptop was not out of date yet
2 ما هي المشكلة؟	أن جهازه بطيء His laptop is slow	أنه انتظر طويلاً He waited a long time
3 كيف حاول أن يحل المشكلة	بأن أشتكي He complained	بأن اشتكى He complained
4 لم لم ينجح	لأنهم كذبوا عليه Because they lied at him	لأنهم كذبوا عليه Because they lied at him
5 لمن كتب؟	لشركة توشيبا To toshiba	للمدير الإداري To the managing director
6 وماذا حدث في النهاية؟	أصلحوا له الجهاز They repaired the laptop	سلموه جهاز الـDVD They gave him his DVD

d صل الكلمات أو العبارات المميزة مع معانيها

1 فرع branch محل أو مكتب هو جزء من مؤسسة كبيرة
2 طاقم staff موظفون
3 معدة للبيع in stock أشياء للبيع
4 بضاعة goods موجود في المحل
5 خدمات services أشياء يقوم بها الآخرون بالنيابة عنك، مثل إصلاح التلفزيون
6 تعويض compensation نقود أو أ[illegible]يا لشخص لأنك عاملته بشكل سيء.
7 كفالة guarantee وعد من شر[illegible] مفاده أن تصلح أي شيء يخرب في فترة زمنية معينة

e الآن اقرأ الجزء الأخير من المقالة أكمل الأفكار بتعبير من الأسفل ما هي الفكرتان اللتان هما الأهم برأيك؟

أن تكون مسؤولاً	أن تحفظ تسجيلاً	ألا تفقد هدوءك
أن تتصرف بسرعة	أن تمضي للأعلى دوماً	

أعلى نقاط الشكوى

1 تصرف بسرعة act quickly عندما تكون هنالك مشكلة وتمنح الشركة فرصة لتحلها لك.
2 أن تمضي للأعلى دوماً always go to the top وأطلب أن تتكلم مع المدير فهو/ هي الشخص الوحيد الذي بإمكانه أن يعوضك.
3 احفظ تسجيلاً keep a record لاحظ التاريخ والوقت واسم الشخص الذي كنت تحدثه وما تم الاتفاق عليه.
4 لا تفقد هدوءك don't lose your temper لن يساعدك الغضب إطلاقاً.
5 كن مسؤولاً be responsible إن اعتذرت الشركة وبذلت جهدها لتعوضك، كن مستعداً للمناصفة في الخسائر.

5 READING

Making a complaint – is it worth it?



A ☐ As the machine was no longer under guarantee, Mr Thomas called a local repairer. He charged him £45 to look at it and then told him that he would need to spend £650 plus VAT for a new part. Then he took the laptop to a well-known computer retailer – and they told him to buy a new one!

B ☐ Another customer's experience shows that it's worth complaining to the top people of a company if the local company staff are unhelpful.

C ☐ 'Four days later, someone called me to say the DVD recorder was waiting for me and I could collect 10 recordable DVD discs to compensate for my wasted time,' he says. 'And when I collected them I was treated like royalty.'

D ☐ Mark Oakley from Norfolk wanted to buy a recordable DVD player. At his local branch of *Argos*, a shop which sells electrical goods, they told him that they didn't have the one he wanted in stock, but that they were expecting a delivery 'soon'. However, when he went back, it still hadn't arrived.

E ☐ Is it really worth complaining when goods or services are not satisfactory? According to a new report from the consumer magazine *Which?*, it certainly is. As they point out, the old saying 'If you don't ask, you don't get' is true for many situations, but particularly so when it comes to compensation. Take the case of Mike Thomas from Cornwall. He bought a Toshiba laptop computer, but just three years later he found that it was getting slower and slower.

F ☐ He returned twice more over the following weeks but each time they told him to come back in a week. He started phoning and trying to reserve the machine instead. But after several weeks of phoning unsuccessfully, Mr Oakley lost patience and wrote to the managing director of *Argos*.

G ☐ However, Mr Thomas still felt that his computer should not be out of date after just three years. He decided to write a letter of complaint to Toshiba. A short time later, the company collected the laptop, diagnosed a software problem, repaired it, and returned it with a new battery, all without charge. 'I'd call that outstanding service,' said Mr Thomas.

Adapted from the British press

a If you have a problem with something you've bought, or with the service in a shop, do you usually complain? Who to? If not, why not?

b Read the article about complaining and number the paragraphs in order 1–7.

c Read the article again in the right order and complete the chart.

	Mr Thomas	Mr Oakley
1 What did he complain about?		
2 What was the problem?		
3 How did he try to solve it?		
4 Why wasn't he successful?		
5 Who did he write to?		
6 What happened as a result?		

d Match the highlighted words or phrases with their meanings.

1 ________ a shop or office which is part of a larger organization
2 ________ employees
3 ________ things that are for sale
4 ________ available in the shop
5 ________ things that other people do for you, e.g. repair your TV
6 ________ money or things you give somebody because you have treated them badly
7 ________ a written promise from a company that it will repair something if it breaks in a certain period of time

e Now read the last part of the article. Complete the tips with a phrase from below. Which of the tips do you think are the most important?

Be reasonable   Keep a [illegible]   Don't lose your temper
Act quickly   Always go to the top

Top tips for complaining

1 __________ when there's a problem and give the company a chance to sort it out.

2 __________, and ask to speak to the manager. He / She is the one who can compensate you.

3 __________ – note the date, time, and name of the person you've spoken to, and what was agreed.

4 __________. Getting angry won't help at all.

5 __________ – if a company apologizes and makes a genuine effort to compensate you, be prepared to meet it halfway.

المبني للمجهول be + التصريف الثالث للفعل
سينما
الشدة في الجملة

شاهد الفيلم... واركب طائرة

1 القراءة

a هل شاهدت مرة فيلماً جعلك تتمنى أن تذهب إلى المكان الذي جرت فيه الأحداث؟

b اقرأ المقالة وحاول أن تكمل كل نص باسم الفيلم والبلد الذي صور فيه استخدم الصور لتساعدك

أفلام شهيرة أثرت فينا (حرفياً!)

أحياناً عندما تشاهد فيلماً، يكون الإحساس بالمكان قوياً إلى درجة تجعلك تقول يجب أن أذهب إلى هناك ذات يوم. هناك ثلاثة أفلام تنتمي إلى عصور تاريخية مختلفة، جعلت آلاف الناس يحزمون حقائبهم ويركبون الطائرة. وهنالك معلومات عن السفر أيضاً. في حال أردت أن تذهب إلى هناك بنفسك...



1 ______

ت [illegible]

أفضل [illegible]

وأخرجه المخرج البريطاني داني بويل. وقصته تدور حول رحالة شاب (قام بالدور ليوناردو ديكابريو) يعثر على مجموعة من الشباب يعيشون في جزيرة جميلة خالية. ولكن سرعان ما تتحول الجنة إلى كابوس...

لقد مثل الفيلم في [illegible]

[illegible] والـ [illegible]

سنة، [illegible]

تسونامي و [illegible]

سافر جوا إلى [illegible]

بالقارب أو على [illegible]



2 خارج افريقيا out of africa

لقد رشح هذا الفيلم لـ 11 جائزة أوسكار وفاز بسبعة منها. إنه عن كاتبة دنماركية (ميريل ستريب) تذهب إلى افريقيا لتساعد زوجها على إدارة مزرعة للقهوة.

ولدهشتها تجد نفسها تقع في غرام البلاد، والناس، وصياد أبيض غريب (روبرت ريدفورد) والفيلم مقتبس من رواية ذاتية بقلم الكاتب الدنماركي اسحق دينيسن، وأخرجه المخرج الأمريكي سيدني بولاك.

تقع أحداث القصة في ______ عام 1914 وصورت في حديقة [illegible] مارا الوطنية. وبمنأى عن الممثلين، فإن نجوم الفيلم هي المشاهد الطبيعية الخلابة والحياة البرية الجميلة، التي تبدو رائعة على الشاشة الكبيرة وقد تميز الفيلم أيضاً بمؤثراته الصوتية التي كانت كفيلة بتحريك مشاعر أكثر المشاهدين بعداً عن الرومانسية.

لقد فاز الفيلم بجائزة الأوسكار عن أفضل [illegible] صورة وفي السنة التالية حلت السياحة [illegible] محل الزراعة فأصبحت الصناعة الأولى [illegible] في البلاد.

سافر جوا إلى نيروبي ثم اركب [illegible] إلى أراضي ماساي مارا الوطنية حيث عاش فريق الفيلم خلال التصوير [illegible] اذهب في رحلة لثلاثة أيام لترى [illegible] والفيلة والأسود والكثير من الحيوانات [illegible]





6 B

G passive: *be* + past participle
V cinema
P sentence stress

See the film...get on a plane

1 READING

a Have you ever seen a film which made you want to go to the place where the film was made?

b Read the article and try to complete each text with the name of the film and the country where it was made. Use the photos to help you.

Famous films that moved us (literally!)

Sometimes when you see a film, the sense of place is so strong that it makes you think 'I have to go there one day'. Here are three films, from three different decades, that have made thousands of people pack their cases and catch a plane. There's travel information too, in case you want to go there yourself...



1 ______________

The film is set in the 1990s on a small tropical island. It is based on a best-selling book by the young author Alex Garland and it was directed by the British director, Danny Boyle. It's about a young traveller (played by Leonardo DiCaprio) who finds a group of young people living on a beautiful, uninhabited island. But paradise soon turns into a nightmare.

Where was it filmed?

The film was shot on the beautiful island of Phi Phi Leh in ______________, which is now visited by more than a million tourists every year. Most of the hotels were destroyed in 2004 by the tsunami but they have now been rebuilt.

How do I get there?

Fly to [illegible] International airport and travel to [illegible] by boat or small plane.





2 ______________

This film was nominated for 11 Oscars and it won seven [illegible] about a Danish writer (Meryl Streep) who goes to Africa to help her husband run a coffee plantation. To her surprise, she finds herself falling in love with the country, the people, and a mysterious white hunter (Robert Redford). The film was based on an autobiographical novel by the Danish writer, Isak Dinesen, and was directed by the American director Sydney Pollack.

______________ [illegible] big screen. The [illegible] an unforgettable soundtrack guaranteed to move even the most unromantic.

The film won the Oscar for Best Picture and the following year tourism replaced agriculture as the country's top industry.

How do I get there?

Fly to Nairobi and then drive to the Masai Mara National Reserve where the cast and film crew lived during filming. Then take a three-day safari to see giraffes, elephants, lions, and much more.



c اقرأ المقالة ثانية وأجب على الأسئلة

أي الأفلام...؟

1 لها ثلاثة أجزاء؟ سيد الخواتم lord of the rings

2 مقتبسة من الكتاب؟ جميعها all of them

3 تدور أحداثها في بداية القرن العشرين؟ الفيلم الثاني the second film

4 تدور أحداثها في مكان حصلت فيه فيما بعد كارثة طبيعية؟ الفيلم الأول the first film

5 تم تمثيله في حديقة للحيوانات البرية؟ الفيلم الثاني the second film

6 لم يفز بجائزة أوسكار؟ الفيلم الأول the first film

7 كان فيلماً رومانسياً؟ الفيلم الثاني the secand film

8 أخرج من قبل رجل ولد في البلد الذي صور فيه الفيلم؟ سيد الخواتم lord of the rings

d أجب على السؤالين

هل رأيت أياً من هذه الأفلام الثلاثة؟ هل أحببته؟ أجل، شاهدت سيد الخواتم.

Yes, I saw lord of the rings and I liked it

أي الأمكنة الثلاثة تود أن تزورها؟

2 القواعد المبني للمجهول ⇐ be + التصريف الثالث للفعل

a اقرأ عن الشاطئ ثانية وضع خطاً تحت مثال على كل من المبني للمجهول الحاضر، والمبني للمجهول الماضي، والمبني للمجهول الحاضر التام كيف تشكل المبني للمجهول؟

b انظر إلى الجمل المبنية للمعلوم في الجدول أدناه وضع خطاً تحت الأفعال. في أي زمن هي؟ أكمل مع شريكك الجدول بالمبني للمجهول.

المبني للمعلوم	المبني للمجهول
الأفلام تلهم الناس بفكرة السفر inspire	الناس يلهمون are inspired بفكرة السفر
أخرج سيدني بولاك فيلم خارج افريقيا directed	أخرج was directed خارج أفريقيا على يد سيدني بولاك
إنهم يصورون are making الفيلم في موقع التصوير	الفيلم يصور is being made في موقع التصوير
سوف يظهرون will release الفيلم السنة القادمة	سيعرض الفيلم will be released السنة القادمة
لقد زار have visited آلاف المعجبين البلد	تمت زيارة البلاد has been visited من قبل آلاف المعجبين.

c ص 140 بنك القواعد 6 b: اقرأ القواعد وحل التمارين

3 اللفظ الشدة في الجملة

a املأ استمع واكتب ست جمل في المبني للمجهول

1

2

3

4

5

6

b استمع ثانية وضع خطاً تحت الكلمات الذي تلفظ مع التشديد.

c استمع وكرر الجمل كرر القافية.



3

سيد الخواتم لقد فازت ثلاثية هذا الفيلم بجوائز أوسكار وصلت إلى الـ 17 جائزة بما فيها جائزة أفضل صورة وجائزة أفضل مخرج.

والقصة مقتبسة من رواية بقلم ج تولكين. وهي تروي حكاية القزم فرودو باغنز الذي عليه أن يجرب ويحطم خاتماً سحرياً حتى يهزم قوى الشر التابعة لملك الظلمة سورون، ويساعده في رحلته مجموعة من الأصدقاء.

أين تم التصوير؟

تقع أحداث القصة في أرض متخيلة تدعى الأرض الوسطى، وقد مثلت الأجزاء الثلاثة كلها في التي تم اختيارها بسبب مناظرها الطبيعية الجميلة الخلابة. لقد ولد مخرج الفيلم بيتر جاكسون هناك وقد جذب نجاح الفيلم آلاف السياح إلى ذلك البلد. وقد تم اختياره السنة الماضية كأول مكان يقصده سياح المملكة المتحدة أيام الإجازات.

كيف أصل إلى هناك؟

بإمكانك إما أن تسافر جواً إلى أوكلاند أو ويلنغتون، العاصمة (حيث ترحب بك إشارة ضخمة تقول أهلاً بكم في الأرض الوسطى) ومن هناك بإمكانك أن تسافر لتزور جميع مواقع التصوير المتخيلة بما فيها ميادين المعارك. هنالك رحلات بالبر أو بالعوامات.





3

This trilogy of films won a total of 17 Oscars, including Best Picture and Best Director.

They are based on the books written by JRR Tolkien. They tell the story of a hobbit, Frodo Baggins, who has to try and destroy a magic ring in order to defeat the evil forces of the Dark Lord Sauron. He is helped on his journey by a group of friends.

Where was it filmed?

The story is set in an imaginary land called Middle Earth. All three films were filmed in , which was chosen because of its magnificent and dramatic scenery. The director of the film, Peter Jackson, was born there. The success of the films has attracted thousands of tourists to the country, and last year it was voted the most popular holiday destination by UK travellers.

How do I get there?

You can either fly to Auckland or Wellington, the capital city (where you will be greeted by a huge sign saying 'Welcome to Middle Earth'). From there you can travel to visit all the fantastic film locations, including the battlefields. There are guided tours by road or helicopter.



c Read the article again and answer the questions.

Which film(s)...?

1 had three parts
2 were based on a book
3 was set at the beginning of the 20th century
4 was set in a place where later there was a natural disaster
5 was filmed in a wildlife park
6 didn't win an Oscar
7 was a romantic film
8 was directed by a man born in the country where the film was made

d Answer the questions.
Have you seen any of these films? Did you like it / them?
Which of the three places would you most like to visit?

2 GRAMMAR passive: *be* + past participle

a Read about *The Beach* again. Underline an example of the present passive, the past passive, and the present perfect passive. How do you form the passive?

b Look at the active sentences in the chart below and underline the verbs. What tense are they? In pairs, complete the chart with passive verbs.

Active	Passive
Films inspire people to travel.	People *are inspired* to travel by films.
Sydney Pollack directed *Out of Africa*.	*Out of Africa* *was directed* by Sydney Pollack.
They're making the film on location.	The film ________ on location.
They will release the film next year.	The film ________ next year.
Thousands of fans have visited the country.	The country ________ by thousands of fans.

c p.140 Grammar Bank 6B Read the rules and do the exercises.

3 PRONUNCIATION sentence stress

a 6.5 Dictation. Listen and write six passive sentences.

b Listen again. Underline the stressed words.

c Listen and repeat the sentences. Copy the rhythm.



لقد اختارت مجلة التايم قائمة من الناس يسمون قائمة القمة. وهؤلاء ... لديهم كما تعتقد المجلة تأثير هائل في عالم اليوم ويلهمون ملايين ... التصنيف أبطال وأيقونات مجموعة متنوعة من الناس من الملكة إلى ... من السياسيين إلى نجوم الروك الموهوبين.

A تيري هنري Thierry henry واحد من أعظم لاعبي كرة القدم في العالم ... استخدم بطولته الكروية ليحارب العنصرية في كرة القدم. فبعد أن رأى اللاعبين ... في الفريق الانكليزي وهم يتلقون الإهانات من قبل الجمهور في مباراة عالمية ... يعنون "انهض، وارفع صوتك". لقد جمع ما يقارب الـ 16 مليون دولار للمجموعات ... العنصرية عن طريق مبيعات الأساور السود والبيض.

يقول: ربما لا يمكنك أن تغير العنصريين، ولكن بإمكانك أن تجعل الغالبية ... تنهض وتتكلم ضدهم. بهذه الطريقة نجعلهم يشعرون بارتياح أقل وفي غضون ... سنوات أريد أن أكون قادراً على مشاهدة مباراة كرة قدم ولا أسمع إهانة ... واحدة.

B ملكة الأردن رانيا Queen Rania of Jordan تساعد زوجها على محاولة ... التراث مع الحداثة، في بلادهم ولكنها خارج البلاد، مع مؤسسة عمل ومؤسسات ... ومؤسسات أخرى، تعمل حتى تتأكد من أن كل الأطفال في أي مكان قد تلقحوا ... تذكرنا، هنالك أكثر من 30 مليون طفل في السنة لا يتلقون اللقاحات خلال السنة الأولى من حياتهم، لذا فإن عشرة بالمئة منهم يموتون.

C بونو Bono واحد من أكبر نجوم الروك ... أكبر مدافع عن أفريقيا أيضاً. عندما ذهب هو وزوجته إلى أفريقيا ... في مخيم للاجئين لمدة شهر وفي يوم مغادرتهما اقترب منه رجل ... هذا ابني. أرجوك خذه معك. عندما تساءل إن ... سيموت ولم يستطع أن يأخذ الطفل. ولكنه منذ ذلك الحين وهو يعمل ... النقود ليحرر أفريقيا من الجوع والفقر.



4



2



3

2 الاستماع والتكلم

a استمع للمباراة في برنامج إذاعي. حاول مع شريكك أن تكتب الأبطال والأيقونات الثمانية

b تواصل: حزورة أسماء. الوصل a ص 118، b ص 121. ضع أسئلة لتطرحها على شريكك

3 القراءة

a انظر إلى الصور 1–4 أنت وشريكك وصلها مع الأسماء في الأسفل. هل تعرف لم هم مشهورون؟

اونغ سانغ سوكي	[3]	برنارد كوشنير	[3]
بونو	[1]	ملكة الأردن رانيا	[4]
تيري هنري	[2]		

b الآن اقرأ المقالة وأكملها بخمسة أسماء

c اقرأ المقالة ثانية وأجب على الأسئلة

1 من الذي طلبت منه مساعدة ولم يستطع أن يقدمها؟ إنه بونو he is bono

2 من الذي يحاول أن يحارب المرض؟ وكيف؟ إنه برنارد كوشنير، عن طريق منظمة أطباء بلا حدود والدواء للجميع
He's Bernard kouchner throug doctors without borders and medicine do monde

3 من التي كان عليها أن تختار بين عملها وعائلتها وماذا اختارت؟ إنها اونغ سانغ سوكي واختارت عملها
She is sang sang soukyi and she choosed her job

4 من هو السياسي؟ ولماذا كان ذلك غير عادي؟ إنها ملكة الأردن رانيا
she's queen Rania of jordan

5 من الذين يستخدمون مكانتهم الاجتماعية ليجمعوا الأموال؟ ما الذي يحاولون تغييره؟ إنهم مناهضوا العنصرية وهم يريدون أن يحاربوا العنصرية
They're anti racism people and they're trying to defeat racism

d اقرأ المقالة ثانية اشتق الأسماء من هذه الأفعال والصفات

1 يوجد (فعل) مؤسسة foundation
2 حديث (صفة) حداثة modernity
3 جائع (صفة) جوع hunger
4 فقير (صفة) فقر poverty
5 يختار (فعل) اختيار choice
6 يجري عملية (فعل) عملية operation
7 يبيع (فعل) بيع sale

e انظر إلى الصور مع شريكك وقل لماذا هؤلاء الناس أبطالاً؟

1



2 LISTENING & SPEAKING

a 6.8 Listen to a competition on a radio programme. With a partner, try to write down the eight heroes and icons.

b **Communication** *Relatives quiz A p.118 B p.121.* Make questions to ask a partner.

3 READING

a In pairs, look at the photos 1–5 and match them with the names below. Do you know what they are famous for?

Aung San Suu Kyi ☐ Bernard Kouchner ☐
Bono ☐ Queen Rania of Jordan ☐
Thierry Henry ☐

b Now read the article and complete it with the five names.

c Read the article again and answer the questions.

1 Who was asked for some help which he / she couldn't give?
2 Who is trying to fight disease? How?
3 Who had to choose between his / her job and family? What did he / she choose?
4 Who used to be a politician? Why was he / she unusual?
5 Who used their celebrity status to raise money? What are they trying to change?

d Read the article again. Find the nouns from these verbs and adjectives.

1 found (vb) *foundation*
2 modern (adj) ______
3 hungry (adj) ______
4 poor (adj) ______
5 choose (vb) ______
6 operate (vb) ______
7 sell (vb) ______

e In pairs, look at the photos and say why these people are heroes.

1



Heroes and Icons of our time

***Time* magazine has chosen a list of people called the *Time 100*. These are people who, the magazine believes, have an enormous impact on today's world and who inspire millions of people. The category *Heroes and Icons* includes a whole variety of people from a queen to a footballer, from politicians to a multi-millionaire rock star.**

A __________, one of the world's greatest footballers, has used his hero status on the pitch to fight racism in football. After he saw black players from the England team being insulted by spectators in an international match, he started the campaign 'Stand up, Speak out'. He has raised nearly $16 million for anti-racism groups through the sales of black and white bracelets.

'You probably can't change the racists,' he says, 'but you can make the silent majority stand up and speak out against them. That way we will make them feel less comfortable. In a few years' time I want to be able to watch a football match and not hear a single racist insult.'

B __________ is helping her husband to 'try to reconcile tradition with modernity' in their country. But outside her country, along with the Bill & Melinda Gates Foundation and others, she is working to try to make sure that all children everywhere get vaccinated. As she reminds us, there are more than 30 million children a year who get no vaccinations during their first year of life, so up to 10% of them will die.

C __________, one of the world's biggest rock stars, is also Africa's biggest defender. When he and his wife Ali first went to Africa, they worked in a refugee camp for a month. On the day they were leaving, a man approached him carrying a baby. 'This is my son,' the man said. 'Please take him with you when you leave. If you do, he will live. Otherwise he will die.' He couldn't take the child, but since then he has been working tirelessly to raise money to free Africa from hunger and poverty.

2



4



3



4 المفردات واللفظ ما الذي يفعله الناس، الشدة في الكلمة

⚠ غالبية الكلمات التي تخبرنا بما يفعله الناس تنتهي بـ ian, or, er أو ist مثال أونغ سان سو كي هي القائدة **leader** الأخلاقية لبورما

a أصنف نهاية الكلمة وضع الكلمات في العمود الصحيح

يمثل يؤلف يتصرف يدير يصمم يدير كرة قدم
يخترع يقود موسيقى يرسم يصور سياسة فيزياء
يقدم علوم تمثال فيولين

er	or	ian	ist
قائد leader	مرشد conductor	موسيقي musician	راكب دراجة هوائية cyclist
ملحن composer	مخرج director	رجل سياسة politician	عازف جيتار guitarist
مصمم designer	مخترع inventor		فيزيائي physicist
لاعب كرة قدم footballer	ممثل actor		عالم scientist
رسام painter			نحات sculptist
مصور photographer			عازف فيولين violinist
مقدم presenter			

b استمع وضع خطاً تحت المقطع الصوتي الذي يلفظ مع شدة تدرب على قول الكلمات

5 التكلم

a فكر في شخص أنت معجب به (حي أو ميت) لثلاثة من الأصناف في الأسفل

رياضة

موسيقى / فن

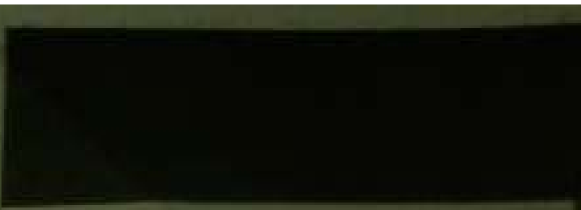
فيلم / تلفزيون

شخصية تاريخية

أخرى

b على شكل مجموعات تحدثوا عن هؤلاء الناس اشرحوا من هم وماذا فعلوا ولماذا أنتم معجبون بهم

6 أغنية ♫ تحمل حتى تكون بطلاً.



D أونغ سان سو كي Aung san suu kyi هي القائدة الأخلاقية لبورما لقد بقيت تحت المراقبة منذ 1989 بسبب معارضتها القادة العسكريين ونضالها من أجل حقوق الإنسان. لقد كتبت يوتو أغنية تابعي طريقك على شرف هذه المرأة المدهشة، التي قدمت الوطن على كل شيء، بمن فيهم عائلتها. وقد كان عليها أن تختار الأمرين: إما أن تكون مع زوجها وأولادها في انكلترا ولكن لا يسمح لها بالعودة ثانية إلى بورما، أو أن تبقى في بورما ولكن بدون أن ترى أبناءها وهم يكبرون وأن تكون مع زوجها عندما توفي. لقد بقيت في بورما، وهي إلى اليوم لا تزال تناضل.

E برنارد كوشنير bernard kouchner أول مرة ظهر فيها إلى العلن عندما قدم المساعدة لإنقاذ العديد من راكبي الزوارق الذين هربوا من فيتنام. لقد حمل بنفسه أكياس الأرز، مع أنه وزير الحكومة الفرنسية، في عملية إعادة الأمل، في الصومال. قال له نلسون مانديلا ذات مرة شكراً لك على مساعدتك في أمور ومشاكل لا تعنيك في شيء لقد اشترك في تشكيل منظمة أطباء بلا حدود التي حصلت على جائزة نوبل للسلام عام 1999، ومن ثم منظمة الدواء للعالم.

S



D ______________ is the moral leader of Burma. She has been under house arrest since 1989 for opposing the military rulers and fighting for human rights. U2 wrote the song *Walk On* to honour this amazing woman, who put her country before everything, including her family. She had to make an unbearable choice: either to be with her husband and sons in England but never be allowed back to Burma, or to stay in Burma; but not to see her sons grow up and not to be with her husband when he died. She stayed, and to this day continues to fight.

E ______________ first came to the public eye when he helped to save many of the boat people who escaped Vietnam. He carried sacks of rice himself, even though he was a French government minister, in 'Operation Restore Hope' in Somalia. Nelson Mandela once said to him, 'Thank you for helping in matters which aren't your problem.' He co-founded *Médecins sans Frontières* (Doctors without borders), which was awarded the 1999 Nobel Peace Prize, and later *Médecins du Monde*.

5



4 VOCABULARY & PRONUNCIATION what people do, word stress

⚠ Most words which tell us what people do end in *-er, -or, -ian,* or *-ist*, e.g. Aung San Suu-Kyi is the moral **leader** of Burma.

a Add an ending and put the words in the correct column.

act compose conduct cycle design direct football guitar invent lead music paint photograph politics physics present science sculpt violin

-er	-or	-ian	-ist
leader	actor	politician	physicist

b 6.9 Listen and underline the stressed syllable. Practise saying the words.

5 SPEAKING

a Think of a person you admire (alive or dead) for three of the categories below.

Sport **Music / Art** **Film / TV**

Historical **Other**

b In groups, talk about your people. Explain who they are, what they have done, and why you admire them.

6 6.10 SONG ♫ *Holding out for a hero*

1

A1 الحاضر البسيط والمستمر، أفعال الحركة والسكون

الحاضر البسيط: أعيش، يعمل، إلخ

إنهم يعملون في بنك
أين تسكن؟
إنه لا يضع نظارات؟
عادة ما تأكل الحبوب على الإفطار.
أنا لا أتأخر أبداً على العمل.

- تستخدم الحاضر البسيط للأمور الصحيحة على الدوام أو تحدث بانتظام.
- تذكر قواعد الإملاء، مثل: يسكن Lives، يدرس studies، يشاهد watches.
- استخدم (الفعل المساعد، الفاعل، المصدر) أو (اسم استفهام، فعل مساعد، فاعل، المصدر) ليساعدك على ترتيب الكلمات في الأسئلة .
- ضع ظروف التكرار، مثل، عادة قبل الفعل الرئيسي وبعد فعل الكون.

الحاضر المستمر: فعل الكون + الفعل +ing

A من تنتظر؟
B انتظر صديقاً.
A ماذا ستفعل بعد الدرس؟
B سأذهب إلى المقهى.

- استخدم الحاضر المستمر (وليس الحاضر البسيط) مع الأفعال التي تعبر عن الحركة في لحظة التكلم أو من أجل التعبير عن خطط مستقبلية.
- تذكر قواعد الإملاء، مثل، يسكن Linving، يدرس studying، يصل getting.

أفعال الحركة والسكون

A ماذا ستطبخين الليلة؟
B سأعد الباستا.
A عظيم! أحب الباستا كثيراً.

- الأفعال التي تصف الحركة مثل بعد، يطبخ، يمكن أن تستخدم في الحاضر البسيط أو المستمر.
- الأفعال التي تصف السكون أو المشاعر (وليس الحركة) مثل يحب، يريد، يكون، عادة لا تستخدم في الحاضر المستمر.
- أفعال السكون هي: يوافق، يكون، يعتقد، ينتمي، يعتمد، ينسى، يكره، يسمع، يعرف، يحب، يهتم، يعني، يحتاج، يفضل، يدرك، يعرف، يبدو، يظن.

⚠ بعض الأفعال لها معنى الحركة والسكون وأشهرها الفعل يملك have.
عندي شقة كبيرة = امتلاك (سكون)
لا أستطيع أن أتكلم الآن. أتناول طعام العشاء = حركة.

B1 الماضي

الماضي البسيط: عمل، توقف، ذهب، امتلك، إلخ.

لقد تزوجا السنة الماضية
متى استيقظت صباح اليوم؟
لم يكن عندي وقت لأجل الوظيفة.

- استخدم الماضي البسيط للأفعال المنتهية في الماضي

الماضي المستمر: كان + الفعل + ing

A ماذا كنت تفعل في الساعة السادسة ليلة البارحة؟
B كنت أشاهد التلفزيون. كانت ليلة باردة وكانت تمطر.

- استخدم الماضي المستمر لوصف فعل مستمر في وقت معلوم في الماضي.

الماضي التام: قد كان + اسم الفاعل.

عندما شغلوا التلفزيون، كانت المباراة قد انتهت.
شعرت بالتوتر لأنني لم أسافر من قبل.

- استخدم الماضي التام عندما تتكلم عن الماضي وتريد أن تتكلم عن فعل ماض أسبق.

استخدام الأزمنة السردية سوية.

عندما وصل جون تناولوا طعام العشاء.
(في البداية وصل جون ثم تناولوا طعام العشاء)
عندما وصل جون كانوا يتناولون طعام العشاء.
(عندما وصل جون كانوا في منتصف تناول الطعام)
عندما [illegible] كانوا قد تناولوا طعام العشاء
([illegible] العشاء قبل أن يصل جون)

[illegible] ص 156.

C1 المستقبل

سوف be going to + المصدر

خطط المستقبل والنوايا
سوف تتبنى أختي طفلاً هل ستشتري سيارة جديدة؟ لن أذهب إلى نيويورك الأسبوع القادم
أظن بأنهم سيفوزون (إنهم يلعبون بشكل جيد) سوف تمطر (السماء غائمة جداً)

- استخدم سوف going to وليس will won't عندما تقرر القيام بشيء ما.
- مع الفعل يذهب go بإمكانك أن تترك المصدر لن أذهب إلى نيويورك.

الحاضر المستمر: فعل الكون + الفعل + ing

ترتيبات المستقبل
سوف تتزوج في تشرين الأول سوف يلتقون الساعة العاشرة سوف تغادر يوم الجمعة

- بإمكانك عادة أن تستخدم الحاضر المستمر أو going to من أجل الخطط/ الترتيبات المستقبلية.
- تبين going to بأنك اتخذت قراراً.
سوف تتزوج في الصيف.
- يؤكد الحاضر المستمر بأنك قد اتخذت التدابير سوف تتزوج في الثاني عشر من تموز (مثال، لقد حجزنا الكنيسة).

[illegible] will + المصدر

سأكل شريحة لحم (قرار فوري)
لن أخبر عن مكانك (وعد)
سأحمل تلك الحقيبة عنك (عرض)
هل أساعدك في حل الوظيفة؟ (عرض)
هل سنأكل خارج البيت الليلة؟ (اقتراح)
ستحب الفيلم ! (توقع)

- استخدم won't / will (وليس الحاضر البسيط) للقرارات الفورية، والوعود، والعروض، والاقتراحات.
- استخدم shall (وليس will) مع أنا ونحن للعرض والاقتراحات عندما تكون أسئلة.
- استخدم will أو going to للتوقعات.

1

1A present simple and continuous, action and non-action verbs

present simple: ***I live, he works,*** **etc.**

They **work** in a bank.
Where **do** you **live**?
He **doesn't wear** glasses.
She **usually has** cereal for breakfast.
I'm never late for work.

- Use the present simple for things that are always true or happen regularly.
- Remember the spelling rules, e.g. *lives, studies, watches.*
- Use **ASI** (**a**uxiliary, **s**ubject, **i**nfinitive) or **QUASI** (**qu**estion word, **a**uxiliary, **s**ubject, **i**nfinitive) to help you with word order in questions.
- Put adverbs of frequency, e.g. *usually*, before the main verb and after *be*.

present continuous: ***be* + verb + *-ing***

A Who **are** you **waiting for**?
B **I'm waiting** for a friend.
A What **are** you **doing** after class?
B **I'm going** to the café.

- Use the present continuous (not present simple) for actions in progress at the time of speaking or for future arrangements.
- Remember the spelling rules, e.g. *living, studying, getting.*

action and non-action verbs

A What **are** you **cooking** tonight?
B **I'm making** pasta.
A Great! I really **like** pasta.

- Verbs which describe actions, e.g. *make, cook,* can be used in the present simple or continuous.
- Verbs which describe states or feelings (not actions), e.g. *like, want, be,* are not normally used in the present continuous.
- Common non-action verbs are **agree, be, believe, belong, depend, forget, hate, hear, know, like, love, matter, mean, need, prefer, realize, recognize, seem, suppose.**

⚠ A few verbs have an action and a non-action meaning. The most common is *have.*
I have a big flat. = possession (non-action)
I can't talk now. I'm having lunch. = an activity (action)

1B past tenses

past simple: ***worked, stopped, went, had,*** **etc.**

They **got** married last year.
What time **did** you **wake up** this morning?
I **didn't have** time to do my homework.

- Use the past simple for finished past actions.

past continuous: ***was / were* + verb + *-ing***

A What **were** you **doing** at six o'clock last night?
B I was watching TV. It was a cold night and it was raining.

- Use the past continuous to describe an action in progress at a specific time in the past.

past perfect: ***had*** **+ past participle**

When they turned on the TV, the match **had finished.**
I **felt** nervous because I **hadn't flown** before.

- Use the past perfect when you are talking about the past and you want to talk about an earlier past action.

using narrative tenses together

When John **arrived**, they **had** dinner.
(first John arrived, then they had dinner)
When John **arrived**, they **were having** dinner.
(when John arrived they were in the middle of dinner)
When John arrived, they **had had** dinner.
(they had dinner before John arrived).

- [illegible] irregular verbs p.156.

1C future forms

be going to **+ infinitive**

future plans and intentions
My sister's **going to adopt** a child. **Are** you **going to buy** a new car? **I'm not going to go** to New York next week.
predictions
I think they**'re going to win.** (They're playing very well.) It**'s going to rain.** (The sky is very dark.)

- Use *going to* NOT *will / won't* when you have already decided to do something.
- With the verb *go* you can leave out the infinitive.
I'm not going (to go) to New York.

present continuous: ***be*** **+ verb + *-ing***

future arrangements
We**'re getting** married in October. They**'re meeting** at 10.00. She**'s leaving** on Friday.

- You can usually use present continuous or *going to* for future plans / arrangements.
– *going to* shows that you have made a decision.
We're going to get married in the summer.
– Present continuous emphasizes that you have made the arrangements.
We're getting married on July 12th (e.g. we've booked the church).

will / shall **+ infinitive**

I'll have the steak. (instant decision)
I **won't tell** anybody where you are. (promise)
I'll carry that bag for you. (offer)
Shall I **help** you with your homework? (offer)
Shall we **eat** out tonight? (suggestion)
You**'ll love** the film! (prediction)

- Use *will / won't* (NOT the present simple) for instant decisions, promises, offers, and suggestions.
- Use *shall* (NOT *will*) with *I* and *we* for offers and suggestions when they are questions.
- Use *will* or *going to* for predictions.

A1

a صحح الأخطاء في العبارات المميزة.

أوه! أنت تقف على قدمي! You're standing.

1 لطالما كانوا يتناولون الإفطار they always have breakfast في السرير صباح يوم الأحد.

2 لا تستطيع أن تصل إلى الهاتف الآن إنها تستحم she's having ashower.

3 إننا بحاجة لإجابة we need an answer منك قبل يوم الأربعاء.

4 أنا أدرس كثيراً الآن I'm studying a lot now لأن عندي امتحان الأسبوع القادم.

5 إنها لا تأكل اللحم she doesn't eat على الإطلاق.

6 دائماً يتأخرون they are always late.

7 هل ستخرج الليلة؟ are you going out?

8 إنه لا يريد أبداً he never replies على رسائلي.

9 A هل ستذهب إلى الحديقة بعد ظهر اليوم؟

B لا أعرف حسب الطقس. It depends on the weather.

b اكتب أسئلة في الحاضر البسيط أو الحاضر المستمر.

A ماذا ستأكل؟ B سندويشة جبنة.

1 A أين ستتناول العشاء الليلة are you having ؟

B في البيت. أمي تعد الباستا

2 A ماذا يعمل what does he do ؟

B إنه محاسب

3 A هل ستسافرون في نهاية الأسبوع Are you going away ؟

B لا، سنبقى هنا.

4 A هل تريدون أن do you want تأكلوا خارج المنزل الليلة؟

B أجل، إنها فكرة لطيفة. إلى أين ستذهب؟

5 A ماذا تطبخ is she cooking ؟

B لا أعرف، ولكن الرائحة زكية.

B1

a صل بين الجملتين استخدم الفعل المميز في الماضي التام أو الماضي المستمر.

كانت سارة في القيلولة منذ الثالثة إلى الخامسة أخذ بيتر البطاقات في الساعة الرابعة. أخذ بيتر البطاقات بينما كانت سارة في القيلولة.

1 شاهدوا التلفزيون من السابعة حتى التاسعة وصلت الساعة السابعة والنصف عندما وصلت كانوا يشاهدون were watching التلفزيون.

2 خرج من المكتب في السابعة. واتصلت به في الثامنة
عندما اتصلت به كان قد خرج had left من المكتب.

3 درست من أجل الامتحان ليلة أمس لم يكن الامتحان جيداً.
لم يكن الامتحان جيداً مع أني درست I had studied ليلة أمس.

4 ذهب إلى العمل صباح اليوم على الدراجة الهوائية وفي وسط الرحلة ارتكب حادثاً
عندما كان راكباً دراجته الهوائية was cycling في طريقه للعمل صباح اليوم ارتكب حادثاً.

5 لم يأخذ سوى خمسة دروس ونجح في امتحان القيادة.
عندما نجح في امتحان القيادة كان قد تلقى had had خمسة دروس فقط.

b أكمل بالماضي البسيط أو الماضي المستمر أو الماضي التام

لم يعرف بأنا كنا هناك من قبل.

1 A كيف وقع الحادث did the accident happen ؟

B كان يقود سيارته عائداً was driving من مانشستر عندما اصطدم hit بشجرة.

3 كنت قد بدأت already started أطهو عندما اتصلوا called بي ليقولوا لي بأنهم لن يتمكنوا من المجيء.

4 عندما وصلت إلى البيت كنت متعباً جداً، لذا استحميت had وأويت went إلى السرير.

5 فقد السائق lost السيطرة على السيارة لأنه كان يتكلم was talking على الموبايل.

C1

a ضع دائرة حول الصيغة الصحيحة ضع إشارة (✓) عند الجملة التي يصح فيها الخياران.

لن أذهب إلى العمل غداً لأنه يوم السبت

1 سأدرس I'm going to study اللغة الانكليزية هنا في السنة القادمة.

2 A هل سنأكل Shall خارجاً الليلة؟

B فكرة جيدة.

3 سنذهب we're going إلى البرازيل الأسبوع القادم لا يمكنني الانتظار.

4 ماذا ستلبسين are you going to wear من أجل الحفلة؟ (✓) are you wearing.

5 هل تعتقد بأنها ستمطر will rain غداً؟

6 A هذا ثقيل B سأساعدك I'll help

7 سألتقي I'm meeting بصديق هذا المساء.

8 أنا أسف بالفعل أعدك بأني لن أفعل هذا I won't do ثانية.

9 سوف يتزوجان they're getting they're going to get في أيار (✓).

b أكمل إجابات b بالصيغة المستقبلة الصحيحة.

A أسف، أنسي ليس موجوداً.

B حسن. سآتي فيما بعد.

1 A لا يوجد حليب.

B لا تقلق، سأجلب I'll get القليل.

2 A هل يمكننا أن نلتقي يوم الثلاثاء؟

B آسف، لا أستطيع. سأذهب إلى am going براغ يوم الثلاثاء.

3 A هل تأكل بيتزا على العشاء؟

B لا، سنأكل shall have الدجاج. لقد وضعته في الفرن

4 A هل ذاك هو الهاتف؟

B أجل، ولكن لا تنهض. أنا سأرد Will answer.

5 A لقد زاد وزن حين كثيراً.

B إنها حامل، سوف تلد is going to have في شهر آب

1A

a Correct the mistakes in the **highlighted** phrases.

Ouch! You stand on my foot! *You're standing*

1 They have always breakfast in bed on a Sunday morning.
2 She can't come to the phone now. She has a shower.
3 We are needing an answer from you before Wednesday.
4 I'm studing a lot now because I have exams next week.
5 She don't eat meat at all.
6 They always are late.
7 Do you go out tonight?
8 He never replys to my emails!
9 A Are you going to the park this afternoon?
B I don't know. It's depending on the weather.

b Write questions in the present continuous or present simple.

A What *are you eating*? (you / eat) B A cheese sandwich.

1 A Where __________ lunch today? (you / have)
B At home. My mum's making pasta.
2 A What __________? (he / do)
B He's an accountant.
3 A __________ this weekend? (you / go away)
B No, we're staying here.
4 A __________ to eat out tonight? (you / want)
B Yes, that would be nice. Where shall we go?
5 A What __________? (she / cook)
B I don't know, but it smells good.

1B

a Combine the two sentences. Use the verb in **bold** in the past continuous or past perfect.

Sarah **had** a siesta from 3.00 to 5.00. Peter picked up the tickets at 4.00.
Peter picked up the tickets when Sarah *was having* a siesta.

1 They **watched** TV from 7.00 until 9.00. I arrived at 7.30.
When I arrived, they __________ TV.
2 He **left** the office at 7.00. She phoned him at 8.00.
When she phoned him, he __________ the office.
3 I **studied** for the exam the night before. The exam didn't go well.
The exam didn't go well although I __________ the night before.
4 He **cycled** to work this morning. In the middle of his journey, he had an accident.
When he __________ to work this morning, he had an accident.
5 He only **had** five lessons. He passed his driving test.
When he passed his driving test, he __________ (only) five lessons.

b Complete with the past simple, past continuous, or past perfect.

We *didn't realize* that we *had been* there before. (not realize, be)

1 A How __________? (the accident / happen)
B He __________ back from Manchester when he __________ a tree. (drive, hit)
2 I __________ cooking the meal when they __________ me to say they couldn't come. (already / start, call)
3 When I got home I was really tired, so I __________ a shower and __________ to bed. (have, go)
4 I arrived too late. The concert __________ and my friends __________ home. (finish, go)
5 The driver __________ control of his car because he __________ on his mobile. (lose, talk)

1C

a Circle the correct form. Tick (✔) the sentence if both are possible.

I'm not going / *I won't go* to work tomorrow because it's Saturday.

1 *I'm going to study* / *I'll study* English here next year.
2 A *Shall we* / *Will we* eat out tonight?
B Good idea.
3 *We'll go* / *We're going* to Brazil next week. I can't wait.
4 What *are you going to wear* / *are you wearing* to the party?
5 Do you think *it will rain* / *it's going to rain* tomorrow?
6 A This is heavy. B *I'll help* / *I help* you.
7 *I'm meeting* / *I meet* a friend this evening.
8 I'm really sorry. I promise *I won't do* / *I'm not going to do* it again.
9 *They're getting* / *They're going to get* married in May.

b Complete B's replies with a correct future form.

A Sorry, Ann's not in.
B OK. *I'll call back* later. (call back)

1 A There's no milk.
B Don't worry, I __________ some. (get)
2 A Can we meet on Tuesday?
B Sorry, I can't. I __________ to Brighton on Tuesday. (go)
3 A Can we have pizza for lunch?
B No, we __________ chicken. I've already put it in the oven. (have)
4 A Is that the phone?
B Yes, but don't get up. I __________ it. (answer)
5 A Jane's put on a lot of weight!
B She's pregnant. She __________ a baby in August. (have)

Study Link MultiROM www.oup.com/elt/englishfile/intermediate

A1 الحاضر التام والماضي البسيط:

الحاضر التام البسيط: have/ has + اسم المفعول (عمل، أرى، إلخ):

التجارب الماضية	الأفعال الماضية الحديثة	مع (yet) و(alredy) للتوكيد
لقد ذهبت إلى لندن، ولكني لم أذهب إلى أوكسفورد لم تلتق أبداً بزوجته السابقة هل فقدت يوماً بطاقة الإئتمان؟	لقد قطعت إصبعي! لقد وصل إلى المطار للتوّ.	لقد كتبت الوظيفة للتو. هل يمكنني مشاهدة التلفزيون؟ ألم تنته بعد؟ أخي لم يجد عملاً جديداً بعد.

- غالباً ما نستخدم never و ever عندما نسأل أو نتكلم عن التجارب الماضية. وهي تأتي قبل الفعل الرئيسي.
- تأتي just و already قبل الفعل الرئيسي في الجمل المثبتة، وتأتي yet في نهاية الجملة في حالة النفي والسؤال.
- من أجل الأفعال الشاذة انظر إلى الأفعال الشاذة ص 156.

الحالات غير المنتهية (أفعال السكون) التي تبدأ في الماضي ولا تزال صحيحة حتى الآن
A إنهما يعرفان بعضهما البعض منذ 10 سنوات B منذ متى هما متزوجان؟ A منذ 2004

- استخدم منذ متى؟ .How long + الحاضر التام للسؤال عن فترة زمنية غير منتهية (من الماضي حتى الآن).
- استخدم for + فترة زمنية، مثل منذ أسبوعين أو since مع تاريخ محدد، مثل منذ 1990.

الحاضر التام أو الماضي البسيط؟

لقد تزوجت مرتين (= في حياتي حتى الآن)	ذهبت إلى هناك عام 1998 و2002 (= في مناسبتين محددتين)
منذ متى وأنت متزوج من الآن؟ (أنت متزوج من الان الآن)	كم سنة تزوجت من جاك؟ (= لست متزوجا منها الآن)
لقد اشتريت كمبيوتر جديد للتو. (= لم أقل متى بالضبط)	اشتريته يوم السبت (= قلت متى)

- استخدم الحاضر التام عندما يكون هنالك رابط بين الماضي والحاضر.
- استخدم الماضي البسيط لتسأل أو تتكلم عن أفعال منتهية في الماضي عندما يُذكر الوقت أو يُفهم. غالبا ما نستخدم تعبيراً يدل على الماضي مثل، شباط، الأسبوع الماضي، إلخ.

B2 الماضي التام المستمر

الماضي التام المستمر للتعبير عن الأفعال الغير منتهية

منذ متى وأنت تتعلم الإنكليزية؟ إنه يعمل هنا منذ نيسان إنهما يخرجان سوية منذ ثلاثة أسابيع

- have/ has been الفعل + ing
- استخدم الحاضر التام المستمر مع منذ for وsince مع أفعال الحركة (مثل، يتعلم، يذهب، إلخ).

⚠ مع أفعال السكون (مثل، يعرف، [illegible] إلخ) استخدم الحاضر [illegible] وليس الحاضر التام المستمر [illegible] وsince.
اعرفها منذ عصور.
مع يعيش live ويعمل work [illegible] تستخدم الحاضر التا[illegible] التام المستمر مع for [illegible] هنا منذ ستة أشهر.

الحاضر التام المستمر للتعبير عن الأفعال المستمرة القريبة زمنياً.

A عيناك محمرتان، هل كنت تبكي؟ B لا، كنت أقطع البصل.

- استخدم الحاضر التام المستمر مع الأفعال التي كانت مستمرة منذ وقت قصير. لقد توقفوا للتوّ.

C2 صيغ المقارنة والإطلاق

المقارنة بين شيئين (أو فعلين)

اختي أطول مني بقليل. لندن أغلى من أدنبرغ. هذا الامتحان أقل صعوبة من الامتحان الأخير.
زيت الزيتون أفضل من الزبدة بالنسبة لك. أنت تقود بشكل بطيء أكثر مني. اليوم يلعب ليفربول بشكل أسوأ مما لعب الأسبوع الماضي.
الطيران ليس مريحاً كما السفر بالقطار. إنه لا يدخن بقدر ما تدخن هي. سيارتها الجديدة تبدو مثل القديمة.

الإطلاق

إنه أطول لاعب في الفريق. أوسلو هي أغلى مدينة في أوروبا. هذا أسهل كتاب. إنها أفضل طالبة في الصف.
من الذي يقود بحذر شديد في عائلتك؟ [illegible]

- شكل الصفة المطلقة مثل الصفة المقارنة ولكن استخدم est بدلاً من er و most/ least بدلا من more/ less.
- عادة ما نستخدم the قبل الصفة المطلقة، ولكنك تستطيع أيضاً أن تستخدم صفات الملكية مثل صديقي المفضل my best friend أغنيتهم المشهورة جدا their most famous song.

- صفات/ ظروف المقارنة النظامية: صعب > أصعب، كبير < أكبر، سهل > أسهل، حديث > أحدث، صعب > أصعب، حذر > أكثر حذراً.
- الصفات/ الظروف المقارنة الشاذة: جيد > أحسن، سيء> أسوأ، بعيد > أبعد.
- بعد than أو as بإمكاننا أن تستخدم ضمير المفعول به her, him, me، إلخ أو ضمير الفاعل (she, he, I) + الفعل المساعد، مثل إنها أطول مني أو إنها أطول مني ولكن لا تقول she's taller than I.

2A present perfect and past simple

present perfect simple: ***have / has*** **+ past participle (*worked, seen, etc.*)**

past experiences	recent past actions	with *yet* and *already* (for emphasis)
I**'ve been** to London, but I **haven't been** to Oxford. She**'s** *never* **met** his ex-wife. **Have** you *ever* **lost** your credit card?	I**'ve cut** my finger! He**'s** *just* **arrived** at the airport.	I**'ve** *already* **done** my homework. Can I watch TV? **Have** you **finished** *yet*? My brother **hasn't found** a new job *yet*.

- We often use *ever* and *never* when we ask or talk about past experiences. They go before the main verb.
- *just* and *already* go before the main verb in [+] sentences, *yet* goes at the end of the phrase in [-] sentences and [?].
- For irregular past participles see **Irregular verbs** p.156.

unfinished states (non-action verbs) which start in the past and are still true now
A They**'ve known** each other *for* 10 years. **B** How long **have** they **been** married? **A** *Since* 2004.

- Use *How long ...?* + present perfect to ask about an unfinished period of time (from the past until now).
- Use *for* + a period of time, e.g. *for two weeks*, or *since* with a point of time, e.g. *since 1990*.

present perfect or past simple?

I**'ve been** to Madrid twice. (= in my life up to now)	I **went** there in 1998 and 2002. (= on two specific occasions)
How long **have** you **been** married to Alan? (= you are married to Alan now)	How long **were** you married to Jake? (= you are not married to Jake now)
I**'ve** (just) **bought** a new computer. (= I don't say exactly when)	I **bought** it on Saturday. (= I say when)

- Use the present perfect when there is a connection between the past and the present.
- Use the past simple to ask or talk about **finished** actions in the past, when the time is mentioned or understood. We often use a past time expression, e.g. *January, last week*, etc.

2B present perfect continuous

present perfect continuous for unfinished actions

How long **have** you **been learning** English? He**'s been working** here since April. They**'ve been going out** together for three years.

- *have / has been* + verb + *-ing*
- Use the present perfect continuous with *for* and *since* with **action verbs** (e.g. *learn, go*, etc.).

⚠ With **non-action verbs** (e.g. *know, be*, etc.) use the present perfect simple NOT the present perfect continuous with *for* and *since*.
I've known her for ages. NOT *I've been knowing her for ages.*
With *live* and *work* you can use the present perfect simple or continuous with *for* and *since*.
I've been living here for six months.
I've lived here for six months.

present perfect continuous for recent continuous actions

A Your eyes are red. **Have** you **been crying**? **B** No, I**'ve been cutting** onions.

- [illegible] the present perfect continuous for actions which [illegible] going on very recently. [illegible] usually just stopped.

2C comparatives and superlatives

comparing two things (or actions)

My sister is a bit **taller than** me. London is **more expensive than** Edinburgh. This test is **less difficult than** the last one.
Olive oil is **better** for you **than** butter. You drive **more slowly than** me. Liverpool played **worse** today **than** last week.
Flying isn't **as comfortable as** going by train. He doesn't smoke **as much as** she does. Her new car looks **the same as** the old one.

superlatives

He's **the tallest** [illegible]. Oslo is **the most** [illegible] city in Europe. This book is **the least** [illegible] to understand. She's the **best student** [illegible].
Who drives **the most** carefully in your family? That's **the worst** they've ever played.

- Form superlatives like comparatives but use *-est* instead of *-er* and *most / least* instead of *more / less*.
- You normally use *the* before superlatives, but you can also use possessive adjectives, e.g. *my best friend, their most famous song*.

A2

a صحح الأخطاء في العبارات المميزة.

لم أرى يوماً حرب النجوم. I have never seen .

1 غادر في وقت مبكر ولكنه لم يصل بعد. He hasn't arrived yet .

2 لم نرى بعضنا haven't seen منذ أن تركنا المدرسة.

3 هل كتبت قصيدة يوماً؟ Have you ever written .

4 لم تذهب ولا مرة إلى اسطنبول she has never been to .

5 أقرضته 50 يورو الأسبوع الماضي، I lent him ولكنه لم يسددها لي بعد.

6 لا أراهما كثيراً ولكني أعرفهما منذ عشر سنوات. I've known then for ten years .

7 في أي سنة تركت المدرسة؟ What year did you leave .

8 إننا ضائعون. لقد مررنا بهذا الطريق مرتين We have already been .

9 أرسلت لها رسالة الأسبوع الماضي، ولكنها لم ترد بعد. She hasn't replied yet .

10 إنهم يسكنون في ذلك المنزل they have been living منذ 1980.

b أكمل الحوار بالماضي البسيط أو الحاضر المستمر.

لقد رأيت هذا الفيلم مرتين.

1 A منذ متى وأنت في have you been الجامعة؟

B بدأت started منذ سنتين. أنا في السنة الثالثة الآن.

A هل تسكن مع والديك؟

B سكنت lived معهما أول سنتين ولكني فيما بعد انتقلت ... إلى سكن الطلاب أيلول الماضي وأنا أسكن هناك ...lived منذ ذلك الحين.

2 A ألم يجد شقيقك عملاً بعد hasn't your brother found

B بلى، لقد بدأ يعمل في فندق has just started .

3 A هل ذهبت يوماً إلى التوبا have you ever been . ذلك ال... الياباني الجديد؟

B بلى، لقد ذهبنا went هناك في عيد ميلادي.

A وما رأيك به؟

B كان الطعام was رائعاً ولكنه cost مكلفاً.

B2

a اكتب جملاً في الحاضر التام المستمر (و since/ for إن لزم الأمر).

إنها تعمل هناك منذ 2003.

1 منذ متى وهما يخرجان سوية؟ ?How long have they been going out together

2 ادرس الانكليزية منذ سنتين. I have been studying English for two years.

3 أنت تقرأ ذلك الكتاب منذ شهور. He hasn't feel very well.

4 أنت تقرأ ذلك الكتاب منذ شهور. You have been reading that book for months

5 هل انتظرتني مطولاً؟ ?Have you been waiting a long time

6 لم نقض الكثير من الوقت سوية. We haven't been spending muck time together

7 منذ متى وهي تسكن هناك؟ ?How long has she been living there

8 استأجر هذه الشقة منذ ثلاث سنوات. I have been renting this flat for three years

9 لم يعمل المصعد منذ الساعة العاشرة. The lift hasn't been working since 100 clock.

10 هل تعمل هنا منذ وقت طويل؟ Has she been working here for a long ?time

b أكمل بفعل من القائمة في الزمن الحاضر التام المستمر.

ينبح يبكي يفعل يأكل يلعب يتسوق لاينام يشاهد

A لقد فقدت اختك الكثير من وزنها!

B أجل، فهي تقلل كثيراً من الطعام مؤخراً.

1 A عيناك محمرتان. هل كنت تبكي have you been srying؟

B أجل، كنت أشاهد have been watching فيلماً محزناً.

2 A الوقت متأخر جداً. لم لست في فراشك؟

B لا أستطيع أن أنام. ذلك الكلب ينبح has been barking منذ ساعتين

3 A تبدو متعباً.

B أعرف. فأنا لا أنام haven't been sleeping مؤخراً.

4 A أوه! لقد اشتريتما أشياء كثيرة!

B أجل، كنا نتسوق have been shopping طوال النهار.

5 A عليك سخونة! ماذا كنت تفعل have you been do...؟

B كنت ألعب have been playing في الحديقة مع الأطفال.

C2

a أكمل بكلمة واحدة.

إنها أذكى من شقيقها.

1 إنه ليس ذكياً كما as يظن.

2 إنه أفضل the كتاب قرأته منذ زمن طويل.

3 كانت الرحلة أطول مما than توقعنا.

4 أظن بأنه أكثر فيلم حزين رأيته يوماً ever.

5 هل تكساس أكبر ولاية في of الولايات المتحدة؟

6 إنه أكثر شخص أناني most رأيته.

7 ساعتك تشبه as ساعتي.

8 أبي يتكلم بشكل سريع أكثر more مني.

9 لا نسبح كثيراً كما as كنا نفعل من قبل.

10 شقيقها في حوالي العاشرة من عمره وهي أصغر منه him بسنة.

b أكمل بالصفة المقارنة أو المطلقة المميزة.

الطعام المكسيكي فيه بهارات أكثر من الطعام الأمريكي.

1 الجو أكثر حرارة hotter مما كان في هذا الوقت من السنة الماضية

2 جين هي الأكثر منافسة the most competitive من بين كل أ...

3 أنه أكثر شخص كسول the laziest في المكتب.

4 يبدو أحسن بكثير better في الشعر القصير.

5 جلست بجانب أكثر شخص ممل the most boring في الحفلة

6 هل نلتقي في وقت أبكر earlier غداً؟

7 كان أسوأ the worst فيلم رأيته في هذه السنة.

8 سوهي أكثر فرد طموح the most ambitious في العائلة

9 آمن the safest طريقة للسفر هي بالقطار.

10 كان الشاطئ أبعد farther عن الفندق مما توقعنا.

2A

a Correct the mistakes in the highlighted phrases.

I've never saw *Star Wars*. *I've never seen*

1. He left quite early but he yet hasn't arrived.
2. We don't see each other since we left school.
3. Have you ever wrote a poem?
4. She have never been to Istanbul.
5. I've lent him €50 last week, but he hasn't paid me back yet.
6. I don't see them often but I've known them since ten years.
7. What year have you left school?
8. We're lost. We already have been down this road twice.
9. I sent her an email last week, but she doesn't reply yet.
10. They live in that house since 1980.

b Complete the dialogues with the past simple or present perfect.

I*'ve already seen* that film twice. (already / see)

1 **A** How long ________ at university? (you / be)
B I ________ two years ago. I'm in my third year now. (start)
A Do you live with your parents?
B I ________ with them for the first two years but then I ________ into a student hostel last September and I ________ there since then. (live, move, live)

2 **A** ________ a job yet? (your brother / find)
B Yes, he ________ work in a hotel. (just / start)

3 **A** ________ to Nobu – that new Japanese restaurant? (you / ever / be)
B Yes, we ________ there for my birthday. (go)
A What was it like?
B The food ________ fantastic but it ________ a fortune! (be, cost)

2B

a Make sentences with the present perfect continuous (and *for* / *since* if necessary).

she / work there / 2003 [+]
She's been working there since 2003.

1. how long / they / go out together [?]
2. I / study English / two years [+]
3. he / feel very well recently [−]
4. you / read that book / months! [+]
5. you / wait / a long time [?]
6. we / spend much time together [−]
7. how long / she / live there [?]
8. I / rent this flat / three years. [+]
9. the lift / work / 10 o'clock [−]
10. she / work here / a long time [?]

b Complete with a verb from the list in the present perfect continuous.

bark cry do eat play shop not sleep watch

A Your sister's lost a lot of weight!
B Yes. She *'s been eating* a lot less recently.

1 **A** Your eyes are red. ________ you ________?
B Yes. I ________ a sad film.

2 **A** It's very late. Why aren't you in bed?
B I can't sleep. That dog ________ for the last two hours.

3 **A** You look tired.
B I know. I ________ well recently.

4 **A** Wow! You've bought a lot of things!
B Yes, we ________ all day.

5 **A** You look hot! What ________ you ________?
B I ________ in the garden with the children.

2C

a Complete with one word.

She's much *more* intelligent than her brother.

1. He's not as clever ______ he thinks he is.
2. It's ______ best book I've read for a long time.
3. The journey took longer ______ we expected.
4. I think it was the saddest film I've ______ seen.
5. Is Texas the biggest state ______ the USA?
6. He's the ______ selfish person I've ever met.
7. Your watch is the same ______ mine.
8. My father speaks ______ quickly than I do.
9. We don't go swimming ______ often as we did before.
10. Her brother's about 10 and she's a year younger than ______.

b Complete with the comparative or superlative of the **bold** word.

Mexican food is much *spicier* than American food. **spicy**

1. It's ________ than it was this time last year. **hot**
2. Jan's ________ of all my sisters. **competitive**
3. He's ________ person in the office. **lazy**
4. He looks much ________ with shorter hair. **good**
5. I sat next to ________ person at the party! **boring**
6. Could we meet a bit ________ tomorrow? **early**
7. It was ________ film I've seen this year. **bad**
8. Sue is ________ member of my family. **ambitious**
9. The ________ way to travel is by train. **safe**
10. The beach was ________ from the hotel than we expected. **far**

Study Link MultiROM www.oup.com/elt/englishfile/intermediate

A3 يجب must / have to، ينبغي should (الإلزام)

الإلزام/ الضرورة: must/ have to (+ المصدر)

يجب أن ترتدي حزام الأمان في السيارة.
هل عليك أن تعمل أيام السبت؟
يجب أن أرتدي الزي المدرسي في المدرسة الابتدائية.
يجب أن أستيقظ باكراً عند مغادرتي الساعة السادسة.
يجب أن أتذكر أن أتصل بأمي الليلة، إنه عيد ميلادها.
يجب أن تأتي في الوقت المحدد إلى الصف غداً، هناك امتحان.

- must وhave to لهما نفس المعنى.
- have to تستخدم للأمور الإلزامية العامة، الخارجية، مثل القواعد والقوانين.
- Must تستخدم للأمور الإلزامية المحددة (في مناسبة واحدة) أو الشخصية.

مثال:

يجب أن أرتدي قميصاً وربطة عنق في العمل (إنه القانون في هذه الشركة).
يجب أن أشتري قميصاً جديداً. لقد أصبح هذا القميص قديماً جداً (إنه قراري الشخصي).

- have to هو فعل عادي وهو موجود في كل الأزمنة.
- must هو فعل مساعد، والصيغتان الوحيدتان هما must وmustn't.
- بإمكانك أيضاً أن تستخدم have to أو must للتعبير عن النصائح القوية. مثل:
يجب أن ترى ذلك الفيلم. إنه رائع.

عدم الإلزام/ الضرورة: يجب ألا don't have to.

يجب ألا تدفع ثمن البطاقات، إنها مجانية.
يجب ألا تذهب إلى الحفلة إن كنت لا تريد.

المنع: mustn't (+ المصدر)

يجب ألا تأكل تلك الكعكة، إنها من أجل الحفلة.
يجب ألا تلمس ذلك، إنه خطر.

- don't have to و mustn't مختلفتان تماماً.

قارن:

يجب ألا تقود سيارتك في هذا الشارع = إنه ممنوع، ضد القانون.
يجب الا تقود - بإمكاننا أن نركب القطار = بإمكانك أن تقود سيارتك لو أردت ولكن هذا ليس ضرورياً/ ملزماً.

- بإمكانك أن تستخدم can't أو غير مسموح you're not allowed to بدلاً من mustn't.

يجب الا توقف سيارتك هنا، غير مسموح لك أن توقف سيارتك هنا.

⚠ غالباً ما تستخدم you have got to بدلاً من have to في الإنكليزية، مثل يجب أن أذهب الآن، الوقت متأخر جداً.

النصيحة أو الرأي: ينبغي/ لا ينبغي (+ المصدر)

ينبغي أن تأخذ ثياباً دافئة معك إلى دبلن. قد يكون الجو بارداً في الليل.
أظن بأن الحكومة ينبغي أن تفعل شيئاً بشأن البطالة.

- should ليست قوية مثل must/ have to، تستخدمها لتقول إن كان فعل هذا الشيء صحيح أم خطأ.
- should هو فعل مساعد والصيغتان الوحيدتان هما should وshouldn't.
- بإمكانك أيضاً أن تستخدم ought to وought not to بدلاً من should وshouldn't.
ينبغي أن تأخذ عطلة معك.

B3 can't, might, may, must (الاستنتاج)

عندما تكون واثقاً من صحة شيء ما: must

لابد أنهم في الخارج، لا توجد أية مصابيح مضاءة.
لابد أنها تمتلك الكثير من النقود، فهي تقود سيارة بورش.

عندما تظن بأن شيئاً ما قد يكون صحيحاً: might/ may

هاتفه مغلق، قد يكون على متن الطائرة الآن.
قد لا تحب تلك المراهقة، إنها لا تروق لها.
ليست موجودة في المنزل، قد تكون في العمل.
لم يكتب، قد لا يكون لديه عنواني.

عندما تكون متأكداً من استحالة شيء ما/ عدم صحة شيء ما: can't

لا يمكن أن يكون مريضاً، رأيته في النادي.
لا يمكن أن يكونوا إيطاليين، إنهم يتكلمون مع بعضهم بالإسبانية.

- غالباً ما تستخدم may, must وcan't لتقول كم نحن واثقون أو متأكدين من شيء ما (استناداً إلى المعلومات التي لدينا).
- في هذا السياق، عكس must هو can't وليس mustn't.

C3 يستطيع، استطاع، قادر على (المقدرة والإمكانية)

يستطيع/ استطاع

أستطيع أن أتكلم الإسبانية بشكل جيد.
كان باستطاعتها أن تعزف على الكمان عندما كان عمرها ثلاث سنوات.
لا تستطيع أن تأتي، إنها مريضة.
لم يستطيعوا أن ينتظروا لأنهم كانوا على عجلة من أمرهم.
هلا فتحت ذلك الباب، لو سمحت؟

- can هو فعل مساعد، لديه صيغة حاضرة وماضية وشرطية فقط (ولكن can يستخدم أيضاً ليدل على المستقبل).
- للأزمنة والصيغ الأخرى أستخدم قادر على be able to.

قادر على + المصدر

أستطيع أن أقبل دعوتك.
لم يقدروا على المجيء.
سأقدر على ممارسة اللغة الإنكليزية في لندن.
كانت قادرة على التكلم بالفرنسية منذ أن كانت طفلة.
أود أن أقدر على ممارسة التزلج.
أحب أن أكون قادراً على النوم في وقت متأخر في عطلة نهاية الأسبوع.

- بإمكانك أن تستخدم be able to في الحاضر والماضي والمستقبل والحاضر التام وكمصدر.
- be able to في الحاضر والماضي أكثر رسمية من could/ can.

3

3A *must, have to, should* (obligation)

obligation / necessity: *have to / must* (+ infinitive)

You **have to** wear a seatbelt in a car.
Do you **have to** work on Saturdays?
I **had to** wear a uniform at my primary school.
I'll have to get up early tomorrow. My interview is at 9.00.

I **must** remember to phone Emily tonight – it's her birthday.
You **must** be on time for class tomorrow – there's a test.

- *Must* and *have to* have a very similar meaning.
  Have to is more common for **general, external** obligations, for example rules and laws.
  Must is more common for **specific** (i.e. on one occasion) or **personal** obligations.
  Compare:
  I have to wear a shirt and tie at work (It's the rule in this company).
  I must buy a new shirt – this one is too old now (It's my own decision).
- *Have to* is a normal verb and it exists in all tenses.
- *Must* is a modal verb. The only forms are *must* and *mustn't*.
- You can also use *have to* or *must* for strong recommendations, e.g. *You have to / must see that film – it's fantastic.*

no obligation / necessity: *don't have to*

You **don't have to** pay for the tickets. They're free.
You **don't have to** go to the party if you don't want to.

prohibition: *mustn't* (+ infinitive)

You **mustn't** eat that cake – it's for the party.
You **mustn't** touch that. It's dangerous.

- *Don't have to* and *mustn't* are completely different.
  Compare:
  You mustn't drive along this street. = It's prohibited, against the law.
  You don't have to drive – we can get a train. = You can drive if you want to but it's not necessary / obligatory.
- You can often use *can't* or *not allowed to* instead of *mustn't*.
  You mustn't park here. You can't park here. You're not allowed to park here.

⚠ *Have got to* is often used instead of *have to* in spoken English, e.g. *I've got to go now. It's very late.*

advice or opinion: *should / shouldn't* (+ infinitive)

You **should** take warm clothes with you to Dublin. It might be cold at night.
I think the government **should** do something about unemployment.

- *Should* is not as strong as *must / have to*. We use it to say if we think something is the right or wrong thing to do.
- *Should* is a modal verb. The only forms are *should* and *shouldn't*.
- You can also use *ought to* and *ought not* to instead of *should / shouldn't*. *You should take an umbrella with you. You ought to take an umbrella with you.*

3B *must, may, might, can't* (deduction)

when you are sure something is true: *must*

They **must** be out. There aren't any lights on.
She **must** have a lot of money. She drives a Porsche.

when you think something is possibly true: *may / might*

His phone's switched off. He **might** be on the plane now.
She **might not** like that skirt. It's not her style.
She's not at home. She **may** be working.
He hasn't written. He **may not** have my address.

when you are sure something is impossible / not true: *can't*

He **can't** be ill. I saw him at the gym.
They **can't** be Italian. They're speaking to each other in Spanish.

- [illegible] *might* and *can't* to say how sure [illegible] something (based on the [illegible]
- [illegible] [opposite] of *must* is *can't* NOT *mustn't*.

3C *can, could, be able to* (ability and possibility)

can / could

I **can** speak Spanish very well.
She **could** play the violin when she was three.
She **can't** come tonight. She's ill.
They **couldn't** wait because they were in a hurry.
Could you open that door, please?

- *Can* is a modal verb. It only has a present, past, and conditional form (but can also be used with a future meaning).
- For other tenses and forms use *be able to*.

***be able to* + infinitive**

I **am able to** accept your invitation.
They **weren't able to** come.
I'll **be able to** practise my English in London.
She **has been able to** speak French since she was a child.
I'd like **to be able to** ski.
I'd love **being able to** sleep late at weekends.

- You can use *be able to* in the present, past, future, present perfect, and as a gerund or infinitive.
- *be able to* in the present and past is more formal than *can / could*.

3A

a ضع دائرة حول الصيغة الصحيحة.

ينبغي ألا تشرب ذلك الماء، إنه ليس صحياً.

1 لسنا مضطرين لأن don't have to تسرع. لدينا الكثير من الوقت.
2 يجب must أن تتذكر أن تكتب التقرير، سيغضب المدير إن نسيته.
3 كان المعرض مجانياً لذلك لم أكن مضطراً didn't have to لأدفع.
4 هل يجب must ننتظر ساعتين عند الأمن وكدنا أن نتأخر عن الطائرة.
5 كان علينا أن must ننتظر ساعتين عند الأمن وكدنا أن نتأخر عن الطائرة.
6 هل كان عليك أن did you have to تكتب وظائف كثيرة عندما كنت في المدرسة؟
7 أعتقد بأن الناس الذين يعيشون في الشقق . ينبغي ألا shouldn't يكون عندهم كلاب.
8 إنها حساسة من الألبان لذلك يجب ألا doesn't have to تأكل أي شيء مصنوع من الحليب.

b أكمل الجملة الثانية بكلمتين أو ثلاثة لتؤدي نفس معنى الأولى.

التدخين ممنوع هنا. يجب ألا تدخن هنا.

1 السباحة بعد تناول وجبة كبيرة من الطعام ليست بالفكرة الحسنة.
ينبغي ألا shouldn't dn't تسبح بعد تناول وجبة كبيرة من الطعام.
2 أكان ضرورياً أن يدفعوا نقداً؟
هل كان عليهم they have to أن يدفعوا نقداً؟
3 الاجتماع ليس إلزامياً.
لست مضطراً don't have to للذهاب إلى الاجتماع.
4 التكلم بصوت عال على الجوال في القطار سلوك سيء.
ينبغي ألا يتكلم الناس should talk بهدوء على الجوال في القطار.
5 من غير المسموح للشاحنات المرور على هذا الطريق.
يجب ألا تعبر الشاحنات mustn't go على هذا الطريق.

3B

a صل الجمل.

1 لابد أن عمره فوق السبعين.	I	A	لم يرني منذ زمن.
2 لا يمكن أن يكون في الجامعة.	G	B	أحياناً يراسلني.
3 قد لا يتذكرني.	A	C	لابد أنه يمزح.
4 قد يحب هذا الكتاب.	D	D	إنه مهتم بالتاريخ.
5 لابد أنه خجول جداً.	J	E	أحياناً يعمل حتى وقت متأخر.
6 لابد أنه غير جدي.	C	F	يستيقظ باكراً.
7 قد يكون نائماً.	F	G	إنه في السادسة عشرة.
8 قد لا يكون في المنزل.	E	H	ليست لديه اللياقة الكافية.
9 لابد أن عنده كمبيوتر.	B	I	تقاعد منذ عشر سنوات.
10 لا يمكن أن يكون لاعب كرة قدم جيد.	H	J	لا يتفوه بأية كلمة.

b أكمل بـ *might (not)*، *must*، أو *can't*.

هذه الصلصة حارة من البهارات. لابد أن فيها فلفل حار.

1 A ما هذه الموسيقى؟
B لست واثقاً ولكنها قد تكون لموزارت might
2 تبدو صغيرة جداً. عمرها أكثر can't من 16.
3 لست متأكداً لماذا لم تتصل. قد لا يكون might not لديها رقمي الجديد.
4 لابد أنهم must يملكون الكثير من النقود. إنهم يعيشون في منزل ضخم.
5 لا يمكن أن يكون can't بعيداً. فسيارته أمام منزله.
6 لا يمكن أن يكون قياس can't 44. عادة ما ارتدي قياس 40 إلى 42.
7 لابد must أن [illegible] صحيح! شاهدت ذلك في الأخبار.

3C

a أكمل بالصيغة الصحيحة من be able to

لم أقدر يوماً على تعلم السباحة.

1 لم أقدر يوماً على have never been able to إرسال أية رسائل الكترونية منذ وقت الغداء.
2 كانت قادرة على الدوام على be able to تكلم الألمانية بشكل ممتاز.
3 لن أقدر على won't be able to كتابة الوظيفة حتى الغد.
4 أحب بالفعل أن أقدر على being able to الرقص بشكل جيد.
5 هل ستقدر على will you be able to المجيء إلى حفل زفافنا؟
6 لو كنت أتكلم الانكليزية بشكل أفضل لا ستطعت would be able to على الحصول على عمل في فندق.
7 عندما أدخر 1000 يورو أخرى سأقدر على will be able to شراء سيارة جديدة.
8 إنها تكره عدم مقدرتها على not being able to فعل ما تريد.

b أكمل بـ can/ can't أو could / couldn't كلما أمكن، وإلا استخدم be able to.

قالوا لي بأنهم لا يستطيعون القيام بأي شيء بشأن الضجة.

1 لا أستطيع can't أن أكلمك الآن. أنا مشغول جداً.
2 عندما كنت أعيش في روما كنت أستطيع could التكلم بالإيطالية جيداً.
3 أحب أن أقدر على being able to لعب التنس بشكل جيد.
4 إن لم نسرع، لن نقدر على can't اللحاق بآخر قطار.
5 أمي تستطيع can أن ترى بشكل أفضل الآن بنظاراتها الجديدة.
6 حتى تقوم بهذا العمل أنت بحاجة لأن تقدر على [illegible] able to التحدث بلغتين على الأقل.
7 بإمكاني أن can أساعدك الليلة إن أردت.
8 لم يستطيعو أن couldn't يعثروا على شقة بعد. لازالوا يبحثون.

3A

a Circle the correct form.

You *shouldn't* / *mustn't* drink that water. It's not safe.

1 We *mustn't* / *don't have to* hurry. We have plenty of time.
2 You *must* / *should* remember to write the report. The boss will be furious if you forget.
3 The exhibition was free so I *hadn't to* / *didn't have to* pay.
4 *Do you have to* / *Should you* wear a uniform at your school?
5 We *must* / *had to* wait two hours at security and nearly missed our flight.
6 *Had you to* / *Did you have to* do a lot of homework when you were at school?
7 I think people who live in flats *mustn't* / *shouldn't* have dogs.
8 She's allergic to dairy products so she *mustn't* / *doesn't have to* eat anything made from milk.

b Complete the second sentence with two or three words so it means the same as the first.

Smoking is prohibited here. You *mustn't smoke* here.

1 It isn't a good idea to go swimming after a big meal.
You ________ swimming after a big meal.
2 Was it necessary for them to pay cash?
Did ________ pay cash?
3 The meeting isn't obligatory.
You ________ go to the meeting.
4 It's bad manners to talk loudly on a mobile on a train.
People ________ quietly on their mobile on a train.
5 Lorries are not allowed to go on this road.
Lorries ________ on this road.

3B

a Match the sentences.

1 He must be over 70. *I*	A He hasn't seen me for ages.
2 He can't be at university.	B He sometimes sends me emails.
3 He may not remember me.	C He must be joking.
4 He might like this book.	D He's interested in history.
5 He must be very shy.	E He sometimes works late.
6 He can't be serious.	F He gets up very early.
7 He may be in bed already.	G He's only 16.
8 He might not be at home yet.	H He's not fit enough.
9 He must have a computer.	I He retired 10 years ago.
10 He can't be a good footballer.	J He never opens his mouth.

b Complete with *might (not)*, *must*, or *can't*.

This sauce is really spicy. It *must* have chilli in it.

1 **A** What music is this?
B I'm not sure but it ________ be Mozart.
2 She looks very young. She ________ be more than 16.
3 I'm not sure why she hasn't phoned. She ________ have my new number.
4 They ________ have a lot of money. They live in an enormous house.
5 He ________ be away. His car is outside his house.
6 I ________ be a size 44! I'm usually a 40 or 42.
7 [illegible] ________ be true! I saw it on the news.

3C

a Complete with the correct form of *be able to*.

[−] I'*ve* never *been able to* learn to swim.

1 [−] I ________ send any emails since lunchtime.
2 [+] She used to ________ speak German really well.
3 [−] I ________ do my homework until tomorrow.
4 [+] I'd really like ________ dance well.
5 [?] ________ you ________ come to our wedding? It's on May 10th.
6 [+] If I spoke better English, I ________ get a job in a hotel.
7 [+] When I've saved another €1000, I ________ buy a new car.
8 [−] She hates ________ do what she wants.

b Complete with *can* / *can't*, or *could* / *couldn't* where possible. If not, use a form of *be able to*.

They told me that they *couldn't* do anything about the noise.

1 I ________ talk to you now. I'm too busy.
2 When I lived in Rome I ________ speak Italian quite well.
3 I would love ________ play tennis very well.
4 If we don't hurry up, we ________ catch the last train.
5 My mother ________ see much better now with her new glasses.
6 To do this job you need ________ speak at least two languages.
7 I ________ help you tonight if you want.
8 They ________ find a flat yet. They're still looking.

Study Link MultiROM www.oup.com/elt/englishfile/intermediate

4A الجملة الشرطية الأولى وجمل المستقبل + عندما، حتى، إلخ

الجمل الشرطية الأولى: لو (أو إلا) + الحاضر البسيط، سوف/ لن + المصدر.

> إن لم تقم بالدراسة، لن تنجح في الامتحان.
> سوف يتأخر عن العمل إن لم يسرع.
> لن تدخل الجامعة إلا إن حصلت على علامات جيدة.

- استخدم الزمن الحاضر (وليس المستقبل) بعد if في الجملة الشرطية الأولى.
- unless = إلا إن...
  لن أذهب إلا إن دعتني = لن أذهب إن لم تدعني.
- بإمكانك أيضاً أن تستخدم فعل الأمر بدلاً من جملة سوف will، مثل، تعال لرؤيتنا الأسبوع القادم إن كان عندك وقت.

جمل المستقبل

> ما أن تحصل على علامات الامتحان اتصل بي.
> سوف نتناول العشاء عندما يصل والدك إلى البيت.
> لن أذهب إلى الفراش حتى تأتي إلى المنزل.
> سأتناول الغداء قبل أن أخرج.
> بعد أن انتهي من الجامعة، سآخذ إجازة لسنة وأسافر.

- استخدم الحاضر البسيط (وليس المستقبل) بعد s soon as, when, after, be fore, until حتى تتكلم عن المستقبل.
- as soon as = في اللحظة التي، مثل، سأتصل بك ما أن أصل.

B4 الجملة الشرطية الثانية

الجمل الشرطية الثانية: إذا if + الماضي البسيط، would/ wouldn't + المصدر.

> لو كان معي مزيد من المال لا شتريت منزلاً أكبر.
> لو كان يتكلم الانكليزية لاستطاع الحصول على عمل في فندق.
> لكانت تحسنت علاقتي مع والداي أكثر لو لم أكن أعيش معهما.
> ما كنت لا قوم بذلك العمل ما لم يدفعوا لي راتبا جيدا بالفعل.
> لو كنت مكانك لاشتريت كمبيوتر جديد.

- استخدم الجملة الشرطية الثانية لتتكلم عن وضع افتراضي/ متخيل في الحاضر أو الماضي ونتائجه.
  قارن:
  ليس معي الكثير من المال لذا لا أستطيع أن أشتري منزلاً أكبر (وضع حقيقي).
  لو كان معي المزيد من المال لاشتريت منزلاً أكبر.
  (وضع افتراضي/ متخيل)
- استخدم الجمل الشرطية الثانية مبتدئاً بـ لو كنت مكانك، لـ.... لتقدم النصيحة، هنا لا يمكنك القول: If I was you.

would/ Wouldn't + المصدر

> ستكون إجازتي المثالية أسبوع في الباهاما.
> لن أشتري سيارة كبيرة مثل سيارتك.

- بإمكانك أيضاً أن تستخدم would/ wouldn't + المصدر (ب
  جملة شرطية) عندما تتحدث عن أوضاع متخيلة.
- اختصار would هو 'd.

> ⚠ تذكر الاختلاف بين الجمل الشرطية الأولى والثانية
> لو عندي وقت، لساعدتك = وضع محتمل.
> قد يكون عندي وقت.
> لو كان عندي وقت، لكنت ساعدتك =
> وضع متخيل/ افتراضي.
> ليس عندي/ لم يكن عندي وقت.

C4 عادة ومعتاد على

العادات والأحوال الحاضرة

> عادة ما استيقظ في الساعة الثامنة أيام المدرسة.
> لا أخرج عادة أثناء الأسبوع.
> عادة ما يكون للمنازل في الضواحي حدائق.
> هل تذهب مشيا في العادة إلى العمل؟

العادات والأحوال الماضية

> كنا صديقتين حميمين ولكنا لم تعد نرى بعضنا البعض
> كنت أخرج مع تلك الفتاة عندما كنت في المدرسة
> هل كنت ترتدي النظارات؟
> لم يكن شعرها أشقر، كان لها شعر أسود من قبل.

- من أجل التعبير عن العادات الحالية استخدم عادة usually أو normally + الحاضر البسيط.
- من أجل التعبير عن العادات الماضية استخدم عادة used to أو didn't use to + المصدر. لا توجد used to في الزمن الحاضر.
- نستخدم used to من أجل أمور كانت صحيحة في فترة زمنية معينة في الماضي. وهي عادة تشير إلى شيء ليس صحيحاً الآن.
  كنت أدخن = دخنت في فترة زمنية معينة ولكني الآن لا أدخن.
- يمكن أن تستخدم used to/ didn't use to مع أفعال الحركة (مثل، يرتدي، يخرج) وأفعال السكون (مثل، يكون، يملك).
- غالبا ما تستخدم not ... any more/ any longer (= ليس الآن) مع الحاضر البسيط على عكس used to.
  كنت أذهب إلى النادي الرياضي ولكني لم أعد أذهب الآن.

4A first conditional and future time clauses + *when, until,* etc.

first conditional sentences: *if* (or *unless*) + present simple, *will / won't* + infinitive

If you **don't do** more work, you**'ll fail** the exam.
He**'ll be** late for work if he **doesn't hurry up**.
She **won't get** into university unless she **gets** good grades.

- Use the present tense (NOT the future) after *if* in first conditional sentences.
- *unless* = *if... not*
  I won't go unless she invites me. = I won't go if she doesn't invite me.
- You can also use an imperative instead of the *will* clause, e.g. *Come and see us next week if you have time.*

future time clauses

As soon as you **get** your exam results, **call** me.
We**'ll have** dinner when your father **gets** home.
I **won't go** to bed until you **come** home.
I**'ll have** lunch before I **leave**.
After I **finish** university, I**'ll** probably **take** a year off and travel.

- Use the present simple (NOT the future) after *when, as soon as, until, before,* and *after* to talk about the future.
- *as soon as* = at the moment when, e.g. *I'll call you as soon as I arrive.*

4B second conditional

second conditional sentences: *if* + past simple, *would / wouldn't* + infinitive

If I **had** more money, I**'d buy** a bigger house.
If he **spoke** English, he **could get** a job in a hotel.
I **would get on** better with my parents if I **didn't live** with them.
I **wouldn't do** that job unless they **paid** me a really good salary.
If I **were** you, I**'d buy** a new computer.

- Use the second conditional to talk about a hypothetical / imaginary situation in the present or future and its consequence.
  Compare:
  I don't have much money, so I can't buy a bigger house (real situation).
  If I had more money, I'd buy a bigger house (hypothetical / imaginary situation).
- Use second conditionals beginning *If I were you I'd...* to give advice. Here you can't use *If I was you.*

***would / wouldn't* + infinitive**

My ideal holiday **would be** a week in the Bahamas.
I**'d** never **buy** a car as big as yours.

- You can also use *would / wouldn't* + infinitive (without an *if* clause) when you talk about imaginary situations.
- The contraction of *would* is **'d**.

Remember the difference between first and second conditionals.
If I have time, I'll help you.
= a real situation, I may have time.
If I [illegible] you.
= a [illegible] hypothetical situation.
[illegible] time.

4C *usually* and *used to*

present habits and states

I usually **get up** at 8.00 on school days.
I **don't** usually **go out** during the week.
Houses in the suburbs usually **have** gardens.
Do you usually **walk** to work?

past habits and states

We **used to** be close friends but we don't see each other any more.
I **used to go out** with that girl when I was at school.
Did you **use to** wear glasses?
She **didn't use to have** fair hair. She had dark hair before.

- For present habits use *usually* or *normally* + present simple.
- For past habits use *used to / didn't use to* + infinitive. *Used to* does not exist in the present tense.
- We use *used to* for things that were true over a period of time in the past. It usually refers to something which is not true now.
  I used to smoke. = I smoked for a period time in the past but now I don't.
- *Used to / didn't use to* can be used with action verbs (e.g. *wear, go out*) and non-action verbs (e.g. *be, have*).
- We often use *not... any more / any longer* (= not now) with the present simple to contrast with *used to*.
  I used to go to the gym but I don't any more / any longer.

A4

a أكمل بكلمة أو تعبير من القائمة.

بعد ما أن   قبل   إن   لئلا   حتى   عندما

بعد أن نتناول طعام العشاء بإمكاننا أن نشرب.

1 يجب أن أدوّن التاريخ في يومياتي حتى لا unless أنساه.
2 لننتظر تحت الشجرة حتى until يتوقف المطر.
3 هذا العمل مستعجل جداً لذا أرجو أن تقوم به ما أن as soon as تستطيع ذلك.
4 لن نحصل على طاولة في المطعم إن if لم نحجز.
5 سأرد لك النقود when عندما آخذ أول راتب.
6 لن أقدر على الذهاب إن لم wunless تدفع عني ثمن البطاقة. أنا مفلس.
7 سيكونون سعداء جداً ما أن as soon as يسمعون أخبارك.
8 أريد أن أتابع العمل حتى أصبح until في الستين. ثم سأتقاعد.
9 يجب أن أجدد جواز السفر قبل before أن أذهب إلى نيويورك.
10 إن لم unless تدرس أكثر، لن تنجح في الامتحان الأخير.

b أكمل بالحاضر البسيط أو سوف will.

سأعطيه رسالتك عندما أراه.

1 لا تنسى أن تطفئ الأضواء قبل أن تغادر leave.
2 أذهب إلى فراشك عندما ينتهي finishes الفيلم.
3 لن يتزوجا won't get حتى يعثرا على مكان يسكنان فيه.
4 إن رأيت إيما سأخبرها will tell بأنك تبحث عنها.
5 سأتصل بك ما أن أصل arrive الفندق.
6 لن تقدر على ركن سيارتك ما لم تصل get هناك باكراً.
7 ما أن يتوقف المطر سنخرج will go.
8 لن تطلب الكاري إن كانت لا تحب doesn't like الطعام المتبل.
9 لا تكتب شيئاً حتى أخبرك tell.
10 عندما تعرف ماذا فعلت، ستشعر بالغضب will be.

B4

a اكتب جمل شرطية ثانية.

لو تكلم مع رئيسك. أنا واثق بأنه كان سيفهمك.

1 لكان من الأفضل لي لو التقينا غداً. It would be better for me if we met tomorrow
2 ما كانت ستعامله بهذه الطريقة لو كانت تحبه. She woudn't treat him like that if she really loved him
3 لو استطعت أن أعيش في أي مكان في العالم لعشت في نيوزيلندا. If I could Live any where in the world I would Live in new Zealand
4 كان المطبخ سيبدو أكبر لو أننا دهناه بلون أبيض. The kitchen would look bigger if we painted it white
5 لو كنت مكانك لما اشتريت ذلك المنزل. I wouldn't buy that house if I were you.
6 لكان جذاباً أكثر لو أنه ارتدى ثياباً أجمل. Hewouldbemoreattractiveifheworenicerclothes.
7 لو لم يكن لدينا أطفال لسافرنا بشكل أكثر. If we hadn't children we would travel more.
8 ماذا كنت ستفعل في هذا الوضع لو كنت مكاني؟ What would you do in this situation ?if you were me

b جملة شرطية أولى أمر ثانية؟ أكمل الجمل.

إن أخبرتها بأي شيء ستخبر الجميع في المكتب.

كنا سنتحصل على كلب لو كان عندنا حديقة.

1 سنصل بشكل أسرع لو أخذنا get تكسي إلى المطار.
2 لو توقفت عن التدخين لشعرت would feel بالتحسن.
3 ماذا كنت ستفعل لو فقدت Lost بطاقة؟
4 إن اشتريت الطعام سأطبخ will look الليلة.
5 أظن بأنه كان سيشعر بسعادة أكبر لو لم يكن يعيش Wouldn't live لوحده.
6 سأتفاجأ كثيراً لو لم تضع مارينا doesn't get lost في طريقها إلى هنا.
7 أين سيمكن إن حصل get على العمل في المغرب؟
8 لو لم يكن عليها أن تعتني بأمها لاستمتعت would enjoy بحياتها أكثر

C4

a صحح الأخطاء في العبارات المميزة.

لم تكن خجولة كثيراً.

1 كنت أستيقظ used to في الثامنة، ولكني لم أعد أفعل الآن.
2 هل كان شعرها طويلاً على الدوام؟ use to
3 هل تتناول إفطارك قبل أن تذهب للعمل؟ did
4 لم يكن عندهم سيارة، كانوا يركبون الدراجة. Use
5 إنه لا يحب القهوة، لذا فهو يشرب الشاي في الصباح used
6 كان مدرساً، لكنه يعمل الآن في غرين سبيس. Used to be
7 هل ترتدين عادة البناطيل أم الخراطات؟ do you usually
8 السنة الماضية ذهبنا إلى براغ في آب. Went
9 هل كانت تسكن بالقرب منك عندما كنتما صغاراً؟ did
10 في المدرسة لم تكن ترتدي الزي المدرسي. كنا نرتدي ما نريد. Didn't

b أكمل بـ used to + ، - ، ؟ وفعل من [illegible]

لم أكن أذهب إلى المسرح كثيراً [illegible] مرتين في الشهر.

1 كانت كيرستي تعيش used to live في [illegible] ولكنها انتقلت إلى لندن السنة الماضية.
2 هل كان لك did you use to have شارب؟ تبدو مختلفاً.
3 لم أكن أحب رئيسي didn't use to like ولكننا الآن على ما يرام.
4 كنا used to be مقربين كثيراً ولكننا الآن بالكاد نلتقي.
5 أين كنت تعمل did you use to work قبل أن تبدأ العمل مع هذه الشركة؟
6 كانت تلعب used to play التنس بشكل محترف ولكنها تقاعدت السنة الماضية.
7 عندما عشت في باريس دائماً كنت أتناول used to have الإفطار في المقهى
8 هل كنت تتشاجر did you use to argue مع والديك عندما كنت يافعاً؟
9 لم يكن didn't use to be نحيلاً جداً، في الواقع، كان سميناً من قبل.

4A

a Complete with a word or expression from the list.

after as soon as before if unless until when

After we have dinner, we could go for a drink.

1 I must write the date in my diary ______ I forget it.
2 Let's wait under the tree ______ it stops raining.
3 This job is very urgent so please do it ______ you can.
4 We won't get a table in the restaurant ______ we don't book.
5 I'll pay you back ______ I get my first salary.
6 I can't go ______ you pay for my ticket. I'm broke.
7 They'll be really happy ______ they hear your news.
8 I want to go on working ______ I'm 60. Then I'll retire.
9 I must renew my passport ______ I go to New York.
10 ______ you work harder, you won't pass the final exam.

b Complete with the present simple or *will*.

I'll give him your message when I *see* him. (see)

1 Don't forget to turn off the lights before you ______. (leave)
2 Go to bed when the film ______. (finish)
3 They ______ married until they find a place to live. (not get)
4 If I see Emma, I ______ her you are looking for her. (tell)
5 I'll call you as soon as I ______ at the hotel. (arrive)
6 You won't be able to park unless you ______ there early. (get)
7 As soon as it stops raining, we ______ out. (go)
8 She won't like curry if she ______ spicy food. (not like)
9 Don't write anything until I ______ you. (tell)
10 When she finds out what he's done, she ______ furious. (be)

4B

a Write second conditional sentences.

If you / speak to your boss, I'm sure he / understand.
If you spoke to your boss, I'm sure he would understand.

1 It / be better for me if we / meet tomorrow.
2 She / not treat him like that if she really / love him.
3 If I / can live anywhere in the world, I / live in New Zealand.
4 The kitchen / look bigger if we / paint it white.
5 I / not buy that house if I / be you.
6 He / be more attractive if he / wear nicer clothes.
7 If we / not have children, we / travel more.
8 What / you do in this situation if you / be me?

b First or second conditional? Complete the sentences.

If you tell her anything, she *'ll tell* everybody in the office. (tell)
We'd have a dog if we *had* a garden. (have)

1 It'll be quicker if we ______ a taxi to the airport. (get)
2 If you stopped smoking, you ______ better. (feel)
3 What would you do if you ______ your job? (lose)
4 If you buy the food, I ______ tonight. (cook)
5 I think he'd be happier if he ______ alone. (not live)
6 I'll be very surprised if Marina ______ coming here. (not get lost)
7 Where will he live if he ______ the job in Moscow? (get)
8 If she didn't have to look after her mother, she ______ life more. (enjoy)

4C

a Correct the mistakes in the **highlighted** phrases.

She wasn't use to be so shy. *She didn't use to be*

1 **I use to get up** at 6.30, but I don't any more.
2 **Did she always used to** have long hair?
3 **Do you use to have breakfast** before you go to work?
4 **They didn't used to have** a car, they used to cycle everywhere.
5 He doesn't like coffee, so **he use to drink tea** in the morning.
6 **He used be a teacher**, but now he works for *Greenpeace*.
7 **Do usually you wear** trousers or skirts?
8 Last year **we used to go** to Prague in August.
9 **Does she use to live** near you when you were children?
10 At school **we don't use to wear** a uniform. We wore what we liked.

b Complete with *used to* in [+], [−], [illegible] and a verb from the list.

argue be (x2) go have (x2) [illegible] play work

[−] I *didn't use to go* to the theatre [illegible] but now I go twice a month.

1 [+] Kirsty ______ in Bristol but she moved to London last year.
2 [?] ______ you ______ a moustache? You look different.
3 [−] I ______ my boss but now we get on quite well.
4 [+] We ______ really close but now we hardly ever meet.
5 [?] Where ______ you ______ before you started with this company?
6 [+] She ______ tennis professionally but she retired last year.
7 [+] When I lived in Paris, I always ______ breakfast in a café.
8 [?] ______ you ______ with your parents when you were a teenager?
9 [−] He ______ so slim. In fact, he was quite overweight before.

A5 أسماء العدد

الكميات الكبيرة

لديهم الكثير من النقود.
لديهم الكثير من الأصدقاء.
إنها تأكل كثيراً.
لا يوجد الكثير من المقاهي بالقرب من هنا.
هل تشاهد التلفزيون كثيراً؟
لا تركض، لدينا الكثير من الوقت.

- استخدم a lot of في الجمل المثبتة.
- استخدم a lot عندما لا يكون هنالك اسم، مثل: إنه يتكلم كثيراً.
- عادة ما تستخدم much / many في الجمل المنفية والاستفهامية، ولكن يمكن أن تستخدم a lot of أيضاً.
- استخدم plenty of في الجمل المثبتة بمعنى بقدر ما تريد أو أكثر.

الكمية الصغيرة

A هل تريد القليل من البوظة؟ B القليل فقط.
في المدينة بضع دور سينما فقط.
أسرع، لدينا القليل من الوقت.
لدي القليل من الأصدقاء المقربين.

- استخدم little + الأسماء الغير معدودة، few + الأسماء المعدودة.
- a little / a few = بعض، وليس كثيراً.
- very little / very few = ليس كثيراً.

الكمية صفر

لا يوجد مكان في السيارة.
لا يوجد مكان في السيارة.
A كم عملة من النقود؟
B لا شيء.

- استخدم any للكمية صفر مع فعل النفي، استخدم no مع فعل الإثبات.
- استخدم none (بدون اسم) في الإجابات المختصرة.

أكثر مما تحتاج أو تريد

لا أحب هذه المدينة، إنها كبيرة جداً.
هنالك الكثير من زحمة السير.
هنالك الكثير من السياح.

أقل مما تحتاج

لا يوجد ما يكفي من الحدائق.
الباصات لا تمرّ بالشكل الكافي.

- استخدم too + صفة، too much + اسم غير معدود، too many + أسماء معدودة جمع.
- استخدم enough قبل الاسم ولكن بعد الصفة.

B5 أدوات التعريف: a / an ،the أو بدون

استخدم a/an مع أسماء المفرد المعدودة

- أول مرة تذكر فيها شيئاً/ شخصاً.	رأيت عجوزاً معه كلب.
- عندما تقول ما هو الشيء.	إنه منزل لطيف.
- عندما تقول ما الذي يفعله شخص ما.	إنها محامية.
- أداة تعجب مع ...what a	يا له من يوم كريه!
- في تعابير مثل...	ثلاث مرات في الأسبوع.

استخدم the

- عندما تتكلم عن شيء ما ذكرناه للتوّ.	رأيت رجلاً عجوزاً مع كلب. وكان الكلب ينبح
- عندما يكون هنالك شيء واحد فقط.	القمر يدور حول الشمس.
- عندما يكون واضحاً الأمر المشار إليه.	افتح الباب.
- مع الأمكنة في المدينة، مثل: السينما والمسرح.	سأذهب إلى السينما.
- مع الصفات المطلقة.	إنه أفضل مطعم في المدينة.

لا تستخدم the

- عندما تتكلم بشكل عام (مع أسماء الجمع وغير المعدودة). النساء [illegible] من الرجال. [illegible]
- مع بعض [illegible] البيت، العمل، المدرسة، [illegible] إلى/من. [illegible]
- [illegible] الساعة الخامسة والنصف.
- قبل [illegible] الأيام والأشهر. لا [illegible] الأطفال أبداً يوم الأحد.
- قبل المقبل/ آخر + أيام، أسبوع، إلخ. أراك يوم الجمعة المقبل.

C5 المصدر

استخدم المصدر (الفعل + ing)

1 بعد حروف الجر والأفعال المختصرة	أنا جيد جداً في تذكر الأسماء. لقد أقلعت عن التدخين.
2 الفاعل في الجملة	تناول الطعام خارج المنزل رخيص جداً هنا.
3 بعد بعض الأفعال، مثل: يكره، يقضي، لا يأبه.	لا أبه إن نهضت باكراً.

الأفعال التي تأخذ بعدها المصدر هي: يستمتع، يكره، ينهي، يحب، يأبه، يتدرب، يقضي، يتوقف، يقترح، والأفعال المختصرة مثل: يتخلى عن، يتابع، إلخ.

استخدم المصدر (to)

1 بعد الصفات	من السهل العثور على شقتي.
2 للتعبير عن سبب أو هدف	إنه يدخر النقود ليشتري سيارة جديدة.
3 بعد بعض الأفعال، مثل: يريد، يحتاج، يتعلم.	لم تتعلم كيف تقود السيارة.

الأفعال التي تأخذ المصدر بعدها (مع to) هي: (لا يستطيع) أن يعرض، يوافق، يقرر، يتوقع، ينسى، يساعد، يأمل، يتعلم، يحتاج، يعرض، يخطط، يدعي، يعد، يرفض، يتذكر، يبدو، يحاول، يريد، يحب

استخدم المصدر (بدون to)

1 بعد غالبية الأفعال المساعدة.	لا أستطيع أن أقود السيارة. يجب أن نسرع.
2 بعد make و let.	والداي لا يدعاني أخرج كثيراً. دائماً تجعلني أضحك.

- المصادر تشكل النفي مع not مثل: لا يكون.
- غالبية الأفعال تأخذ المصدر.
- الأفعال التي تأخذ بعدها المصدر بدون أن يختلف معنا ها هي: يبدأ، يستمر، يفضل، يبدأ.

⚠ هذه الأفعال تأخذ المصدر ويختلف المعنى.
حاول أن تكون في الوقت المحدد = ابذل جهدك لتكون في الوقت المحدد.
حاول ممارسة اليوغا = مارسها لترى إن كنت ستحبها.
تذكر أن تتصل به = لا تنس ذلك.
أتذكر الاجتماع معه منذ سنوات = لازلت أتذكر ذلك.

5

5A quantifiers

large quantities

They have **a lot of money**.
She has **lots of friends**.
He eats **a lot**.
There aren't **many cafés** near here.
Do you watch **much TV**?
Don't run. We have **plenty of time**.

- Use *a lot of* / *lots of* in [+] sentences.
- Use *a lot* when there is no noun, e.g. *He talks a lot.*
- *Much* / *many* are normally used in [–] sentences and [?], but *a lot of* can also be used.
- Use *plenty of* in [+] sentences to mean *as much as we need or more*.

small quantities

A Do you want some ice cream? **B** Just **a little**.
The town only has **a few cinemas**.
Hurry up. We have **very little time**.
I have **very few close friends**.

- Use *little* + uncountable nouns, *few* + plural countable nouns.
- *a little* and *a few* = some, but not a lot.
- *very little* and *very few* = not much / many.

zero quantity

There **isn't any** room in the car.
There**'s no** room in the car.
A How much money do you have?
B None.

- Use *any* for zero quantity with a [–] verb. Use *no* with a [+] verb.
- Use *none* (without a noun) in short answers.

more than you need or want	less than you need
I don't like this city. It's **too big**. There's **too much traffic**. There are **too many tourists**.	There aren't **enough parks**. The buses aren't **frequent enough**.

- Use *too* + adjective, *too much* + uncountable noun, *too many* + plural countable noun.
- Use *enough* before a noun but after an adjective.

5B articles: *a / an, the,* no article

Use *a / an* with singular countable nouns	
– the first time you mention a thing / person.	I saw **an old man** with **a dog**.
– when you say what something is.	It's **a nice house**.
– when you say what somebody does.	She's **a lawyer**.
– in exclamations with *What...!*	What **an awful day**!
– in expressions like ...	three times **a week**

Use *the*	
– when we talk about something we've already mentioned.	I saw an old man with a dog, and **the dog** was barking.
– when there's only one of something.	**The moon** goes round **the sun**.
– when it's clear what you're referring to.	He opened **the door**.
– with places in a town, e.g. *cinema* and *theatre*.	I'm going to **the cinema**.
– with superlatives.	It's **the best** restaurant in town.

Don't use *the*

– when you are speaking in general (with plural and uncountable nouns).
Women talk more than **men**.
Love is more important than **money**.

– with some nouns (e.g. *home, work, school, church*) after *at / to / from*.
She's not at **home** today.
I get back **from work** at 5.30.

– before meals, days, and months.
I never have **breakfast** on **Sunday**.

– before ... *last* + days, week, etc.
See ... **Friday**.

5C gerunds and infinitives

Use the gerund (verb + *-ing*)	
1 after prepositions and phrasal verbs.	I'm very good **at remembering** names. She's **given up smoking**.
2 as the subject of a sentence.	**Eating out** is quite cheap here.
3 after some verbs, e.g. *hate, spend, don't mind*.	I **don't mind getting up** early.

Common verbs which take the gerund include: **enjoy, hate, finish, like, love, mind, practise, spend, stop, suggest** and phrasal verbs, e.g. **give up, go on**, etc.

Use the infinitive (+ *to*)	
1 after adjectives.	My flat is **easy to find**.
2 to express a reason or purpose.	He's saving money **to buy** a new car.
3 after some verbs, e.g. *want, need, learn*.	She's never **learnt to drive**. **Try not to make** a noise.

Common verbs which take the infinitive (with *to*) include: **(can't) afford, agree, decide, expect, forget, help, hope, learn, need, offer, plan, pretend, promise, refuse, remember, seem, try, want, would like**

Use the infinitive (without *to*)	
1 after most modal and auxiliary verbs.	I **can't** drive. We **must** hurry.
2 after *make* and *let*.	My parents don't **let** me **go** out much. She always **makes** me **laugh**.

- ... and infinitives form the ... with *not*, e.g. *not to be*, ...
- ... verbs take the infinitive ... than the gerund.
- ... common verbs can take either the gerund or infinitive with no difference in meaning: **begin, continue, prefer, start**.

⚠ These verbs can take a gerund or an infinitive but the meaning is different.

***Try** to be on time.*
= make an effort to be on time.

***Try** doing yoga.*
= do it to see if you like it.

***Remember** to phone him.*
= Don't forget to do it.

***I remember** meeting him ...*
= I have a memory of it.

A5

a ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. ضع إشارة (✓) عندما تصح الحالتان.

أعتقد بأن هذا المطعم غالٍ جداً.

1 هنالك الكثير من الناس too much في مشفى

2 لا أحد يحبه. لديه القليل very few من الأصدقاء.

3 لقد هطل المطر عندنا كثيراً a lot of flotsf مؤخراً. (✓)

4 لا يوجد ما يكفي من مواقف السيارات enough car parks في مركز المدينة.

5 ليس عندي I have no / I don't have any وقت. (✓)

6 إنه يعمل كثيراً a lot على الأقل عشر ساعات في اليوم.

7 a هل تتكلم الفرنسية. B نعم، قليلاً a little

8 ليس عندي وقت any time لنفسي

b اكتب (✓) أو (✗). صحح الجمل الخطأ.

إنها تقود بسرعة كبيرة.

1 حفظنا لدينا الكثير من الوقت plenty of time

2 لدينا الكثير من العمل too much work في هذه اللحظ…

3 أعتقد بأني ارتكبت بضعة أخطاء. few mistakes في الا…

4 ليس كبيراً بما يكفي old enough حتى يفهم

5 لن نستطيع أن نذهب غداً. نحن مشغولون جداً. (✓)

6 لدينا القليل من الوقت للقيام بهذا (✓)

7 a كم بيضة توجد؟ b ولا واحدة none

8 إنه متقاعد لذا لديه الكثير من وقت الفراغ …f free time

B5

a ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

هل رأيت الأخبار على التلفزيون الليلة الماضية؟

1 هل أغلقت الباب the door عندما خرجت من المنزل the house ؟

2 أخي متزوج من روسية a Russian إنها محامية. a lawyer

3 نحن نذهب إلى المسرح the theatre حوالي مرة في الشهر a manth .

4 أنه من يوم جميل a beautiful لنتناول الإفطار على الشرفة. The terrace .

5 أحب الموسيقى الكلاسيكية classical music والطعام الإيطالي Italian food .

6 من هي الفتاة the girl الواقفة بجانب النافذة the window ؟

7 أغادر المنزل home في الثامنة وأصل إلى العمل work في التاسعة.

8 عادة لا يكون الرجل man حساسون مثل النساء. women

9 عادة ما نتناول طعام العشاء dinner في الثامنة ونأوي إلى الفراش to bed في حوالي الحادية عشرة والنصف.

10 لديها وجه جميل a lovely face وعينان جذابتان attractive eyes

B أكمل بـ a / an، the، أو — (= بدون أداة تعريف).

هل تقلني إلى المحطة؟ أريد أن ألحق بقطار السادسة.

1 ذهبنا إلى السينما the الليلة الماضية — . شاهدنا فيلماً رائعاً.

2 a هل تحب الرياضة — b حسب. أكره كرة القدم —

أعتقد بأن لاعبي كرة القدم — يكسبون الكثير من النقو…

3 دائماً يرتدي ثياباً غالية الثمن — ويركب سيارة غالية an

4 جيك موسيقي a وفنان an

5 لقد غيروا موعد the الاجتماع the . أصبح يوم الثلا… — القبل.

6 مشينا إلى مركز المدينة the ولكنا رجعنا في تكسي أجرة a إلى الفندق the .

C5

a أكمل بالمصدر.

التدخين ممنوع في الأماكن العامة.

1 إنه لغالٍ جداً أن تستأجر to rent شقة في المركز.

2 هل تخاف من الطيران flying

3 اتصلت بالمطعم لأحجز to book طاولة الليلة.

4 حذار من الضجيج not to make عندما تعود إلى البيت الليلة.

5 لقد قلقت من الرسوب failing في الامتحان.

6 ظل الجميع يرقص dancing حتى بعد منتصف الليل.

7 أن تكون being طفلاً وحيداً أمر ممل بعض الشيء.

8 من السهل إيجاد to find الطريق إن نظرت إلى الخريطة.

9 [illegible] من تعلم learning اللغات.

10 [illegible] تتعلم اللغة الإسبانية؟

[illegible] أكون قادراً to be able to على التحدث مع أسباني.

[illegible] ولا يتكلمون الإنكليزية.

b أكمل الجمل بـ يعمل work، أن يعمل to work، العمل working

أشعر بالندم على عدم الدراسة بجدية أكبر عندما كنت في الم…

1 قضيت عطلة نهاية الأسبوع بكاملها وأنا أعمل …rking على الكمبيوتر.

2 قررت أن أعمل to work في الخارج السنة القادمة.

3 عليك أن تعمل work بجد أكثر إن أردت أن ترقى.

4 غالباً ما يجعلني رئيسي أعمل work حتى وقت متأخر.

5 إنه ليس جيداً في العمل working ضمن فريق.

6 لا أبه للعمل working أيام السبت إن حصلت على إجا… خلال الأسبوع.

7 لقد ذهب إلى المملكة المتحدة ليعمل to work في مطـ…

8 العمل worling مع أفراد عائلتك قد يكون صعباً للغا…

9 وعدني زوجي بألا يعمل working في عيد ميلادي.

10 كنت أعمل to work في مطعم عندما كنت طالبا.

5A

a Circle the correct answer. Tick (✔) if both are possible.

I think this restaurant is *too* / *too much* expensive.

1 There are *too much* / *too many* people in my salsa class.
2 Nobody likes him. He has *very little* / *very few* friends.
3 We've had *a lot of* / *lots of* rain recently.
4 There aren't *enough car parks* / *car parks enough* in the city centre.
5 *I have no* / *I don't have any* time.
6 He works *a lot* / *much*. At least ten hours a day.
7 **A** Do you speak French? **B** Yes, *a little* / *a few*.
8 I don't have *no time* / *any time* for myself.

b Right (✔) or wrong (✘). Correct the wrong sentences.

She drives too much fast. *too fast*

1 Slow down! We have plenty time.
2 We have too many work at the moment.
3 I think I made a few mistakes in the letter.
4 He isn't enough old to understand.
5 We can't go tomorrow. We're too busy.
6 We have very little time to do this.
7 **A** How many eggs are there? **B** Any.
8 He's retired so he has much free time.

5B

a Circle the correct answer.

Did you see *news* / *the news* on TV last night?

1 Did you lock *door* / *the door* when you left *a house* / *the house*?
2 My brother is married to *Russian* / *a Russian*. She's *lawyer* / *a lawyer*.
3 We go to *theatre* / *the theatre* about once *a month* / *the month*.
4 What *beautiful* / *a beautiful day*! Let's have breakfast on *a terrace* / *the terrace*.
5 I love *classical music* / *the classical music* and *Italian food* / *the Italian food*.
6 Who is *a girl* / *the girl* by *a window* / *the window*?
7 I leave *home* / *the home* at 8.00 and get to *work* / *the work* at 9.00.
8 *Men* / *The men* aren't normally as sensitive as *women* / *the women*.
9 We usually have *dinner* / *the dinner* at 8.00 and go to *bed* / *the bed* at about 11.30.
10 She has *a lovely face* / *the lovely face* and *the attractive eyes* / *attractive eyes*.

b Complete with *a* / *an*, *the*, or – (= no article).

Can you give me *a* lift to *the* station? I want to catch *the* 6.00 train.

1 We went to ______ cinema ______ last night. We saw ______ great film.
2 **A** Do you like ______ sport? **B** It depends. I hate ______ football. I think ______ footballers earn too much money.
3 He always wears ______ expensive clothes and drives ______ expensive car.
4 Jake's ______ musician and ______ artist.
5 They've changed ______ date of ______ meeting. It's ______ next Tuesday now.
6 We walked to ______ city centre but we got ______ taxi back to ______ hotel.

5C

a Complete with the gerund or infinitive.

Smoking is banned in all public places. (smoke)

1 It's very expensive ______ a flat in the centre. (rent)
2 Are you afraid of ______? (fly)
3 I called the restaurant ______ a table for tonight. (book)
4 Be careful ______ a noise when you come home tonight. (not make)
5 She's worried about ______ the exam. (fail)
6 Everybody went on ______ until after midnight. (dance)
7 ______ an only child is a bit boring. (be)
8 It's easy ______ the way if you look at the map. (find)
9 He's terrible at ______ languages. (learn)
10 **A** Why are you learning Spanish?
B ______ talk to my in-laws. They're Argentinian, and they don't speak English. (be able to)

b Complete the sentences with *work*, *to work*, or *working*.

I regret not *working* harder when I was at school.

1 I spent all weekend ______ on the computer.
2 I've decided ______ abroad next year.
3 You must ______ harder if you want to get promoted.
4 My boss often makes me ______ late.
5 He isn't very good at ______ in a team.
6 I don't mind ______ on Saturdays if I can have a day off during the week.
7 He's gone to the UK ______ in his uncle's shop.
8 ______ with members of your family can be quite difficult.
9 My husband promised not ______ on my birthday.
10 I used ______ in a restaurant when I was a student.

A6 الكلام المنقول: الجمل المثبتة والاستفهامية

الكلام الغير منقول	الكلام المنقول
أحب التسوق	قالت بأنها تحب التسوق.
سأذهب غداً	قال لها بأنه سيذهب اليوم التالي.
سأحيك على الدوام	قال بأنه سيحييني على الدوام.
نجحت بالامتحان!	قالت له بأنها نجحت في الامتحان.
لقد نسيت مفاتيحي	قال بأنه نسي مفاتيحه.
لا أستطيع أن آتي	قالت بأنها لن تستطيع أن تأتي.
قد أتأخر	قال بأنه قد يتأخر.
يجب أن أذهب	قالت بأنها يجب أن تذهب.

- الأزمنة عادة ما تتغير على النحو التالي: الحاضر > الماضي، will> would، الماضي البسيط/ الحاضر التام > الماضي التام
- بعض الأفعال المساعدة تتغير، مثل: can> could، may> might، must> had to.
الأفعال المساعدة الأخرى تبقى على حالها، مثل: should، might، could، إلخ.

- must تصبح had to ولكن mustn't تبقى على حالها.
يجب ألا تنسيها. قالت لي بأني يجب ألا أنسها.

- عادة يجب أن تغير الضمير.
أحب...> قالت بأنها تحب...
- استخدم that بعد قال هو أمر اختياري.
- إن نقلت كلام شخص ما في يوم آخر أو مكان آخر، بعض الكلمات التي تعبر عن الزمان والمكان تتغير، مثل: غداً> في اليوم التالي، هنا> هناك، هذا> ذاك، إلخ.
سأقابلك غداً هنا> قال بأنه سيقابلني هناك في اليوم التالي.

بعد قال لا تستخدم اسم شخص أو ضمير.
قال بأنه تعب، وليس قال لي...
بعد أخبر يجب أن تستخدم اسم شخص أو ضمير.
أخبرني بأنه تعب، وليس أخبر بأنه...

الأسئلة غير المنقولة	الأسئلة المنقولة
هل أنت متزوج؟	سألته إن كان متزوجاً.
هل اتصلت؟	سألتني إن اتصلت.
ما اسمك؟	سألته ما إسمه.
أين تسكن؟	سألوني أين أسكن.

- عندما تنقل جملة استفهامية يتغير الزمن كما في الكلام المنقول.
- عندما يبدأ السؤال بفعل (وليس كلمة استفهامية) استخدم if أو ...
- عليك أيضاً تغيير ترتيب الكلمات إلى فاعل + فعل، ولا تستخدم do, did.

الكلام المنقول: الأوامر

الكلام غير المنقول	الكلام المنقول
ابتعد.	قالت له بأن يبتعد.
لا تقلق.	قال لي الطبيب بألا أقلق.
هلا ساعدتني؟	طلبت من عامل المحل أن يساعدني.

لا يمكنك أن ... في هذه الجمل ... لا يصح ... she said ...

- استخدم في نقل الأمر أو الطلب قال + اسم الشخص + المصدر مع to.
- حتى تنقل فعل أمر بالنفي استخدم مصدر بالنفي (مثل: ألا تفعل).

B6 المبني للمجهول: فعل الكون + اسم المفعول

صورت الكثير من الأفلام في مواقع لتصوير.
سيارتي تجهز اليوم.
أخرج فيلم موت في البندقية على يد فيسكونت.
توفيت عندما كانت الفيلم يُعد.
لقد سُرقت دراجتي الهوائية.
سوف تقلك في القطار.
سوف تدفع الفاتورة غداً.

- غالباً ما تستخدم المبني المجهول عندما لا يكون واضحاً أو مهماً من الذي يقوم بالفعل، مثل: لقد سرقت دراجتي (... ولا أعرف من هو).
... بالفعل استخدم by.

C6 جمل الوصل

جمل الوصل المعرفة

جوليا هي المرأة التي تعمل معي.
إنه كتاب بحيرات كيف تسترخي.
ذاك هو المنزل الذي ولدت فيه.
ذاك هو الصبي الذي يلعب والده مع ريال مدريد.
إنه الرجل الذي التقيته على الطائرة.

- حتى تعطي معلومات مهمة ... استخدم جملة وصل (ضمير وصل + فاعل + فعل).
- استخدم ضمائر الوصل who للأشخاص ... where للمكان، استخدم whose بمعنى of who، of which.
- بإمكانك أن تستخدم that بدلاً من who أو which.
- يمكن أن تحذف that، which، who عندما يكون الفعل في الجملة الرئيسية والجملة الفرعية لديه فاعلين مختلفين، مثل: إنه الرجل الذي التقيته على الطائرة (فاعل التقيت هو أنا، لذا ليس من الضروري أن يضع who).

جمل الوصل الغير معرّفة

تساوي هذه اللوحة التي رسمت في 1860 مليوني جنيه.
الأسبوع الماضي زرت خالتي التي تبلغ ما يقارب الثمانين من العمر.
بورفورد التي ولدت فيها أمي مدينة جميلة.
لقد ...... جاري الذي يذهب ابنه إلى مدرسة ابني للتو.

- عندما تقدم الجملة الوصلية معلومات إضافية وليست أساسية (الجملة لها معنى بدونها) يجب أن تضعها بين فاصلتين (أو فاصلة ونقطة).
- في هذه الجملة لا يمكنك أن تحذف ضمير الوصل.
- في هذه الجمل لا يمكنك أن تستخدم that بدلاً من who، which.

6

6A reported speech: statements and questions

direct statements	reported statements
'**I like** shopping.'	She said (that) **she liked** shopping.
'I'm going **tomorrow**.'	He told her **he was** going **the next day**.
'**I'll** always love **you**.'	He said **he would** always love **me**.
'**I passed** the exam!'	She told him **she had passed** the exam.
'**I've forgotten my** keys.'	He said **he had forgotten his** keys.
'**I can't** come.'	She said **she couldn't** come.
'**I may** be late.'	He said **he might** be late.
'**I must** go.'	She said **she had to** go.

- Tenses usually change like this: **present>past; will>would; past simple / present perfect>past perfect**
- Some modal verbs change, e.g. **can>could, may>might, must>had to.** Other modal verbs stay the same, e.g. *could, might, should*, etc.

⚠ • *Must* changes to *had to* BUT *mustn't* stays the same. *'You mustn't touch it.' She said I mustn't touch it.*

- You usually have to change the pronouns. 'I like…'>She said **she** liked…
- Using **that** after *said* and *told* is optional.
- If you report what someone said on a different day or in a different place, some time and place words can change, e.g. **tomorrow>the next day, here>there, this>that**, etc. *'I'll meet you here tomorrow.'>He said he'd meet me there the next day.*

⚠ After *said* don't use a person or pronoun. *He said he was tired* NOT ~~He said me…~~ After *told* you must use a person or pronoun. *He told me he was tired.* NOT ~~He told he was…~~

direct questions	reported questions
'**Are you** married?'	She asked him if **he was** married.
'**Did** she **phone**?'	He asked me whether she **had phoned**.
'What's your name?'	I asked him what his name **was**.
'Where **do you live**?'	They asked me where **I lived**.

- When you report a question, the tenses change as in reported statements.
- When a question begins with a verb (not a question word), add *if* (or *whether*).
- You also have to change the word order to subject + verb, and not use *do / did*.

reported speech: commands

direct speech	reported speech
'**Go** away.'	She told him **to go** away.
'**Don't worry**.'	The doctor told me **not to worry**.
'**Can / Could you help** me?'	I asked the shop assistant **to help** me.

⚠ You can't use *said* in these sentences. NOT *She said him to go away.*

- To report an imperative or request, use *told* or *asked* + person + the infinitive with *to*.
- To report a negative imperative, use a negative infinitive (e.g. **not to do**).

6B the passive: *be* + past participle

A lot of films **are shot** on location.
My car **is being repaired** today.
Death in Venice **was directed by** Visconti.
She died when **the film was being made**.
My bike **has been stolen**.
You**'ll be picked up** at the airport.
This bill **has to be paid** tomorrow.

- We often use [illegible]ive when it's not clear or importa[illegible]es an action, e.g. *My bike has* [illegible] (= Somebody has stolen my bi[illegible] know who.)
- If you want t[illegible] who did the action, use *by*.

6C relative clauses

defining relative clauses

Julia's the woman **who / that** works with me.
It's a book **which / that** tells you how to relax.
That's the house **where** I was born.
That's the boy **whose** father plays for Real Madrid.
He's the man (**who / that**) I met on the plane.

- To give important information about a person, place, or thing use a relative clause (= a relative pronoun + subject + verb).
- Use the relative pronouns *who* for people, *which* for things, and *where* for places. Use *whose* to mean 'of who / of which'.
- You can use *that* instead of *who* or *which*.
- *Who, which,* and *that* can be omitted when the verbs in the main clause and the relative clause **have a different subject**, e.g. *He's the man I met on the plane.* (The subject of *met* is *I*, so it's not necessary to put *who*.)

non-defining relative clauses

This painting, **which** was painted in 1860, is worth £2 million.
Last week I visited my aunt, **who's** nearly 90 years old.
Burford, **where** my mother was born, is a beautiful town.
My neighbour, **whose** son goes to my son's school, has just re-married.

- If a relative clause gives extra, non-essential information (the sentence makes sense without it), you must put it between commas (or a comma and a full stop).
- In these clauses, you can't leave out the relative pronoun (*who, which*, etc.).
- In these clauses, you can't use *that* instead of *who / which*.

A6

a أكمل الجمل مستخدماً الكلام المنقول.

الفندق ممتلئ. قال لي عامل الاستقبال بأن الفندق ممتلئ.

1 سنتصل بالمدير. قال الخادم بأنه سيتصل بالمدير he would call the manager.

2 قال جاك بأنه قد نجح في كل الامتحانات he had passed all the exams.

3 قالوا بأننا يجب أن نصل إلى المطار باكراً should get to the airport early.

4 قال جاك بأنه قد يتأخر he might be late.

5 قالت ماري بأنها لم تخبر أحداً she didn't tell anybody.

6 سألتنا إن كنا نستطيع مساعدتها if we could help her.

7 سألتني إن كنت أريد أن أرقص if I wanted to dance.

8 سألتها إن كانت قد جاءت إلى هنالك من قبل wether she had been there before.

9 سألتني أية موسيقى أحب what music I did like.

10 سألتها أين أقرب بنك where was the nearst bank.

b أكمل المبني للمجهول والطلبات.

لا تتوقف هنا. قالت لنا إشارة المرور ألا نتوقف هنالك.

1 قال لنا المعلم ألا نتكلم to be quiet.

2 سألت سائق التكسي إن كنت أستطيع أن أدخن I could smoke.

3 طلب مني طبيب الأسنان أن أفتح فمي to open my mouth.

4 قالت لنا مليندا ألا نخبر أحداً not to tell anyone.

5 طلب مني الشرطي أن أريه رخصة القيادة to show him my driving licence.

6 طلبت منا مضيفة الطيران أن نطفئ جوالاتنا to switch of our mobiles.

7 قلت لابنتي ألا تأكل وفمها مفتوحاً not to eat with her mouth open.

8 طلب من النادل أن يجلب له الفاتورة to bring him the bill.

9 قال لي سائق التكسي أن أنزل في الموقف التالي to get off at the next stop.

10 قال لنا أصدقائنا بألا ننتظر not to wait.

B6

a صحح الأخطاء في العبارات المميزة.

سيارات اللادا تصنع في روسيا.

1 طريق سيارات جديدة يتم تنفيذه is being built الآن.

2 الفيلم مقتبس is based on من رواية مشهورة.

3 ملايين الناس تابعوا was watched هذا البرنامج.

4 سرقت was stolen محفظتي عندما كنت في فلوريدا.

5 ألفت were written by كتب هاري بوتر بقلم ج.ك رولنغ.

6 لم أستطع أن أبعث لك برسالة لأن الكمبيوتر كان يصلح was being repaired.

7 ستأخذ will be taken إلى الفندق بالتاكسي.

8 لا لقد ألغيت الرحلة has been can celled.

9 التكلم بالإنكليزية is spoken في هذا المطعم.

10 يجب وضع must be warn حزام الأمان في كل وقت.

b أعد كتابة الجمل بالمبني للمجهول.

إنهم يبيعون المشروبات الباردة هنا. المشروبات الباردة تُباع هنا.

1 الكثير من الأفلام الأجنبية تترجم are subtitled.

2 رميت الرسائل خطأً were thrown away be mistake.

3 منزلي يدهنه بعض الناس is being painted by some people.

4 جميع بطاقات الحفلة الموسيقية قد بيعت have been sold.

5 سوف يلعبون المباراة غداً will be played tomorrow.

6 يجب أن تدفع هذه الفاتورة غداً must be paid tomorrow.

C6

a أكمل بـ whose, where, which, who.

1 تجاورنا المنزل الذي where كنا نعيش فيه.

2 الفتاة التي who كانت تكلمك هي ابنة الرئيس.

3 انظر! ذاك هو الرجل الذي يلعب ابنه whose مع تسيلسي.

4 كانت السيارة اختراعاً which غير العالم.

5 ذاك هو المطعم الذي أخبرتك which عنه.

6 أهذا هو المحل الذي اشتريت منه where الكاميرا؟

7 ما كان اسم صديقك الذي تعمل زوجته whose ممثلة.

8 المرأة التي who اتصلت هذا الصباح لم تترك رسالة.

9 إنه الفيلم الذي which فاز بجميع جوائز الأوسكار السنة الماضية.

10 هذا هو الكتاب الذي which يقرأه الجميع في هذه اللحظة.

b ضع إشارة (✓) عند الجمل التي يمكن ألا تستخدم فيها ضمير وصل.

c هل ... المميزة صحيحة (✓) أم خطأ (✗)؟ صحح الخاطئة.

1 ... الفتاة التي كنت تخرج معها who me you...

2 ... في حفل زفافي مطلق who you met ...

3 إنها ... الحلوى which make ...

4 يعيش في فالنسيا الواقعة على شاطئ أسبانيا الشرقي which.

5 جارنا الذي حديقته أصغر من حديقتنا لديه كلب ضخم whose garden.

6 جيري الذي أعمل معه whome I....

7 الفيلم الذي شاهدته الليلة الماضية رائع which i saw....

8 قابلت بعض الناس الذين قدموا من نفس قريتي who come from...

6A

a Complete the sentences using reported speech.

'The hotel is full.' The receptionist told me the hotel *was full*.

1 'I'll call the manager.' The waiter said ________.
2 'I've passed all my exams.' Jack said ________.
3 'You should get to the airport early.' They said that we ________.
4 'I may be late.' Jack said ________.
5 'I didn't tell anybody!' Mary said ________.
6 'Can you help me?' She asked us ________.
7 'Do you want to dance?' He asked me ________.
8 'Have you been here before?' I asked her ________.
9 'What music do you like?' She asked me ________.
10 'Where's the nearest bank?' I asked her ________.

b Complete the reported imperatives and requests.

'Don't stop here.' The traffic warden told us *not to stop there*.

1 'Be quiet!' The teacher told us ________.
2 'Please don't smoke!' I asked the taxi driver ________.
3 'Open your mouth.' The dentist told me ________.
4 'Don't tell anyone!' Melinda told us ________.
5 'Could you show me your driving licence?' The policeman asked me ________.
6 'Please switch off your mobiles.' The flight attendant told us ________.
7 'Don't eat with your mouth open!' I told my daughter ________.
8 'Can you bring me the bill, please?' He asked the waiter ________.
9 'Get off at the next stop.' The bus driver told me ________.
10 'Don't wait.' Our friends told us ________.

6B

a Correct the mistakes in the **highlighted** phrases.

Lada cars **made** in Russia. *are made in Russia.*

1 A new motorway **is being build** at the moment.
2 The film **based on** a famous novel.
3 This programme **were watched by** millions of people.
4 My bag **was stole** when I was in Florida.
5 The Harry Potter books **were written for** JK Rowling.
6 I couldn't send you an email because **my computer was repairing**.
7 **You will taken** to your hotel by taxi.
8 Oh no! Our flight **has being cancelled**.
9 English **is spoke** in this restaurant.
10 Seat belts **must wear** at all times.

b Rewrite the sentences with the passive.

They sell cold drinks here. Cold drinks *are sold here*.

1 They subtitle a lot of foreign films.
A lot of foreign films ________.
2 Someone threw the letters away by mistake.
The letters ________.
3 Some people are painting my house.
My house ________.
4 They have sold all the tickets for the concert.
All the tickets for the concert ________.
5 They will play the match tomorrow.
The match ________.
6 Somebody must pay this bill tomorrow.
This bill ________.

6C

a Complete with *who*, *which*, *where*, or *whose*.

The man *whose* car I crashed into is taking me to court.

1 We drove past the house ________ we used to live.
2 The girl ________ was talking to you is the boss's daughter.
3 Look! That's the man ________ son plays for Chelsea.
4 The car was an invention ________ changed the world.
5 That's the restaurant ________ I told you about.
6 Is this the shop ________ you bought your camera?
7 What was the name of your friend ________ wife is an actress?
8 The woman ________ called this morning didn't leave a message.
9 It's the film ________ won all the Oscars last year.
10 This is the book ________ everybody is reading at the moment.

b Tick (✔) the sentences in **a** where you could leave out the relative pronoun.

c Are the **highlighted** phrases right (✔) or wrong (✘)? Correct the wrong ones.

After Rome we went to Venice, **that we loved**. ✘ *which we loved*

1 Is that the girl **you used to go out with**?
2 My brother, **that you met at my wedding**, is getting divorced.
3 It's a machine **that makes sweets**.
4 He lives in Valencia, **that is on the east coast of Spain**.
5 Our neighbour, **who garden is smaller than ours**, has an enormous dog.
6 Jerry, **who I work with**, is completely bilingual.
7 The film **I saw last night** was fantastic.
8 I met some people **who they come from the same village as me**.

A7 الجملة الشرطية الثالثة

الجمل الشرطية الثالثة: إذا + had + اسم المفعول، would +have + اسم المفعول.

لو كنت أعرف بالاجتماع لذهبت
لو لم أذهب إلى الحفلة لما التقيت بزوجتي.
ما كنت سنتأخر لو نهضت أبكر.
كنا سنتصل في السادسة لو لم نضع.

• اختصار had وd'.

• استخدم الجمل الشرطية الثالثة للتحدث عن وضع افتراضي/ متخيل في الماضي (لم يحدث) ونتيجته. قارن:
البارحة استيقظت متأخراً وفاتني القطار (=الوضع الحقيقي).
لو لم أستيقظ متأخراً البارحة لما فاتني القطار (=وضع افتراضي متخيل)

• حتى تشكل جملة شرطية ثالثة استخدم if + الماضي التام وwould have + اسم المفعول.

B7 الأسئلة المختصرة، الأسئلة غير المباشرة

الأسئلة المختصرة

الفعل مثبت، السؤال المختصر بالنفي	الفعل بالنفي، السؤال المختصر مثبت
الجو بارد اليوم، أليس كذلك؟	لسنا هنا اليوم، صحيح؟
أنت بولندي، صحيح؟	لست سعيداً، صحيح؟
إنهم يعيشون في أنقرة، صحيح؟	إنهم لا يدخنون، صحيح؟
تنتهي المباراة الساعة 8، صحيح؟	إنها لا تأكل اللحوم، صحيح؟
إنها تعمل في بنك، صحيح؟	لم تحب الفيلم، صحيح؟
لقد التقينا من قبل، صحيح؟	لم تذهب إلى روما من قبل، صحيح؟
سنكون على ما يرام، صحيح؟	لن تخبر أحداً، صحيح.

• غالباً ما تستخدم الأسئلة المختصرة حتى تصحح شيئاً تظن بأنه صحيح.
اسمك ماريا، صحيح؟

• حتى تضع سؤالاً مختصراً [illegible] استخدم:
- الفعل المساعد الصحيح [illegible] does، [illegible] للحاضر، won't، will للمستقبل، إلخ.
- ضمير، مثل: it، he، [illegible]
- سؤالاً بالنفي عند [illegible] مثبتة وسؤالاً بالإثبات عندما تكون الجملة [illegible]

الأسئلة غير المباشرة

سؤال مباشر	سؤال غير مباشر
أين البنك؟	هلا أخبرتني أين البنك؟
في أي وقت يقفل المحل؟	هل تعرف في أي وقت يقفل المحل؟
هل هنالك موقف باص هنا.	هل تعرف إن كان هنالك موقف باص هنا؟
هل يذهب هذا القطار إلى فكتوريا؟	هل أخبرتني إن كان هذا القطار يذهب إلى فكتوريا؟

• إن كان السؤال يبدأ [illegible] استخدم if (أو whether) بعد could you
Do you know...? Tell me...?

• تستخدم أيضاً هذا التركيب بعد can you remember? مثل، هل تتذكر أين يسكن؟

C7 الأفعال المختصرة

المجموعة 1: بدون مفعول به - فعل وon, up، إلخ. لا يمكن الفصل.
تعال! أسرع لقد تأخرنا.
أقلعت الطائرة بعد ساعتين.
اذهب ولا تعد!

المجموعة 2: مع مفعول به - فعل وon, up، إلخ. لا يمكن الفصل.
ابحث عن مفاتيحي.
طلبت دجاجاً وليس شريحة لحم.
اعتني بالطفل لو سمحت.
لست على ما يرام مع شقيقتي.
اتطلع إلى الحفلة.

المجموعة 3: مع مفعول به - فعل وon, up، إلخ. يمكن الفصل.
أرجو أن تطفئ جوالك.
هل تملأ هذا الاستمارة لو سمحت؟
لقد أقاموا شركة جديدة.
لا ترمي هذه الأوراق.

• الفعل المختصر هو فعل مرتبط لاحقة (= ظرف أو حرف جر).

• أحياناً يكون معنى الفعل واضحاً من الفعل واللاحقة، مثل، اجلس، عد.

• أحيانا لا يكون المعنى واضحاً، مثل، أقلع عن التدخين (= توقف عن التدخين) تابع الكلام (= واصل الكلام).

• في المجموعة 3، حيث يمكن فصل الفعل عن لاحقته عندما يكون المفعول به ضميراً يجب أن يأتي بين الفعل واللاحقة.

⚠ أحياناً يكون الفعل أكثر من معنى واحد، مثل، أقلعت الطائرة، خلع حذائه.

7A third conditional

third conditional sentences: *if* + *had* + past participle, *would* + *have* + past participle.

If **I'd known** about the meeting, I **would have gone**.
If I **hadn't gone** to that party, I **wouldn't have met** my wife.
You **wouldn't have been** late if you**'d got up** earlier.
We **would have arrived** at 6.00 if we **hadn't got** lost.

- The contraction of *had* is *'d*.
- Use third conditional sentences to talk about a hypothetical / imaginary situation in the past (which didn't happen) and its consequence. Compare:
  Yesterday I got up late and missed my train (= the real situation).
  If I hadn't got up late yesterday, I wouldn't have missed my train (= the hypothetical / imaginary situation).
- To make a third conditional, use *if* + past perfect and *would have* + past participle.

7B question tags, indirect questions

question tags

positive verb, **negative** tag	**negative** verb, **positive** tag
It's cold today, **isn't it?**	**She isn't** here today, **is she?**
You're Polish, **aren't you?**	**You aren't** happy, **are you?**
They live in Ankara, **don't they?**	**They don't** smoke, **do they?**
The match finishes at 8.00, **doesn't it?**	**She doesn't** eat meat, **does she?**
She worked in a bank, **didn't she?**	**You didn't** like the film, **did you?**
We've met before, **haven't we?**	**She hasn't been** to Rome before, **has she?**
You'll be OK, **won't you?**	**You won't tell** anyone, **will you?**

- Question tags are often used to check something you already think is true.
  Your name's Maria, isn't it?
- To form a question tag use:
  - the correct auxiliary verb, e.g. *do / does* for the present, *will / won't* for the future, etc.
  - a pronoun, e.g. *he, it, they*, etc.
  - a negative tag if the sentence is positive, and a positive tag if the sentence is negative.

indirect questions

direct question	indirect question
Where's the bank?	Could you tell me where **the bank is**?
What time **do the shops close**?	Do you know what time **the shops close**?
Is there a bus stop near here?	Do you know **if there's a bus stop** near here?
Does this train go to Victoria?	Could you tell me **if this train goes** to Victoria?

- To make a question more polite we often begin *Could you tell me...?* or *Do you know...?* The word order changes to subject + verb, e.g. *Do you know where the post office is?* NOT *Do you know where is the post office?*
- If the question begins with an auxiliary verb, add *if* (or *whether*) after *Could you tell me...?* / *Do you know...?*
- We also use this structure after *Can you remember...?*, e.g. *Can you remember where he lives?*

7C phrasal verbs

group 1: no object – verb and *up, on*, etc. can't be separated.
Come on! Hurry up! We're late.
The plane **took off** two hours late.
Go away and never **come back**!

group 2: with object – verb and *up, on*, etc. can't be separated.
I'm **looking for** my keys. ~~NOT I'm looking my keys for.~~
I **asked for** chicken, not steak.
Please **look after** the baby.
I don't **get on with** my sister.
I'm **looking forward to** the party.

group 3: with object – verb and *up, on*, etc. can be separated.	
Please **switch off** your phone.	Please **switch** your phone **off**.
Can you **fill in** this form, please?	Can you **fill** this form **in**, please?
They've **set up** a new company.	They've **set** a new company **up**.
Don't **throw away** those papers.	Don't **throw** those papers **away**.

- A phrasal verb is a verb combined with a particle (= an adverb or preposition).
- Sometimes the meaning of the phrasal verb is obvious from the verb and the particle, e.g. *sit down, come back*.
- Sometimes the meaning is not obvious, e.g. *give up smoking* (= stop smoking), *carry on talking* (= continue talking).
- In group 3, where the verb and particle can be separated, if the object is a pronoun, it must go between the verb and particle.
  Switch it off. NOT *~~Switch off it.~~*
  Throw them away. NOT *~~Throw away them.~~*

⚠ Sometimes a phrasal verb has more than one meaning, e.g. *The plane took off. He took off his shoes.*

A7

a صل بين العبارات
1 لو تذكرني I
2 لما كان حدث هذا G
3 لم لم يرتدوا أحزمة الأمان H
4 لما تأخرنا C
5 لكنا ذهبنا إلى الشاطئ K
6 لم لم تخبرني بأنه هو J
7 لكنت ضحكت A
8 لما اشتريته E
9 لو فصلت قبل دقيقتين D
10 لم لم تنسى الخريطة B
11 لكانت أرخص F

A لو رأيت ما حدث.
B لما ضعنا.
C لم لم تمطر.
D لرأيتهم.
E لو عرفت بأنك لا تحبه.
F لو اشترينا البطاقات على الانترنيت.
G لو كنت أكثر حذراً.
H لكانا قتلا.
I لكنت قد نسيت.
J لما عرفته.
K لم لم تتأخر على الباص.

b غط A-K. انظر إلى 1-9 وحاول أن تتذكر آخر الجملة.

c أكمل الجمل الشرطية الثالثة بالشكل الصحيح من الأفعال ...
1 كنا سنربح would have won لو لم يصب أفضل لاعب عندنا.
2 لو كانت تعرف had known بأنه وسيم جداً لما won/dn't have married
3 كنت سأقرضك would have lent القليل من ... طلبت مني had asked.
4 لو كان معنا had had المزيد من الوقت لأمضينا have spent يوماً آخر في لندن.
5 كنت سأقدر would have been able على مساعدتك لو أخبرتني had told عن ذلك من قبل.
6 لو سألتني had asked البارحة لكنت غيرت have changed خططي.
7 كنت سنستمتع بعطلة نهاية الأسبوع have enjoyed لو جئت معنا had come.

B7

a أكمل بأسئلة مختصرة.
1 لا تضع السكر على القهوة، صحيح do you ؟
2 إنهم في إجازة هذا الأسبوع، صحيح aren't they ؟
3 ليس جاداً، صحيح can he ؟
4 إنها تأكل اللحوم، صحيح doesn't she ؟
5 لن تتأخر، صحيح will you ؟
6 كانت متزوجة من توم كروز، صحيح wasn't she ؟
7 لقد شاهدنا هذا الفيلم من قبل، صحيح haven't we ؟
8 لم تخبر أحداً، صحيح did you ؟
9 تريد المجيء، صحيح wouldn't you ؟
10 الجو حار اليوم، صحيح isn't it ؟

b أكمل أسئلة غير مباشرة.
1 هل تعرف أين يسكنون where they live ؟
2 هل أخبرتني إن كانت هنالك بنك هنا if there is a bank near hear ؟
3 هل تعرف من أين اشتري الطوابع where I can by some stam... ؟
4 هل تقول لي إن كان هذا الباص يذهب إلى القلعة ...goes to the castle ؟
5 هل تعرف متى تفتح المحلات what time the sh... open ؟
6 هل تقول لي أين المراحيض where the ...s are ؟
7 هل تعرف إن كانت سوزان في العمل اليوم if suzan is at work today ؟
8 هل تعرف إن فاز ميلان الليلة الماضية whither Milan won last night ؟
9 هل تذكر أين ركنا السيارة where we parked the car ؟
10 هلا قلت لي كم الساعة what the time is ؟

C7

a أكمل باللواحق الصحيحة (on, in، إلخ).
1 هل ترفع صوت الراديو up ؟ لا أسمعه.
2 أنا في اجتماع. هل تتصل back لاحقاً، بعد نصف ساعة؟
3 أسرع up ! سوف تتأخر.
4 انتهت المباراة off ! فازت البرازيل.
5 منذ متى وهي تخرج out معه!
6 هل سنأكل في البيت أم في الخارج out ؟
7 الرياضيون يجرون التحمية up على الدوام قبل السباق.
8 لم أستيقظ up حتى الساعة الثامنة صباح اليوم.
9 إن كنت لا تعرف الكلمة، انظر إليها at في القاموس.
10 ذهبت لأعرف out موعد القطارات.

b أعد كتابة الجمل. ضع محل المفعول به ضميراً. غير ترتيب الكلمات عند ...
1 اخلع حذائك take them off.
2 هل اعتنيت بالأطفال؟ look after them.
3 هل تتواصل مع شقيقتك؟ do you get on with her.
4 اطفئوا جوالاتكم switch them off.
5 ابحث عن نظاراتي I'm looking for them.
6 ارفع تلك الملعقة رجاءً please pick it up.
7 اخفض صوت الموسيقى! Turn it down!
8 اتطلع بالفعل إلى الرحلة I'm really looking forward to it.
9 هل يمكنني أن أجرب هذا الثوب؟ can I try it on?
10 لا ترمي تلك الرسالة! Don't throw it away!

7A

a Match the phrases.

1 If you hadn't reminded me, *I*
2 This wouldn't have happened ☐
3 If they hadn't worn their seat belts, ☐
4 We wouldn't have been late ☐
5 We would have gone to the beach ☐
6 If you hadn't told me it was him, ☐
7 You would have laughed ☐
8 I wouldn't have bought it ☐
9 If you'd arrived two minutes earlier, ☐
10 If you hadn't forgotten the map, ☐
11 It would have been cheaper ☐

A if you'd seen what happened.
B we wouldn't have got lost.
C if it hadn't rained.
D you would have seen them.
E if I'd known you didn't like it.
F if we'd bought tickets on the Internet.
G if you'd been more careful.
H they would have been killed.
I I would have forgotten.
J I wouldn't have recognized him.
K if we hadn't missed the bus.

b Cover A–K. Look at 1–9 and try to remember the end of the sentence.

c Complete the third conditional sentences with the correct form of the verbs.

If you *hadn't helped* me, I *wouldn't have finished* on time. (not help, not finish)

1 We ________ if our best player ________ injured. (win, not be)
2 If she ________ he was so mean, she ________ him. (know, not marry)
3 I ________ you some money if you ________ me. (lend, ask)
4 If we ________ more time, we ________ another day in London. (have, spend)
5 I ________ to help you if you ________ me about it earlier. (be able
6 If you ________ me yesterday, I ________ my plans. (ask, change)
7 You ________ the weekend if you ________ with us. (enjoy, come)

7B

a Complete with a question tag (*are you?, isn't it?*, etc.)

Your name's Mark, *isn't it*?

1 You don't take sugar in your coffee, ________?
2 They're on holiday this week, ________?
3 He can't be serious, ________?
4 She eats meat, ________?
5 You won't be late, ________?
6 She was married to Tom Cruise, ________?
7 We've seen this film before, ________?
8 You didn't tell anybody, ________?
9 You would like to come, ________?
10 It's hot today, ________?

b Make indirect questions.

Where's the station? Could you tell me *where the station is*?

1	Where do they live?	Do you know ________?
2	Is there a bank near here?	Can you tell me ________?
3	Where can I buy some stamps?	Do you know ________?
4	Does this bus go to the castle?	Could you tell me ________?
5	What time do the shops open?	Do you know ________?
6	Where are the toilets?	Could you tell me ________?
7	Is Susan at work today?	Do you know ________?
8	Did Milan win last night?	Do you know ________?
9	Where did we park the car?	Can you remember ________?
10	What's the time?	Could you tell me ________?

7C

a Complete with the right particle (*in, on*, etc.).

What time did you get *up* this morning?

1 Could you turn ____ the radio? I can't hear it.
2 I'm in a meeting. Could you call ____ later, say in half an hour?
3 Hurry ____! We'll be late.
4 The match is ____! Brazil have won.
5 How long has she been going ____ with him?
6 Are we having dinner at home or are we eating ____?
7 Athletes always warm ____ before a race.
8 I didn't wake ____ until 8.30 this morning.
9 If you don't know the word, look it ____ in a dictionary.
10 I went online to find ____ what time the trains were.

b Rewrite the sentences. Replace the *object* with a pronoun. Change the word order where necessary.

Turn on *the TV*. *Turn it on.*

1 Take off *your shoes.*
2 Could you look after *the children*?
3 Do you get on with *your sister*?
4 Switch off *your mobiles.*
5 I'm looking for *my glasses.*
6 Please pick up *that towel.*
7 Turn down *the music*!
8 I'm really looking forward to *the trip.*
9 Can I try on *this dress*?
10 Don't throw away *that letter*!

وصف الناس

1 العمر

أكمل الفراغ

متوسط، أول، حوالي، آخر، الأربعينيات

1 عمره حوالي العشرين about = 19، 20، أو 21

2 إنه في الأربعينيات forties = ما بين 41–49

3 أنها في منتصف الثلاثينيات middle = ما بين 34–36

4 إنها في أواخر الستينيات late = ما بين 67–69

5 إنه في أول السبعينيات early = ما بين 71–73



2 الطول والبنية

صل الجملة مع الصورة A-C

1 A إنه طويل ونحيل.

2 C إنه قصير وسمين نوعاً ما.

3 B إنه متوسط الطول قوي البنية.

> ⚠ thin وslim هما عكس fat، ولكن slim = thin بطريقة جذابة.



3 الشعر

صل بين الجمل والصور

1 B لديها شعر أشقر وجديلة.

2 A لديها شعر طويل مموّج.

3 G شعره أشيب وله لحية.

4 B لديها شعر قصير بني مجعد.

5 C لديها شعر أحمر يصل حتى كتفيها.

6 F إنه أصلع ولديه شارب.

7 D لديها شعر سبل أسود وغرّة.



4 الصفات العامة

a هل هذه الصفات + أم − ؟ هل تستخدم للرجال أم النساء، أو لكليهما؟ اكتب M، W، أو B.

	+ أو −	M، W، B
جذاب	+	B
جميل	+	W
وسيم الطلعة	+	M
وسيم	+	M
بسيط	−	B
جميل	+	W
بشع	−	B

> ⚠ ماذا يشبه/ تشبه؟ = هل يمكنك وصف مظهره/ مظهرها؟
> ماذا يشبه/ تشبه؟ = هل يمكنك وصف شخصيته/ شخصيتها؟

هل يمكنك أن تتذكر الكلمات الموجودة في هذه الصفحة؟
اختبر نفسك أو شريكك.

◯ ص 41.

1 Age

Complete the phrases.

mid-	early	about	late	forties

1 He's ______ 20. = 19, 20, or 21

2 He's in his ______. = between 41 and 49

3 She's in her ______ thirties. = between 34 and 36

4 She's in her ______ sixties. = between 67 and 69

5 He is his ______ seventies. = between 71 and 73



2 Height and build

Match the sentences and pictures A–C.

1 ☐ He's **tall** and **slim**.

2 ☐ He's **short** and a bit **overweight** /əʊvə'weɪt/.

3 ☐ He's **medium height** /'miːdiəm 'haɪt/ and **well built**.

> ⚠ *Thin* and *slim* are both the opposite of *fat*, but *slim* = thin in an attractive way.

3 Hair

Match the sentences and pictures.

1 ☐ She has **fair** (or **blonde**) hair and a **ponytail**.

2 ☐ She has **long wavy** hair.

3 ☐ He has **grey hair** and a **beard** /bɪəd/.

4 ☐ She has **short brown curly** hair.

5 ☐ She has **red shoulder-length** hair.

6 ☐ He's **bald** /bɔːld/ and has a **moustache** /mə'stɑːʃ/.

7 ☐ She has **straight dark** hair and a **fringe**.





4 General adjectives

a Are these adjectives + or −? Are they used for men, women, or both? Write M, W, or B.

	+ or −	M, W, or B
attractive	☐	☐
beautiful	☐	☐
good-looking	☐	☐
handsome /'hænsəm/	☐	☐
plain	☐	☐
pretty /'prɪti/	☐	☐
ugly	☐	☐

> ⚠ *What does he / she look like?* = Can you describe his / her appearance?
> *What is he / she like?* = Can you describe his / her personality?

Can you remember the words on this page? Test yourself or a partner.

○ p.41

1 الأفعال

أكمل عمود الأفعال.

يتصرف يخدع يقوم بـ يرسب يغادر ينجح يراجع يبدأ يدرس يأخذ

	الفعل
1 عندما كانت في المدرسة كانت تدرس لساعات كل يوم.	study
2 يجب أن أغادر لدي امتحان غداً.	leave
3 كان مدرس التاريخ فظاً. لم نتعلم شيئاً.	learn
4 إن لم تكتب وظيفتك لن تشاهد التلفزيون فيما بعد.	do
5 كان المعلم غاضباً لأن بعض الطلاب حاولوا أن يغشوا في الامتحان.	cheat
6 إن أردت أن تصبح طبيباً يجب أن تأخذ الكثير من الامتحانات.	take
7 في المملكة المتحدة الأطفال يذهبون إلى المدرسة في الرابعة ولا يتركونها قبل 16.	leave / start
8 آمل أن أنجح في الامتحان. سيغضب والدي إن رسبت.	fail pass
9 كان متمرداً في المدرسة. كان يتصرف بشكل سيء جداً.	behave

2 الأماكن والناس

صل بين الكلمات والتعاريف.

مدرسة داخلية خريج المدير حضانة مدرسة ابتدائية مدرسة خاصة
طالب بروفيسور مدرسة دينية مدرسة ثانوية مدرسة حكومية طالب

1 مدرسة حكومية state school مدرسة تدفع لها الحكومة وتقدم تعليماً مجانياً.
2 مدرسة خاصة private school مدرسة غير حكومية يجب أن تدفع فيها.
3 حضانة nursery school مدرسة للأطفال الصغار، مثل، من 4–1 سنوات.
4 مدرسة ابتدائية primary school مدرسة للأطفال بين 11–4 سنة.
5 مدرسة ثانوية secondary school مدرسة للأطفال ما بين 18–11 سنة.
6 مدرسة داخلية boarding school مدرسة يسكن فيها الطلاب ويأكلون وينامون.
7 مدرسة دينية religious school مدرسة غالباً ما يكون فيها الأساتذة كهنة أو راهبات.
8 مدير head teacher رئيس المدرسة.
9 بروفيسور professor مدرس جامعي
10 طالب student شخص يدرس في جامعة أو كلية.
11 طالب pupil طفل في مدرسة.
12 خريج graduate شخص أنهى الجامعة وحصل على إجازة (مثل، في الاقتصاد).

3 حياة المدرسة

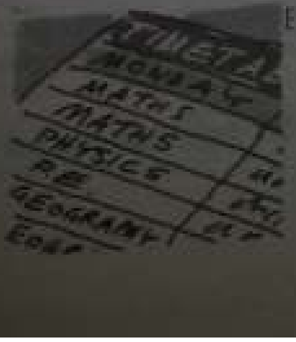
صل بين الجمل والصور.

C


B


A


1 B كان علينا أن نرتدي زياً مريعاً.
2 A النظام هنا صارم جداً.
3 C نتائجي سيئة هذا الفصل.
4 E أحب الرياضيات. إنها مادتي المفضلة.
5 D انظروا نتائج الامتحان على لوحة الإعلانات.

E


D


⚠ نتائج الامتحانات يمكن أن تعطى كعلامات (عادة من 10 أو 100) أو كدرجات (A.B.C، إلخ).

هل تتذكر الكلمات الموجودة في هذه الصفحة؟
اختبر نفسك أو شريكك.

ص 52

1 Verbs

Complete the Verb column.

behave cheat do fail learn leave pass revise start ~~study~~ take

	Verb
1 When she was at school, she used to ______ for hours every evening.	*study*
2 I must ______ tonight. I have an exam tomorrow.	______
3 Our history teacher was terrible. We didn't ______ anything.	______
4 If you don't ______ your homework, you can't watch TV later.	______
5 The teacher was angry because some of the pupils had tried to ______ in the exam.	______
6 If you want to be a doctor, you have to ______ a lot of exams.	______ (or *do*)
7 In the UK children ______ school when they are four and can't ______ before they are 16.	______
8 I hope I'm going to ______ my exams. My parents will be furious if I ______ .	______ ______
9 He was a rebel at school. He used to ______ very badly.	______

2 Places and people

Match the words and definitions.

boarding school /ˈbɔːdɪŋ/ graduate /ˈɡrædʒuət/ head teacher nursery school primary school private school pupil /ˈpjuːpl/ professor religious school /rɪˈlɪdʒəs/ secondary school state school student

1 ______ A school paid for by the government which gives free education.
2 ______ A non-government school where you have to pay.
3 ______ A school for very young children, e.g. 1–4.
4 ______ A school for young children, e.g. from 4–11.
5 ______ A school for older children, e.g. 11–18.
6 ______ A school where pupils live, eat, and sleep.
7 ______ A school where the teachers are often priests or nuns.
8 ______ The 'boss' of a school.
9 ______ A senior university teacher.
10 ______ A person who is studying at a college or university.
11 ______ A child who is at school.
12 ______ A person who has finished university and has a degree (e.g. in economics).

3 School life

Match the sentences and pictures.

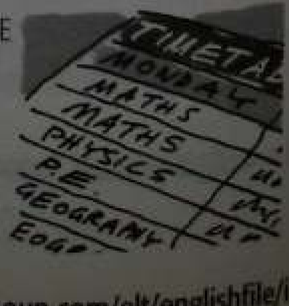
1 ☐ We have to wear a horrible **uniform**!
2 ☐ The **discipline** here is very **strict**.
3 ☐ My **timetable's** terrible this **term**!
4 ☐ I love **maths**. It's my favourite **subject**.
5 ☐ Look! The **exam results** are on the notice board.

A

B

C

D

E


> ⚠ Exam results can be given as **marks** (usually out of 10 or 100) or as **grades** (A, B, C, etc.).

Can you remember the words on this page? Test yourself or a partner.

p.52

المنازل

1 أنواع المنازل









صل بين الكلمات والصور.

- 2 شقق (بناء طابقي في الولايات المتحدة).
- 3 كوخ.
- 4 منزل منعزل.
- 1 منزل له شرفة.

2 أين يسكن الناس

صل بين الجمل.

1 أعيش في الريف.
2 أعيش في مركز المدينة.
3 أعيش في الضواحي.
4 أعيش في قرية.
5 أعيش في بلدة صغيرة.
6 أعيش في منطقة مأهولة بالسكان.
7 أعيش في الطابق الثاني.

a فيها 20.000 مواطن.
b إنها صغيرة جداً، فيها 800 مواطن فقط.
c هنالك الكثير من المنازل ولكن لا توجد مكاتب أو محلات كبيرة.
d في وسط المدينة تماماً.
e في المنطقة الواقعة خارج المدينة.
f هنالك طابقان تحتي.
g هنالك حقول وأشجار من حولي.

3 أقسام المنزل



صل بين الكلمات والصور.

- 3 شرفة.
- 1 مدخنة.
- 4 كراج.
- 7 حديقة.
- 8 بوابة.
- 5 ممر.
- 2 سقف.
- 10 عتبة.
- 9 فسحة.
- 8 جدار.

4 الأثاث

ضع كلمتين في كل عمود، استخدم القاموس ليساعدك.

حوض الغسيل مغسلة حمام
طاولة بجانب السرير غسالة الصحون
طاولة قهوة كرسي
خزانة ذات أدراج

الحمام	المطبخ	غرفة الجلوس	غرفة النوم
مغسلة [illegible]	حوض الغسيل wash basin	طاولة القهوة coffee table	طاولة بجانب السرير bedside table
حمام shower	غسالة الصحون dishwasher	خزانة ذات أدراج chest of drawers	كرسي armchair

b أضف كلمتين أخريين لكل عمود.

هل تتذكر الكلمات الموجودة في هذه الصفحة؟ اختبر نفسك أو شريكك.

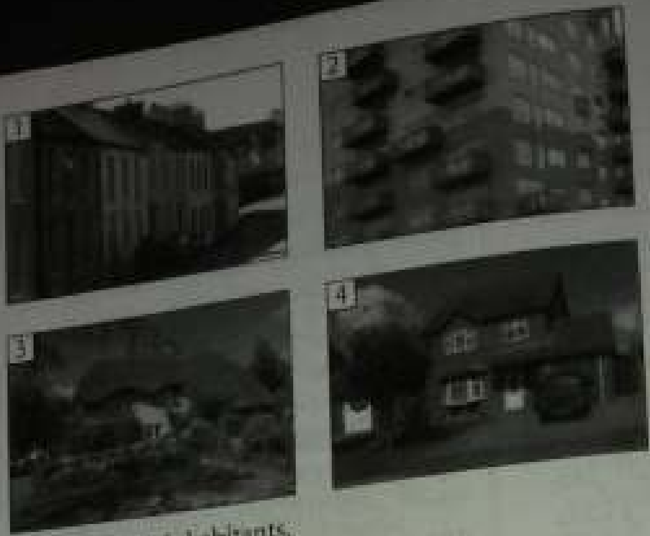
ص 58.

Houses

1 Types of houses

Match the words and pictures.

- block of flats (US apartment building)
- cottage /ˈkɒtɪdʒ/
- detached house
- terraced house



2 Where people live

Match the sentences.

1 I live in the **country**.
2 I live in the **city centre**.
3 I live in the **suburbs**.
4 I live in a **village** /ˈvɪlɪdʒ/.
5 I live in a **small town**.
6 I live in a **residential area**.
7 I live on the **second floor**.

a It has 20,000 inhabitants.
b It's very small, with only 800 inhabitants.
c There are a lot of houses but no offices or big shops.
d It's right in the middle of the city.
e It's the area outside the central part of town.
f There are two floors below me.
g There are fields and trees all around me.

3 Parts of a house

Match the words and pictures.

- balcony
- chimney
- garage /ˈɡærɑːʒ/
- garden
- gate
- path
- roof
- steps
- terrace /ˈterəs/
- wall



4 Furniture

a Put two words in each column. Use your dictionary to help you.

washbasin sink shower
bedside table dishwasher
coffee table armchair
chest of drawers

bathroom	kitchen	living room	bedroom

b Add two more words to each column.

Can you remember the words on this page? Test yourself or a partner.

p.58

العمل

• كيف تصف ...

a اقرأ ... نهما مع الصورتين. ما هما المهنتان؟





1 أعمل نصف دوام فقط، أربعة أيام في الأسبوع حتى الظهر، وأحيانا أقوم بعمل إضافي صباح يوم السبت. لا آخذ راتبا كبيرا. إنه عمل مؤقت وعقدي لستة أشهر فقط الآن. ولكن ساعات العمل تناسبني خاصة وأنه عندي أطفال صغار جدا. عندما يذهبون إلى المدرسة سوف أعثر على عمل دائم لدوام كامل. وأكثر ما أحبه في عملي هو الهدوء التام. الصوت الوحيد الذي نسمعه هو صوت الناس وهم يقلبون الصفحات أو يهمسون.

2 تدربت لستة أشهر في كلية تقنية حتى أحصل على المهارة ثم ذهبت للعمل في شركة حكومية حتى أحصل على القليل من الخبرة. كنت أعمل لساعات طويلة وبراتب متدني لذلك استقلت السنة الماضية وأصبحت أعمل لحسابي. أحب أن أعمل لوحدي. لا أعمل في ساعات محددة (أحيانا يطلبني الناس في منتصف الليل) ولكني أكسب الكثير من النقود في هذا العمل، خاصة في الشتاء، وإن حالفني الحظ سأتقاعد عندما أبلغ الستين من العمر!

b صل بين الكلمات المميزة في النصين والتعاريف.

1 اتفاق قانوني مكتوب. contract عقد
2 المعرفة التي تحصل عليها من عمل ما. experience الخبرة
3 مجموعة من الدروس من أجل تعلم عمل ما. training course تدريب
4 الوقت الذي تقضيه في العمل. working hours ساعات العمل
5 العمل بحسابك، وليس في شركة. self-employed يعمل لحساب نفسه
6 التوقف عن العمل عند سن معينة. retire تقاعد
7 تترك العمل لأنك تريد ذلك. resign تستقيل
8 يستمر لفترة قصيرة. temporary مؤقت (عكس دائم permanent)
9 لجزء من النهار فقط أو من الأسبوع. part-time دوام جزئي (عكس دوام كامل full-time)
10 امتحانات نجحت فيها أو دورات اتبعتها. qualifications مؤهلات

2 أن تقول ماذا تعمل

أكمل عمود حروف الجر.

حروف الجر	
For	1 أعمل لحساب شركة متعددة الجنسيات.
As	2 أعمل مديراً.
In charge of	3 أنا مسؤول عن قسم التسويق.
In	4 أعمل في مصنع.
For	5 أنا مسؤول عن فروض الزبائن.
At	6 أنا في المدرسة/ الجامعة.
In	7 أنا في السنة الثالثة.

3 الناس

اكتب عملين آخرين في كل عمود.

-er	-or	-ist	-ian	Others
محامي lawyer	ممثل actor	محلل نفسي psychologist	عامل كهرباء electrician	محاسب accountant
سمكري plumber	مدير conductor	عالم scientist	عامل مكتبة librarian	طباخ chef

⚠ الموظِّف شخص أو شركة تشغل الناس الآخرين، والموظَّف شخص يعمل لحساب شخص آخر.

هل تتذكر الكلمات الموجودة في هذه الصفحة؟ اختبر نفسك أو شريكك.

ص 76.

Work

1 Describing your job

a *Read the* texts and match them to the pictures. What are the jobs?





1 I only work part-time – four mornings a week, and I sometimes do overtime on a Saturday morning. I don't earn a big salary. It's a temporary job and I only have a six-month contract at the moment. But the working hours suit me as I have very young children. When they go to school I would like to find a permanent job and work full-time. What I like most about my job is working in complete silence! The only noise you can hear is of people turning pages and whispering.

2 I did a six-month training course at
Technical College to get my qu...
and then I worked for a local co...
to get some experience. I worked lo...
hours for a low salary and so I ...
last year and became self-employed.
I prefer working for myself. I don't wo...
regular hours (sometimes people ca...
me in the middle of the night) but yo...
can earn a lot of money in this job,
especially in the winter. If I'm lucky, I'll
be able to retire when I'm 60!

b Match the highlighted words in the texts to definitions.

1 a written legal agreement *contract*
2 the knowledge you get from doing a job ________
3 a series of lessons to learn to do a job ________
4 the time you spend doing a job ________
5 working for yourself, not for a company ________
6 to stop working when you reach a certain age, e.g. 65 ________
7 left a job because you wanted to ________
8 lasting for a short time ________ (opposite ________)
9 for only a part of the day or the week ________ (opposite ________)
10 exams you've passed or courses you've done ________

2 Saying what you do

Complete the **Prepositions** column.

	Prepositions
1 I **work** ____ a multinational company.	____
2 I **work** ____ a manager.	____
3 I'm ____ **charge** ____ the marketing department.	____, ____
4 I **work** ____ a factory.	____
5 I'm **responsible** ____ customer loans.	____
6 I'm ____ **school / university**.	____
7 I'm ____ **my third year**.	____

3 People

Write two more jobs in each column.

-er	-or	-ist	-ian	others
lawyer /ˈlɔːjə/ plumber	actor conductor	psychologist scientist	electrician librarian	accountant chef /ʃef/

⚠ An **employer** is a person or company that employs other people.
An **employee** is a person who works for somebody.

Can you remember the words on this page? Test yourself or a partner.

○ p.76



1 الأماكن

... والصور.

... سوبر ماركت.

- سوق في الشارع.
- مركز تسوق (مول في الأميركية).



b صل بين المحلات والصور حسب ما تشتريه من هناك.

- الفرن.
- مكتبة.
- 11 قصاب.
- صيدلية.
- محل تبيع المجلات.
- 5 قرطاسية.
- 12 مكتب سفريات.
- 10 محل أحذية.

2 في المحل

صل بين الكلمات والتعاريف أو الصور.

صفقة سلة زبون حسم مدير فاتورة
إعادة النقود تنزيلات عامل محل عربة فرجة درج

1 تنزيلات sales وقت تبيع فيه المحلات الأغراض بسعر أقل من العادة.
2 صفقة bargain شيء تشتريه بسعر تظنه جيد.
3 مكان العرض shop window مكان أمام المحل ترى فيه البضاعة.
4 فاتورة receipt قطعة ورق تبين بأنك قد دفعت ثمن شيء ما.
5 حسم discount حسم في السعر.
6 عامل المحل shop assistant شخص يعمل في محل.
7 عربة trolley . 
8 ترجيع refund نقود تعاد إليك عندما لا تكون مسروراً بشيء اشتريته.
9 سلة basket . 
10 زبون customer شخص يشتري من محل.
11 مدير manager الشخص المسؤول ... محل، الفندق، إلخ.
12 درج till . 

3 الأفعال والتعابير

صل بين الجمل.

1 غالباً ما أشتري الكتب عن طريق الهاتف.
2 هذا المحل يبيع الكتب.
3 سوف أشتري الغسالة بواسطة بطاقة الإئتمان.
4 رجعت إلى المحل لاشتكي.
5 كان علي أن انتظر كثيراً في البنك.
6 أريد أن أجرب هذا الثوب.
7 انظر وحسب.
8 كان علي أن أدفع 16%.

a كان علي أن انتظر خلف الكثير من الناس.
b لست بحاجة لأية مساعدة في الوقت الحاضر.
c أشتري الكتب على الأنترنيت.
d سوف أدفع عليها أكثر من 12 شهراً.
e أريد أن أرى كيف أبدو فيه.
f كان علي أن أدفع الضريبة.
g بإمكانك أن تشتري الكتب من هذا المحل.
h ذهبت لأخبرهم بأنني مستاء.

ص 85.

هل تتذكر الكلمات الموجودة في هذه الصفحة؟ اختبر نفسك أو شريكك.

Shopping

1 Places

a Match the words and pictures.

- [ ] department store
- [ ] supermarket
- [ ] street market
- [ ] shopping centre (US mall)

1 
2 
3 
4 

b Match the shops and pictures of what you can buy there.

- [ ] baker's
- [ ] bookshop
- [ ] butcher's /ˈbʊtʃəz/
- [ ] chemist's / pharmacy
- [ ] newsagent's
- [ ] stationer's
- [ ] travel agent's
- [ ] shoe shop

5 
6 
7 
8 
9 
10 
11 
12 

2 In the shop

Match the words and definitions or pictures.

bargain /ˈbɑːgən/ basket customer discount manager receipt /rɪˈsiːt/ refund sales shop assistant trolley /ˈtrɒli/ shop window till

1 ________ a time when shops sell things at lower prices than usual
2 ________ something that you buy for what you think is a good price
3 ________ a place at the front of a shop where you can see the products
4 ________ a piece of paper which shows you have paid for something
5 ________ a reduction in the price
6 ________ a person who works in a shop
7 ________ 
8 ________ money that is paid back to you whe[illegible] are [illegible]happy with something you b[illegible]
9 ________ 
10 ________ a p[illegible] who buys things in a shop
11 ________ the person who is in charge of a shop, hotel, etc.
12 ________ 

3 Verbs and phrases

Match the sentences.

1 I often **buy** books **online**. [ ]
2 This shop **sells** books. [ ]
3 I'm going to **buy** the dishwasher **on credit**. [ ]
4 I went back to the shop to **complain**. [ ]
5 I had to **queue** /kjuː/ for ages in the bank. [ ]
6 I want to **try on** this dress. [ ]
7 I'm **just looking**. [ ]
8 I had to **pay** 16% **VAT**. [ ]

a I had to wait behind lots of other people.
b I don't need any help at the moment.
c I buy books on the Internet.
d I'm going to pay for it over 12 months.
e I want to see what I look like in it.
f I had to pay tax on it.
g You can buy books in this shop.
h I went there to tell them I wasn't happy.

p.85















1 أ[illegible]

[illegible]م وأنواعها.

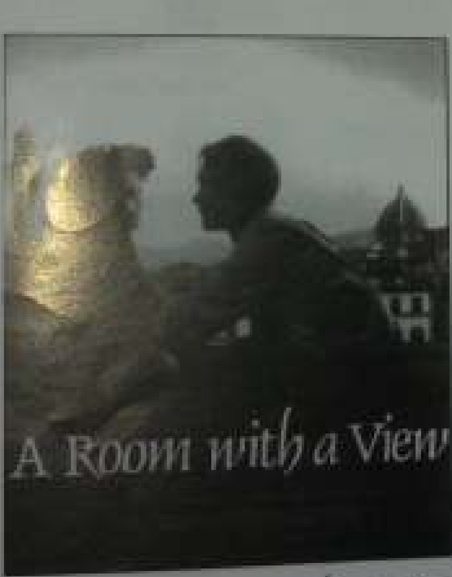
[illegible]م حركة.
فيلم كوميدي.
فيلم رعب.
فيلم موسيقي.
خيال علمي.
فيلم إثارة.
فيلم كاوبوي.

2 الناس والأشياء

صل بين الكلمات والتعاريف.

جمهور　أسرة العمل　مخرج　ممثل ثانوي　حبكة　مشهد　نص
تتمة　مؤثرات صوتية　مؤثرات خاصة　نجم　دبلجة

1 أسرة العمل cast جميع الممثلين في فيلم.
2 نجم star أكبر ممثل أو ممثلة مهمة في الفيلم.
3 المخرج director الشخص الذي يصنع الفيلم.
4 المؤثرات الصوتية sound track موسيقى الفيلم.
5 الحبكة plot قصة الفيلم.
6 مشهد scene جزء من الفيلم يحدث في مكان واحد.
7 الجمهور audience الناس الذين يشاهدون الفيلم في السينما.
8 تتمة sequel فيلم يتابع قصة فيلم سابق.
9 المؤثرات الخاصة special effects الصور المعمولة على الكمبيوتر غالبا.
10 النص script كلمات الفيلم.
11 ممثل ثانوي extra شخص في الفيلم لديه دور صغير هامشي.
12 دبلجة subtitle ترجمة حوار الفيلم في لغة أخرى.



3 أفعال وعبارات

صل بين الجمل 1-6 والجمل a - f.

1 تدور أحداث الفيلم في إيطاليا وانكلترة القرن التاسع عشر.
2 إنه مقتبس من رواية لـ اي أم فورستر.
3 لقد صور في فلورنسا.
4 أخرجه جيمس إيفوري.
5 لعبت هيلينا بونهام كارتر دور لوسي.
6 لقد ترجم إلى لغات أخرى.

a كان مخرجاً.
b لقد دارت أحداثه في ذلك المكان من ذلك الزمن.
c كان هذا هو دورها في الفيلم.
d كان الممثلون يتكلمون الإنكليزية.
e كان اقتباساً عن الكتاب.
f لقد صور في المكان الحقيقي وليس في استديو.

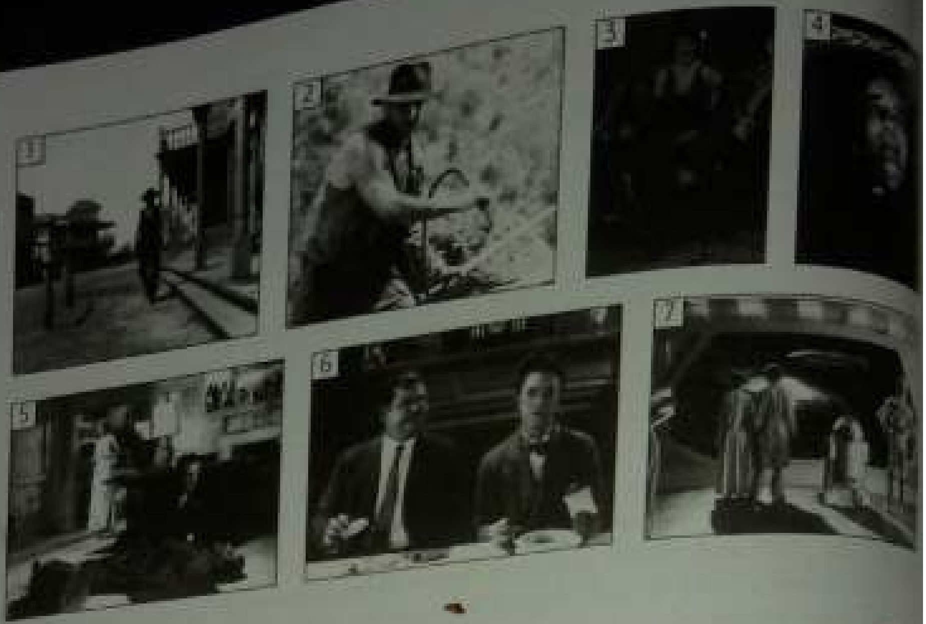
هل تتذكر الكلمات الموجودة في هذه الصفحة؟ اختبر نفسك أو شريكك.
ص 90.

Cinema

1 Kinds of film

Match the films and film types.

- action film
- comedy
- horror film
- musical
- science fiction
- thriller
- western

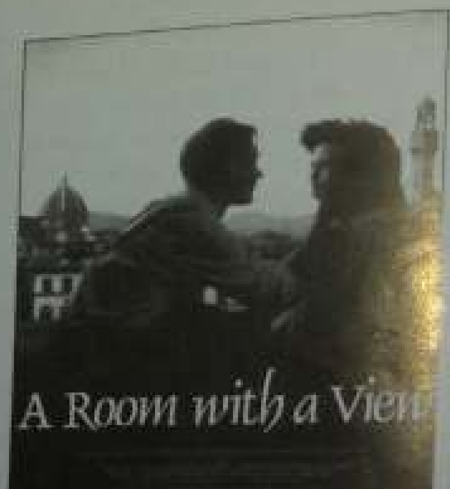


2 People and things

Match the words and definitions.

audience /ˈɔːdiəns/ cast director extra plot scene /siːn/ script sequel /ˈsiːkwəl/ soundtrack special effects star subtitles

1 cast all the people who act in a film
2 ______ the most important actor or actress in a film
3 director the person who makes a film
4 soundtrack the music of a film
5 ______ the story of a film
6 ______ a part of a film happening in one place
7 ______ the people who watch a film in a cinema
8 ______ a film which continues the story of an earlier film
9 ______ images, often created by a computer
10 ______ the words of the film
11 ______ person in a film who has a small, unimportant part, e.g. in a crowd scene
12 ______ translation of the dialogue of a film into another language



3 Verbs and phrases

Match the sentences 1–6 with the sentences a–f.

1 The film **was set** in 19th century Italy and England.
2 It **was based on** a novel by EM Forster.
3 It was **filmed / shot on location** in Florence.
4 It **was directed** by James Ivory.
5 Helena Bonham-Carter **played the part** of Lucy.
6 It **was dubbed** into other languages.

a He was the director.
b It was situated in that place at that time.
c This was her role in the film.
d The actors originally spoke in English.
e It was an adaptation of the book.
f It was filmed in the real place, not in a studio.

Can you remember the words on this page? Test yourself or a partner.

p.90

Phrasal verbs

a The phrasal verbs below are all from Files 1–7. Cover the Particle column and look at sentence 1. Try to remember the phrasal verb.

b Uncover to check. Then do the same for the other sentences.

		Particle
1	When I go to a restaurant I always **ask** ___ something low fat.	for
2	I often **eat** ___ with friends at local restaurants.	out
3	Players usually **warm** ___ before a match starts.	up
4	When we have an argument we always **make** ___ quickly.	up
5	How do you **get** ___ ___ your brothers and sisters?	on with
6	**Take** the camera ___ to the shop and **get** your money ___.	back, back
7	I **took** some money ___ of a cash machine.	out
8	A German woman **gave** ___ all her money to charity.	away
9	I organized a school reunion but nobody **turned** ___.	up
10	She works in an animal sanctuary. She **looks** ___ apes.	after
11	We **set** ___ early and caught the 6.00 a.m. train.	off
12	The plane **took** ___ and soon I was looking down on London.	off
13	I **picked** ___ my suitcase and followed the 'Exit' signs.	up
14	A taxi **picked** me ___ and took me to the airport.	up
15	I **checked** ___ at the airport and got my boarding pass.	in
16	We were talking on the phone but suddenly she **hung** ___.	up
17	If he's not at home, I'll **call** ___ later.	back
18	I think people should **switch** ___ their mobiles in restaurants.	off
19	I tried to learn to dance salsa but I **gave** ___. I was terrible at it.	up
20	I want to **take** ___ a water sport like scuba-diving.	up
21	If I like this course, I'll **carry** ___ next year.	on
22	Bethany has written a book which is going to be **made** ___ a film.	into
23	*The Sunday Times* decided to **find** ___ if school is easier than it used to be.	out
24	The teacher told me to **do** ___ the button of my shirt.	up
25	Carol's parents didn't like her boyfriend so they **went** ___ together in secret.	out
26	After a year she **broke** ___ with her boyfriend.	up
27	If you have something you never use, **throw** it ___.	away
28	**Slow** ___! You're driving too fast.	down
29	I complained and the company tried to **sort** ___ the problem.	out
30	Aung San Suu-kyi didn't see her sons **grow** ___. She was under house arrest.	up
31	Bill and Melinda Gates **set** ___ a foundation to provide vaccinations.	up
32	You're very nervous. You need to **calm** ___.	down
33	I **bumped** ___ an old friend in the street yesterday.	into
34	He was **looking** ___ ___ having dinner with his friends.	forward to
35	**Look** ___! There's a car coming!	out
36	Her grandmother **passed** ___ last year at the age of 93.	away
37	We can't go to the concert. It's **sold** ___.	out
38	**Turn** ___ the TV. There's a programme I want to watch.	on
39	**Turn** ___ the radio. It's too loud.	down
40	Where can I **plug** ___ my computer?	in



Nobody turned up.



Do it up!



Look out!

⚠ Some phrasal verbs have more than one meaning:
I was hot so I **took off** my jacket. The plane **took off**.

p.110

Can you remember the words on this page? Test yourself or a partner.